

CULTURAS

Arte a granel

En el pequeño pueblo chino de Dafen se copia el 60% de las pinturas al óleo que decoran las paredes del mundo

5.000 pintores trabajan sin descanso en 1.200 galerías hacinadas en medio kilómetro. Los 'Van Gogh' y las 'Giocondas' se secan junto a la colada familiar



Uno de los 1.200 pequeños estudios en los que se venden copias de obras maestras en Dafen. / Zigor Aldama

ZIGOR ALDAMA

20 junio 2014
01:20

Yan Zhenhuai tiene un email. El mensaje solo incluye una palabra en inglés, 'classic' (clásico), y un archivo adjunto. Una fotografía. Yan la descarga, y en la pantalla aparece un sonriente matrimonio estadounidense frente a lo que parece un canal amazónico. «Me remite la fotografía un pintor estadounidense de Texas que se gana la vida haciendo retratos a sus compatriotas. Los más sencillos, y para los que consigue un plazo de entrega más largo, me los manda a mí», explica Yan. Es el pintor chino quien, en un pequeño cuarto a más de 10.000 kilómetros de territorio tejano, reproduce la imagen al óleo. «Me doy prisa y, dependiendo de la fecha para la que tiene que estar terminado, envío el lienzo por correo ordinario o por mensajería exprés. Lógicamente, el cuadro va sin firma. Esa la pone el americano, que me paga por Paypal según el tamaño de la obra y su dificultad. Seguramente, él cobrará varias veces la suma que a mí me paga».

Es la deslocalización del arte. Y ningún lugar refleja mejor esta tendencia que el pequeño pueblo de Dafen, situado a las afueras de la megalópolis suroriental de Shenzhen. Casi 1.200 galerías y estudios de arte se hacinan en una extensión de medio kilómetro cuadrado en el que unos 5.000 pintores trabajan sin descanso. La mayoría son profesionales como Yan, que asegura coger cinco días de vacaciones al año, pero también hay estudiantes como Liu Danwei, que se paga la carrera copiando paisajes tradicionales chinos. «Nos pagan entre 100 y 200 yuanes (de 12 a 24 euros) por cada óleo de un metro de ancho por 70 centímetros de alto, y la mayoría los compran cadenas hoteleras para decorar las habitaciones», cuenta la joven sin apartar la mirada de una idílica llanura que está llenando de girasoles. Son las dos de la tarde y ya es la quinta vez que hoy reproduce la misma escenografía.

No en vano, se estima que en Dafen se 'fabrica' el 60% de las copias de cuadros al óleo que se venden en todo el mundo, y la mayoría de las obras que cuelgan en las habitaciones de los hoteles. La magnitud del negocio salta a la vista: las calles están tomadas por pintores que cuelgan varios lienzos en los que irá apareciendo la misma escena. En las casas la colada se tiende junto a los cuadros que se secan en el balcón. «Los niños que nacen aquí llevan la pintura en los genes», bromea un padre que reproduce una escena de la Gran Muralla junto a su hija. No muy lejos, dos niñas de seis años certifican sus palabras: con una tiza garabatean varios dibujos en el asfalto. «Cuando crezcamos queremos ser artistas como nuestros padres», aseguran entusiasmadas.

Dafen se convirtió en la meca de las copias al óleo en 1989, cuando un artista de la vecina Hong Kong decidió establecer allí su estudio para aprovechar los bajos alquileres y la mano de obra barata. Pronto, en una muestra del carácter gremial que caracteriza a los profesionales chinos, otros siguieron su camino. Y descubrieron que había un gran mercado en Occidente para las copias de obras mundialmente famosas. Entre susurros se cuenta que algunas de las mejores falsificaciones tienen también su origen en Dafen, aunque ahora hacen hincapié en que las copias «nunca se firman». Entre 2006 y 2008, el pueblo llegó a exportar cuadros por un importe de hasta 1.200 millones de yuanes (145 millones de euros) al año.

Van Gogh por todas partes

Yao Yun tiene 23 años y es un buen ejemplo de cómo funciona la parte más mecánica de Dafen: sentado sobre un taburete en la esquina de una de las callejuelas del pueblo, sostiene con una mano el cuadro que tiene que copiar (en este caso un mono ataviado con unos auriculares que se venderá en Tailandia), y pinta a toda velocidad los lienzos que tiene clavados en la pared. Hay cinco, uno debajo de otro. Es capaz de acabar cada obra en menos de una hora. «En casos en los que el cuadro es muy sencillo he llegado a pintar 60 en un día», asegura con orgullo indisimulado. Por cada mono cobra 70 yuanes (9 euros), pero Yao asegura que en destino se venderán al menos a 30 euros. No obstante, este recién licenciado en Bellas Artes reconoce que la crisis económica que comenzó en Estados Unidos hace seis años ha provocado un cambio importante en el pueblo. Aunque no hay que caminar demasiado para toparse con 'Mona Lisa' colgando de alguna fachada o con decenas de autorretratos de Van Gogh apilados en una montaña de bastidores, el negocio se ha tenido que adaptar al nuevo orden mundial. «Antes había muchos más pedidos del extranjero, pero ahora la mayoría de los clientes son chinos. El 'boom' inmobiliario hace que haya muchas viviendas que decorar, y eso provoca también que haya más interés por obras de arte local, sobre todo de caligrafía china y de otros tipos de técnicas tradicionales», afirma Li Sennan, propietario del Ice Blue Studio y uno de los artistas más veteranos de Dafen, especialista en cerámicas y bordado clásico.

Además, el gusto del público occidental tampoco es ya el mismo. «Ahora lo que más se vende es el arte abstracto, y hay también una gran demanda de obras que tienen marcado aire oriental», comenta Luo Shanhong, directora de la galería ArtFN. «Lo que nunca decae es el interés por los retratos de los líderes mundiales», añade entre risas. «Por eso, aquí Xi Jinping –el presidente chino– y Barack Obama se llevan fenomenal». Luo señala a un establecimiento frente al suyo, en cuyo escaparate sonríen los presidentes de las dos superpotencias mundiales acompañados de Mao Tsetung, Deng Xiaoping e, incluso, de Vladimir Putin.

– Si quiere, en unas horas le hacen uno de... ¿quién es el presidente español?

– Mariano Rajoy.

– No he oído hablar nunca de él, pero con que nos dé una foto basta.

Los pintores más jóvenes, como Yan Zhenhuai, han encontrado en internet un filón más rentable para resistir a la crisis económica y al enfriamiento de la burbuja inmobiliaria china: no solo aceptan los encargos de artistas extranjeros que deslocalizan sus obras más ingratas, gracias a las redes sociales también consiguen eliminar a esos intermediarios y llegar a los clientes directamente. «A través de internet recibo encargos de todo tipo, sobre todo de Estados Unidos y de Europa. Muchos son desnudos, que quizá envían a China por vergüenza a compartirlos con gente de la comunidad. En cualquier caso, esta fórmula es mucho más interesante para nosotros, tanto en lo económico como en lo profesional, porque a nadie le gusta que una obra propia la firme otro».

Por eso, algunos artistas chinos en Dafen han dado un paso más allá y han establecido sus estudios en el pueblo, no para copiar las obras de otros sino para crear las suyas propias y aprovechar el 'boom' del arte chino. Es el caso de Guo Baoli, cuyos cuadros más baratos se venden por el equivalente a 5.000 euros. «Estar aquí es muy cómodo porque todo lo relacionado con la pintura está cerca y resulta más barato: desde los marcos, hasta los óleos. Pero China tiene que protagonizar un nuevo Gran Salto Adelante. Tiene que dejar atrás la mentalidad de la copia para abrazar otra centrada en la creación. Y creo que Dafen es un buen ejemplo de que lo está consiguiendo poco a poco», comenta Guo.

En las últimas dos décadas, el arte chino ha vivido un despegue comercial sin precedentes. Pero, como reconoce el propio Guo, su calidad es todavía muy discutible. «Tenemos grandes técnicos de la pintura, pero nos faltan ideas. Cuando suplamos esa carencia el mundo no volverá a ser el mismo».



Nuevo Fiat Tipo.

No necesitas mucho para tenerlo todo desde 9.900 €
<http://www.fiat.es/tipo>



¿Soltero y mayor de 40?

Juntamos PAREJAS afines a ti, gracias a nuestro test de afinidad.
www.eDarling.es



Pagas + de 10€ de móvil?

Habla y navega tope! 100MIN+1GB por sólo 9,5€. Ven a simyo y paga lo justo
www.simyo.es



Vinos al mejor precio

Descubre las ventas privadas de BODEBOCA. 10€ de dto en tu primer pedido.
www.bodeboca.com