

Catàleg de pintura segles XIX i XX
M-Z Fons del Museu d'Art Modern



Ajuntament de Barcelona

Marsà Figueras, Francesc

Tàrrrega, 1900 - 1969

Martí Alsina, Ramon

Barcelona, 1826 - 1894



1424 Natura morta

Firmat *marsà* a l'angle superior esquerre
No datat (1932)
Oli sobre tela
68 x 83 cm
Adquirit a l'Exposició de Primavera, 1932

Bibl.: *Exposició Primavera. Saló de Barcelona. 1932.* Cat. núm. 107, p. 12
FERNÁNDEZ-GUAL, E. "Francesc Marsà, valor jove". *ART*, vol. II, núm. 6. Barcelona, març 1935. Reprod. p. 170

MAM 121772



1425 Natura morta

Firmat *marsà* a l'angle inferior dret. No datat
Cap a 1934
Oli sobre tela
90 x 101 cm
Adquirit a l'Exposició de Primavera. Barcelona, 1934

Bibl.: *Exposició Primavera. Saló de Barcelona. 1934.* Cat. núm. 110, p. 23. Reprod. p. 75

MAM 108216



1426 Retrat de Serapi Miro i Aguiló

No firmat ni datat
Oli sobre tela
60 x 50 cm
Donatiu Serapi Salvat, lliurat pel seu testamentari, 1929

Observ.: Segons un document signat pel donant, aquest retrat fou pintat abans que R. Martí Alsina es casés amb Carlota Aguiló i Moreno, neboda del retratat, l'any 1849

MAM 11302



1427 Travessant el riu al capvespre

Firmat i datat *R. Martí* 1856 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
66 × 93 cm
Adquirit abans de la creació dels Museus

Bibl.: *Exp. 1891*. Cat. núm. 11, p. 393 (apèndix)
Cat. 1906, núm. 21, p. 14
Cat. 1926, núm. 17, p. 80

MAM 10550



1428 Runes del Palau (Barcelona)

Firmat *R. Martí y Alsina* a l'angle inferior dret.
No datat. Cap a 1859
Oli sobre tela
71 × 124 cm
Adquisició, 1910

Observ.: A l'angle inferior dret es llegeix: *Ruinas del Palau durante su demolición en 1859*
Era una antiga casa dels Templaris, situada on actualment hi ha els carrers Sobradíel, Palau i Cervantes al barri antic de Barcelona

Bibl.: *Cat. 1926*, núm. 7, p. 80
Exp. Ramón Martí y Alsina, 1941. Cat. núm. 15, p. 89
Guia 1953, p. 11

MAM 10540



1429 Paisatge amb ramat

Firmat i datat *R. Martí y Alsina* 1860 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
98 × 161 cm
Llegat Domènec Teixidó, 1961

Bibl.: *Exp. Ramón Martí y Alsina, 1941*. Cat. núm. 34, p. 89
Legados y donativos, 1963. Cat. núm. 21, p. 19

MAM 69044



1430 Matí d'estiu

Firmat i datat R. Martí y Alsina/1861 a l'angle inferior dret
Oli sobre fusta
24 x 46,5 cm
Adquisició, 1921

Bibl.: *Cat. 1926*, núm. 9, p. 80
Exp. Ramón Martí y Alsina, 1941. Cat. núm. 16, p. 89

MAM 10542



1431 Paisatge d'estiu

Firmat i datat R. Martí y Alsina/1861 a l'angle inferior dret
Oli sobre fusta
24 x 46,5 cm
Adquirir el 1921

Bibl.: *Cat. 1926*, núm. 10, p. 80
MAM 10543



1432 Camí de Granollers

Firmat R. Martí a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
37 x 48 cm
Adquisició Plandiura, 1932. Anteriorment va pertànyer a la col·lecció J.B. Font i Sangrà

Observ.: Sota la firma es llegeix: *Camí Granollers*

Bibl.: FOLCH I TORRES, J. *El pintor Martí Alsina*, pp. 64 i 65. Barcelona, 1920. Reprod. "L'adquisició de la Col·lecció Plandiura". *BMAE*, vol. II, núm. 19, p. 388. Barcelona, desembre 1932
Exp. Ramón Martí y Alsina, 1941. Cat. núm. 19, p. 89
Guia 1953, p. 11

MAM 4094



1433 Paisatge amb atzavares

Firmat *R. Martí* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
45 × 73 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: *Exp. Ramón Martí y Alsina, 1941. Cat. núm. 20, p. 89*

MAM 4096



1434 Torrent d'Argentona

Firmat *R. Martí* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
37 × 48 cm
Llegat Martí Estany, lliurat per la seva germana Leonor, 1943

MAM 40089



1435 Retorn al poble

Firmat *R. Martí y Alsina* a l'angle inferior dret
No datat
Oli sobre tela
115 × 88 cm
Llegat Domènec Teixidó, 1961

Bibl.: *Exp. Ramón Martí y Alsina, 1941. Cat. núm. 32, p. 89. Reprod. lám. XXI Legados y donativos, 1963. Cat. núm. 20, p. 18*

MAM 69009



1436 Ruines de l'església del Sant Sepulcre (Barcelona)

Firmat i datat R. Martí y Alsina/1862 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
71 × 124 cm
Adquisició, 1910

Observ.: A l'angle inferior dret es llegeix: *Ruinas de la Iglesia del Sr Sepulcro antigua de Sr Ana*
Actualment en aquest lloc hi ha el carrer Fontanella i les cases adossades a l'església de Santa Anna

Bibl.: Cat. 1926, núm. 6, p. 80
Exp. Ramón Martí y Alsina, 1941. Cat. núm. 14, p. 89
Guía 1953, p. 11

MAM 10539



1437 El gran día de Girona

No firmat ni datat
Oli sobre tela
132 × 283 cm
Adquisició, 1922

Observ.: Aquesta pintura és un esbós per al quadre "El gran día de Girona" (cat. núm. 1439)

Bibl.: Cat. 1926, núm. 18, p. 81

MAM 10161



1438 El gran día de Girona

No firmat ni datat
Oli sobre tela
100 × 280 cm
Adquisició, 1922

Observ.: Aquesta pintura és un esbós per al quadre "El gran día de Girona" (cat. núm. 1439)

Bibl.: Cat. 1926, núm. 19, p. 81

MAM 10162



1439 El gran dia de Girona

Firmat *R. Martí y Alsina* a l'angle inferior dret.
No datat. Començada abans de 1865
Oli sobre tela
540 × 1190 cm
Donatiu Joan Font i Sangrà, 1929

Observ.: Aquesta obra inacabada va pintar-la durant molts anys a la sala gran del Casino de Sants

Bibl.: FOLCH I TORRES, J. *El pintor Martí i Alsina*, pp. 100 i 124. Barcelona, 1920
SALAS, X. de. "Sobre el pintor Martí Alsina". *ABMAB*, vol. II-2, p. 8. Barcelona, abril 1944

MAM 12084

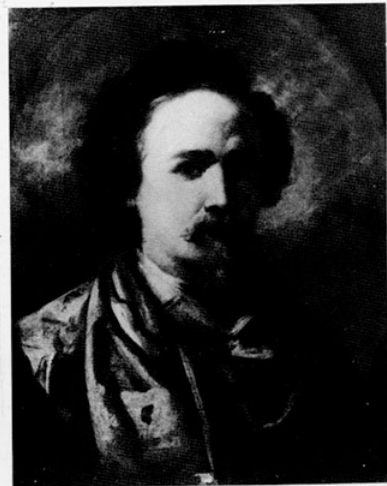


1440 El Sometent del Bruc

Firmat *R. Martí* a l'angle inferior dret. No datat
Cap a 1866
Oli sobre tela
25 × 34 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Estudi del quadre del mateix títol, propietat de l'Acadèmia de Belles Arts i que havia estat dipositat al Museu amb el MAM 10157

MAM 4279



1441 Autoretrat

No firmat ni datat
Oli sobre tela
58,5 × 46,5 cm
Donatiu anònim, lliurat per l'artista Alexandre Cardunets, 1926

Observ.: El donant va adquirir l'obra en l'exposició que se celebrà a la Pinacoteca amb motiu del centenari del naixement de Martí Alsina l'any 1926

Bibl.: FOLCH I TORRES, J. "El Centenari de Martí i Alsina". *Gaseta de les Arts*, any IV, núm. 64, pp. 1 i 2. Barcelona, 1 gener 1927. Reprod. p. 2
Guia 1953, p. 11
Els autoretrats del MAM, 1983. Cat. núm. 78

MAM 10563



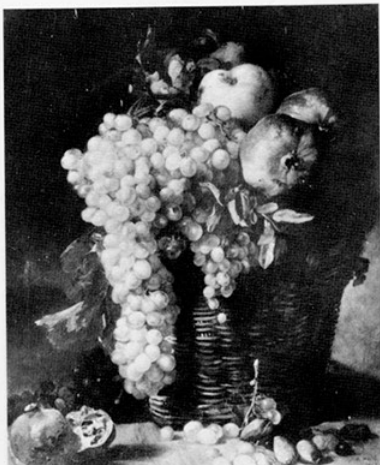
1442 Dona amb gerra

Firmat i datat R. Martí y Alsina 1866 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
61 x 50 cm

Llegat Domènec Teixidó, 1961

Bibl.: *Exp. Ramón Martí y Alsina, 1941. Cat. núm. 33, p. 89*
Legados y donativos, 1963. Cat. núm. 19, p. 18

MAM 69010



1443 Natura morta

Firmat i datat R. Martí/1869 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
56 x 47 cm
Adquisició, 1921

Bibl.: *Cat. 1926, núm. 4, p. 79*

MAM 10537



1444 Natura morta

Firmat i datat R. Martí/1869 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
57 x 48 cm
Adquisició, 1921

Bibl.: *Cat. 1926, núm. 5, p. 79*

MAM 10538



1445 Retrat de Margarida Comas

Firmat i datat *R. Martí/1870* al centre a la banda dreta
Oli sobre tela
74 × 60 cm
Donatiu Margarida Comas, vídua d'Esteve i Nadal, 1909

Observ.: Aquesta pintura fa parella amb el *Retrat de Jaume Esteve i Nadal* del mateix artista (cat. núm. 1446)

Bibl.: *Cat. 1926*, núm. 125, p. 259

MAM 11326



1446 Retrat de Jaume Esteve i Nadal

Firmat i datat *R. Martí/1870* a la banda central esquerra
Oli sobre tela
74,5 × 59,5 cm
Donatiu Margarida Comas, vídua d'Esteve i Nadal, 1909

Observ.: Aquesta pintura fa parella amb el *Retrat de Margarida Comas* del mateix artista (cat. núm. 1445)

Bibl.: *Cat. 1926*, núm. 124, p. 259

MAM 11358



1447 El Bornet

Firmat i datat *R. Martí/1870* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
48 × 89 cm
Adquisició, 1964. Procedent de la Col·lecció Plandiura de la Garriga

Bibl.: *Exp. Ramón Martí y Alsina. 1941. Cat. núm. 93. Reprod. lám. XXV*

MAM 145242



1448 Born Vell

Firmat *R. Martí* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
47 x 84 cm
Adquisició, 1908

Observ.: Un altre exemplar de la composició gairebé igual es troba en una col·lecció particular. En ocasions se li ha donat el títol de "El Bornet"

Bibl.: *Cat.* 1926, núm. 2, p. 79
Guia 1953, p. 11

MAM 10535



1449 El Bornet

Firmat *R. Martí* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
57 x 114 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Bibl.: *Exp. Ramon Martí y Alsina*, 1941. Cat. núm. 103, p. 91
Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 93, p. 12

MAM 65594



1450 Pla de la Boqueria i la Rambla

Firmat *R. Martí* a l'angle inferior dret. No datat (1870)
Oli sobre tela
75 x 120 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Bibl.: *Exp. Ramon Martí y Alsina*, 1941. Cat. núm. 105, p. 91. Reprod. làm. XXII
Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 92, p. 11

MAM 65593



1451 La migdiada

Firmat *R. Martí* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
53 x 56 cm
Llegat Santiago Espona, 1958. Abans havia
pertangut a la col·lecció Barbey

Bibl.: *Exp. Ramón Martí y Alsina, 1941. Cat.*
núm. 39, p. 89. Reprod. lám. XVII
Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 95, p. 12

MAM 65596



1452 Retrat de Manuel Madrid-Dávila y Sáinz

Firmat i datat *R. Martí* 1871 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
123 x 86 cm
Llegat Ignasi Madrid-Dávila, nét del retratat,
1963. Ingressat el 1976

Observ.: El retratat era enginyer de Camins,
Canals i Ports
Al llibre que figura a la dreta es llegeix:
*PROYECTO DE UN PUENTE METAL(ICO)
PARA EL PASO DEL RIO EBRO.*
(ZA)RAGOZ(A)

MAM 69227



1453 Platja i barques

Firmat *R. Martí* a l'angle inferior esquerre
No datat
Oli sobre tela
76 x 160 cm
Llegat Martí Estany, lliurat per la seva germana
Leonor, 1943

MAM 40092

Mar

Martí Alsina



1454 Barques amb pescadors

Firmat i datat *R. Martí*/1873 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
40 × 73 cm
Llegat Martí Estany, lliurat per la seva germana
Leonor, 1943

MAM 40435



1455 Retrat del Rei Alfons XII

Firmat i datat *R. Martí*/1875 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
212 × 141,5 cm
Procedent de l'Ajuntament de Barcelona, 1900

Bibl.: *Cat.* 1926, núm. 123, p. 259

MAM 11238



1456 Retrat del rei Alfons XII

Firmat *R. Alsina* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
240 × 160 cm
Adquisició, 1888

MAM 11248



1457 Torre neoclàssica amb jardí a Sant Gervasi

Firmat i datat *R. Martí/R. Martí* 1875 a l'angle inferior dret
Oli sobre fusta
37,5 × 46 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Bibl.: *Exp. Ramón Martí y Alsina, 1941. Cat. núm. 99, p. 91. Reprod. lám. X*
Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 94, p. 12

MAM 65595



1458 Retrat de Serapi Salvat i Miró

Firmat *R. Martí* a l'angle inferior esquerre
No datat. Cap a 1877
Oli sobre tela
84 × 70 cm
Donatiu Serapi Salvat, lliurat pel seu testamentari, 1929

MAM 11355



1459 Retrat del rei Alfons XII

No firmat ni datat
Oli sobre tela
233 × 96 cm
Procedent de l'Arxiu Històric Municipal, 1931

MAM 11313



1460 Retrat de la reina Mercedes

No firmat ni datat

Oli sobre tela

230 × 96 cm

Procedent de l'Arxiu Històric Municipal, 1931

MAM 11314



1461 Natura morta

Firmat i datat *R. Martí y Alsina*/1879 a l'angle inferior dret

Oli sobre tela

73 × 63 cm

Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: *Exp. Ramón Martí y Alsina, 1941. Cat. núm. 17, p. 89. Reprod. lám. IV*

MAM 4278



1462 La verema

Firmat i datat *R. Martí y Alsina*/1883 a l'angle inferior dret

Oli sobre tela

92 × 163 cm

Adquisició, 1917

Bibl.: *Cat. 1926, núm. 15, p. 80*

MAM 10548



1463 Retrat d'Anita Martí

No firmat ni datat
Oli sobre tela
150,5 × 88 cm
Adquisició, 1978

Observ.: La retratada és filla de l'artista i esposa del pintor Josep Lluís Pellicer

Bibl.: *Exp. Ramón Martí y Alsina, 1941. Cat.* núm. 176, p. 93

MAM 113297



1464 Vista de Barcelona des d'un terrat de la Riera de Sant Joan

Firmat i datat *R. Martí y Al/19 Enero 89* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
44 × 57 cm
Adquisició Plandiura, 1932

MAM 4095



1465 La Companyia de Santa Barbara

Firmat i datat *R. Martí y Alsina/Bañal/1891* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
600 × 500 cm
Aportació de la Diputació als Museus Municipals d'Art, 1906. Procedent de la I Exposició General de Belles Arts. Barcelona, 1891

Observ.: En el butlletí d'admissió de l'Exposició General de Belles Arts de 1891 consta que el propietari d'aquesta obra era aleshores el Sr. Narcís Vendrell i Sonligué que la venia per vint mil pessetes.
Amb anterioritat, Martí Alsina havia presentat a les exposicions de "Objetos de Arte", organitzades per la *Sociedad para Exposiciones de Bellas Artes* una obra titulada *Las heroínas de Gerona* que podria ser un estudi preparatori per *La Companyia de Santa Bàrbara* (vegeu els catàlegs dels anys 1868, núm. 115 i 1872, núm. 136)



1466 Natura morta

Firmat R. Martí y Alsina a l'angle inferior esquerre. No datat
Oli sobre tela
57 x 98 cm
Adquisició Plandiura, 1932

MAM 4277



1467 La dona de les flors

Firmat R. Martí y Alsina a l'angle inferior dret
No datat
Oli sobre tela
88 x 52 cm
Donatiu Plandiura, 1921

Observ.: Aquesta obra fa parella amb la titulada *La dona de les fruites* (cat. núm. 1468)

Bibl.: *Cat. 1926*, núm. 120, p. 258

MAM 10115

Bibl.: *Exp. 1891*. Cat. núm. 335, p. 128
FOLCH I TORRES, J. El pintor Martí i Alsina,
p. 124. Barcelona, 1920
Cat. 1926, núm. 5, p. 20
Exp. Ramón Martí y Alsina, 1941, p. 18
Guia 1953, p. 12

MAM 10024



1468 La dona de les fruites

Firmat *R. Martí y Alsina* a la banda inferior esquerra. No datat
Oli sobre tela
88 × 52 cm
Adquisició, 1921

Bibl.: *Cat. 1926*, núm. 121, p. 258

MAM 10116



1469 Retrat equestre del General Manuel Figuerola i Agustí, comte de Figuerola (1806-1891)

No firmat ni datat
Oli sobre tela
286 × 205 cm
Donatiu del Comte de Figuerola, 1919

Bibl.: *Cat. 1926*, núm. 7, p. 20

MAM 10118

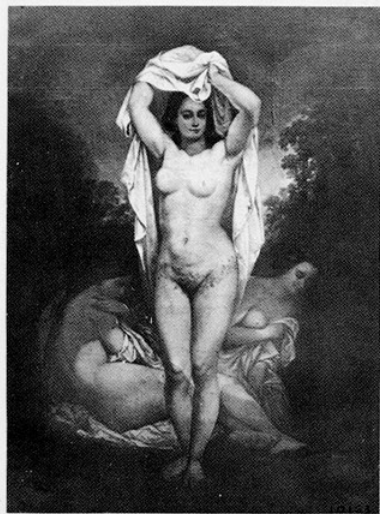


1470 Retrat equestre de la comtessa de Figuerola

No firmat ni datat
Oli sobre tela
286 × 205 cm
Donatiu del comte de Figuerola, 1919

Bibl.: *Cat. 1926*, núm. 6, p. 20

MAM 10121



1471 El bany de les nimfes

No firmat ni datat
Oli sobre tela
225 × 164 cm
Donatiu Valentí Soler, 1909

Bibl.: *Cat. 1926*, núm. 122, p. 258

MAM 10163



1472 Natura morta

Firmat *R. Martí y Alsina* a l'angle inferior dret
No datat
Oli sobre tela
63 × 52 cm
Adquisició, 1921

Bibl.: *Cat. 1926*, núm. 8, p. 80
Exp. Ramón Martí y Alsina, 1941. Cat. núm. 18,
p. 89

MAM 10541



1473 Paisatge

Firmat *R. Martí* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
24,5 × 36 cm
Llegat Feliu Sala, 1924

Bibl.: *Cat. 1926*, núm. 14, p. 80

MAM 10547

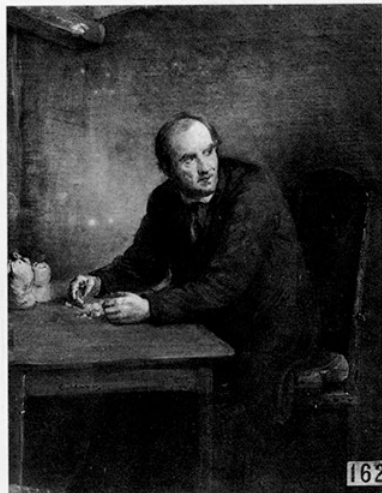


1474 Vores del riu

No firmat ni datat
Oli sobre tela
37,5 x 50 cm
Adquisició, 1921

Bibl.: *Cat. 1926*, núm. 16, p. 80

MAM 10549



1475 L'avar

Firmat *R. Martí* a la banda inferior esquerre
No datat
Oli sobre tela
30 x 25 cm
Donatiu marquès d'Alella, 1902

Bibl.: *Cat. 1906*, núm. 48, p. 162
Cat. 1926, núm. 127, p. 259

MAM 11281



1476 La dama del mirall

Firmat *R. Martí* a l'angle inferior esquerre
No datat
Oli sobre fusta
30 x 25 cm
Donatiu marquès d'Alella, 1902

Bibl.: *Cat. 1906*, núm. 161, p. 48
Cat. 1926, núm. 126, p. 259

MAM 11343

Mar

Martí Alsina



1477 Camí entre pins

Firmat *R. Martí y Alsina* a l'angle inferior dret
No datat
Oli sobre tela
142 × 67 cm
Llegat Martí Estany, lliurat per la seva germana
Leonor, 1943

MAM 40090



1478 Cascada

Firmat *R. Martí y Alsina* a l'angle inferior dret
No datat
Oli sobre tela
142 × 67 cm
Llegat Martí Estany, lliurat per la seva germana
Leonor, 1943

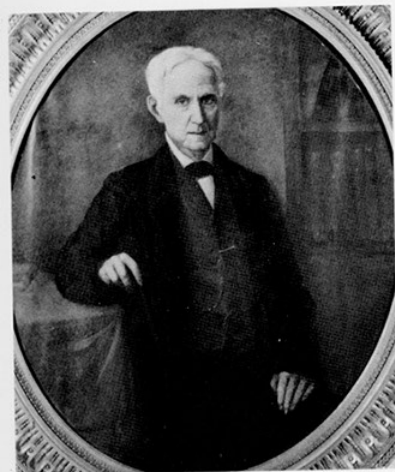
MAM 40091



1479 Paisatge

No firmat ni datat
Oli sobre cartró
15 × 27 cm
Donatiu Leonor Estany, 1945

MAM 40432



1480 Retrat masculí

Firmat *R. Martí* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
110 × 94 cm
Llegat M. Pilar Veguer de Rates, vídua de
Recoder, 1957

Bibl.: *Legados y donativos*, 1963. Cat. núm. 489,
p. 72

MAM 64876



1481 Retrat masculí

Firmat *R. Martí* al centre a la banda dreta
No datat
Oli sobre tela
110 × 92 cm
Llegat M. Pilar Veguer de Rates, vídua de
Recoder, 1957

Bibl.: *Legados y donativos*, 1963. Cat. núm. 490,
p. 72

MAM 64877



1482 Retrat femení

Firmat *R. Martí* al centre a la banda dreta
No datat
Oli sobre tela
110 × 92 cm
Llegat M. Pilar Veguer de Rates, vídua de
Recoder, 1957

Bibl.: *Legados y donativos*, 1963. Cat. núm. 491,
p. 72

MAM 64878

Mar

Martí Alsina



1483 Camp de blat

Firmat *R. Martí y Alsina* a l'angle inferior dret
No datat
Oli sobre tela
105 x 70,5 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Bibl.: *Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 96, p. 12*
MAM 65597



1484 Figura femenina amb un colom a la mà

Firmat *R. Martí* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre fusta
37,5 x 23 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Bibl.: *Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 97, p. 12*
MAM 65598



1485 Paisatge

Firmat *R. Martí* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
17,5 x 30 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Bibl.: *Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 98, p. 12*
MAM 65599



1486 Paisatge

Firmat *R. Martí* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
17,5 × 30 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Bibl.: *Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 99, p. 12*

MAM 65600



1487 Paisatge

Firmat *R. Martí y Alsina* a l'angle inferior dret
No datat
Oli sobre tela
22,5 × 46 cm
Llegat Domènec Teixidó, 1961

Bibl.: *Exp. Ramon Martí y Alsina, 1941. Cat. núm. 35, p. 89*
Legados y donativos, 1963. Cat. núm. 18, p. 18

MAM 69013



1488 Paisatge

Firmat *R. Martí* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
15 × 45,5 cm
Llegat Domènec Teixidó, 1961

Bibl.: *Legados y donativos, 1963. Cat. núm. 17, p. 18*

MAM 69069



1489 Eliezer i Rebeca

Firmat *R. Martí* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
173 × 262 cm
Llegat Agustí Montal, 1966

MAM 71679



1490 David i Abigail

Firmat *R. Martí* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
173 × 262 cm
Llegat Agustí Montal, 1966

MAM 71680



1491 Girona des de l'Onyar

Firmat i datat Martí Garcés/1911 a l'angle
inferior esquerre
Oli sobre tela
109 × 88 cm
Fons Museus

Observ.: Al revers, al bastidor, es llegeixen les
dades de l'artista

MAM 49494

Mas

Masó de Falp, Felip

Barcelona, 1851 - Pau (França), 1929



1519 Enterrament d'una pobra a Sitges

Firmat *F. Masó* a l'angle inferior esquerre
No datat. Cap a 1880
Oli sobre tela
151 x 220 cm
Donatiu artista, 1894

Bibl.: *Salon de l'Académie. Société des Artistes Français*. Cat. núm. 2512. París, 1880
Cat. 1906, núm. 58, p. 27
Cat. 1926, núm. 30, p. 115

MAM 10744

Masriera Manovens, Francesc

Barcelona, 1842 - 1902



1520 Retrat de dona amb xal, barret i para-sol

Firmat i datat *F. Masriera/París. 1878* a la banda inferior dreta
Oli sobre tela
85 x 62 cm
Fons Museus

MAM 42645



1521 Retrat de Lluís Pomar Forteza

Firmat i datat *F. Masriera/1881* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
63 x 88 cm
Donatiu D. G. Pomar, 1944

MAM 40327



1522 Hivern de 1882

Firmat i datat *F. Masriera/1882* a l'angle superior dret
Oli sobre tela
80 × 61,5 cm
Fons Museus. Aquesta obra va participar a l'Exposició Universal. Barcelona, 1888

Bibl.: *Exp. 1888*. Cat. núm. 3735, p. 277
Guia 1953, p. 21

MAM 37827



1523 Retrat de nena

Firmat i datat *F. Masriera./1884* a l'angle superior dret
Oli sobre tela
81 × 65,5 cm
Dipòsit del Servei de Defensa del Patrimoni Artístic Nacional, 1955

MAM 49733



1524 Abans del ball

Firmat i datat *F. Masriera./1886* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
180 × 140 cm
Donatiu Lluís Coma Cros, 1947

MAM 42364



1525 Després del ball

Firmat i datat *F. Masriera/1886* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
180 x 140 cm
Donatiu Lluís Coma Cros, 1947

MAM 42365



1526 Retrat de Petra Bosch

Firmat i datat *F. Masriera/1888* a la banda inferior dreta
Oli sobre fusta
29 x 20,5 cm
Donatiu Francesc Villar Carmona, fill polític de la retratada, 1926

Bibl.: BATLLE, E. "Noves adquisicions i donatius destinats al Museu d'Art Contemporani". *BMAB*, vol. I, p. 20. Barcelona, juny 1931

MAM 10153



1527 Retrat de Camil·la Fabra en indumentària grega

Firmat i datat *F. Masriera/1888* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
215,5 x 86 cm
Dipòsit dels hereus de Camil·la Fabra, 1955

MAM 50217



1528 Retrat masculí

Firmat i datat *F. Masriera/1890* a l'angle superior esquerre
Oli sobre tela
77 x 63 cm
Llegat Mercedes Andreu, vídua Trabé, 1960

Observ.: Aquest quadre fa parella amb el següent

Bibl.: *Legados y donativos*, 1963. Cat. núm. 511, p. 74

MAM 65413

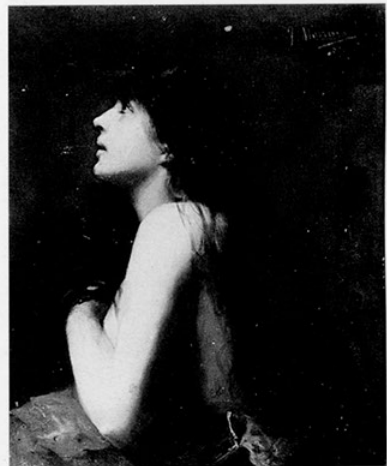


1529 Retrat femení

Firmat i datat *F. Masriera/1890* a l'angle superior esquerre
Oli sobre tela
77 x 63 cm
Llegat Mercedes Andreu, vídua Trabé, 1960

Bibl.: *Legados y donativos*, 1963. Cat. núm. 512, p. 75

MAM 65414



1530 La penitent

Firmat i datat *F. Masriera/1891* a l'angle superior dret
Oli sobre tela
53,5 x 41 cm
Adquirat a la I Exposició de Belles Arts. Barcelona, 1891

Bibl.: *Exp. 1891*. Cat. núm. 351, p. 131
Cat. 1906, núm. 32, p. 21
Cat. 1926, núm. 5, p. 122
MARINEL·LO, M. "Francisco Masriera, el pintor de la riqueza". *BMAB*, vol. II, núm. 18, p. 324. Barcelona, novembre 1938. Reprod. p. 323

MAM 10763

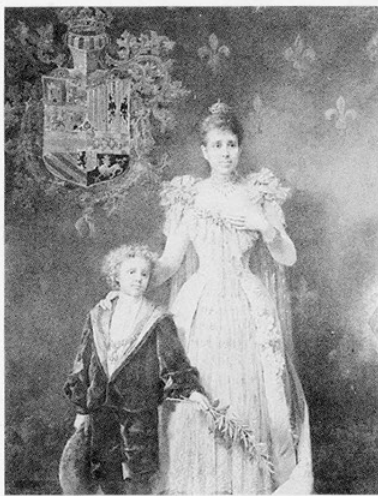


1531 En presència del Senyor

Firmat i datat *F. Masriera/1891* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
189,5 × 113,5 cm
Aportació de la Diputació als Museus Municipals d'Art, 1906. Procedent de la I Exposició General de Belles Arts. Barcelona, 1891

Bibl.: *Exp. 1891*. Cat. núm. 348, p. 131
Cat. 1926, núm. 7, p. 122
MARINEL-LO, M. "Francisco Masriera, el pintor de la riqueza". *BMAB*, vol. II, núm. 18, p. 324. Barcelona, novembre 1932. Reprod. p. 325

MAM 10765



1532 Retrat de la reina Maria Cristina d'Habsburg

Firmat i datat *F. Masriera/1892* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
250 × 200 cm
Obra d'encàrrec de l'Ajuntament a l'autor per decorar la Sala de la Reina Regent de l'Ajuntament de Barcelona

MAM 11236



1533 Retrat de la Sra. Montaner, mare política de l'artista

Firmat i datat *F. Masriera/1896* a la banda inferior dreta
Oli sobre tela
52 × 60 cm
Donatiu Eulàlia Besses, vídua Balasch, 1920

Bibl.: *Cat. 1926*, núm. 8, p. 122
MARINEL-LO, M. "Francisco Masriera, el pintor de la riqueza". *BMAB*, vol. II, núm. 18, p. 324. Barcelona, novembre 1932. Reprod.

MAM 10766



1534 Una melodia de Schubert

Firmat i datat F. Masriera/1896 a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
227 x 301 cm
Adquirit a la III Exposició de Belles Arts.
Barcelona, 1896. Medalla de Segona Classe

Bibl.: Exp. 1896. Cat. núm. 206, p. 62
Cat. 1906, núm. 33, p. 21
Cat. 1926, núm. 131, p. 259
MARINEL-LO, M. "Francisco Masriera, el pintor de la riqueza". *BMAB*, vol. II, núm. 18, p. 324. Barcelona, novembre 1931

MAM 49489



1535 Bust de dona

Firmat i datat F. Masriera/1897 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
46 x 38 cm
Llegat Carlos Pirozzini, 1945

Observ.: Sobre la firma es llegeix la dedicatòria següent: *A mi antiguo y buen amigo/ D. Carlos Pirozzini*

MAM 40742



1536 Retrat femeni

Firmat i datat F. Masriera/1897 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
81 x 65 cm
Donatiu Salvador Mir Aulí, 1950

MAM 44998



1537 Retrat de la meva dona (Josefa Ferrer i Montaner)

Firmat i datat *F. Masriera*/1898 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
179 x 126 cm
Llegat artista, 1904

Bibl.: *Exp. 1898*. Cat. núm. 318, p. 67
Cat. 1926, núm. 6, p. 122
MARINEL-LO, M. "Francisco Masriera, el pintor de la riqueza". *BMAB*, vol. II, núm. 18, p. 322. Barcelona, novembre 1931

MAM 10802



1538 Bust de dona amb xal i capell

Firmat *F. Masriera* a l'angle inferior dret
No datat
Oli sobre tela
50 x 42 cm
Fons Museus

MAM 38161



1539 Puda de Montserrat

Firmat i datat *J. Masriera*/1890 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
49 x 75 cm
Adquirít a la I Exposició General de Belles Arts. Barcelona, 1891. Obra premiada

Bibl.: *Exp. 1891*. Cat. núm. 345, p. 130
Cat. 1906, núm. 64, p. 28
Cat. 1926, núm. 1, p. 121

MAM 10759

Mecatti, Darío

Florència, 1909

**1569 Paris. Cantonada**

Firmat *D. Mecatti* a l'angle inferior esquerre
No datat
Oli sobre tela
147 x 89 cm
Donatiu artista, 1953

Bibl.: *Legados y donativos*, 1963. Cat. núm. 462, p. 69
Artistes estrangers del MAM, 1984. Cat. núm. 161, p. 107. Reprod.

MAM 50432

Meifrèn Roig, Eliseu

Barcelona, 1859 - 1940

**1570 Jesús caminant sobre les aigües**

Firmat i datat *MEIFREN 1888* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
203 x 452 cm
Donatiu artista, 1888.

Observ.: Aquesta obra ha estat titulada també *Una onada*, i *Marina*

Bibl.: *Exp.* 1888. Cat. núm. 3741, p. 277
Exp. 1891. Cat. núm. 27, p. 396
Cat. 1906, núm. 61, p. 28
Cat. 1926, núm. 137, p. 260

MAM 11322

**1571 Gent de mar**

Firmat *Eliseo Meifren* a l'angle inferior dret
No datat. Cap a 1894
Oli sobre tela
152 x 200 cm
Adquirit a la II Exposició de Belles Arts.
Barcelona, 1894. Diploma

Bibl.: *Exp.* 1894. Cat. núm. 184, p. 63
Cat. 1906, núm. 62, p. 28
Cat. 1926, núm. 8, p. 134

MAM 10825



1572 Setembre

Firmat i datat *Eliseo Meifrèn*, 196 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
293 x 390 cm
Aportació de la Diputació de Barcelona als Museus Municipals d'Art, 1906. Procedent de la III Exposició General de Belles Arts, Barcelona, 1896. Medalla de Primera Classe

Bibl.: *Exp. 1896*. Cat. núm. 134, p. 51
Cat. 1926, núm. 9, p. 134

MAM 8181



1573 Ruïnes de Santa Maria (Besalú)

Firmat *E. Meifrèn* a l'angle inferior dret
No datat. Cap a 1919
Oli sobre tela
103 x 147 cm
Adquirit a l'Exposició d'Art, Barcelona, 1919

Bibl.: *Exp. 1919*. Cat. núm. 471. Reprod. làm. 24

MAM 10824



1574 Contrallum

No firmat ni datat. Cap a 1921
Oli sobre tela
80 x 85 cm
Adquirit a l'Exposició d'Art, Barcelona, 1921

Bibl.: *Exposició d'Art*. Cat. núm. 345, p. 59.
Barcelona, 1921
Cat. 1926, núm. 10, p. 134
Exposición Eliseo Meifrèn. Cat. núm. 18, p. 10.
Barcelona, 1952
Guia 1953, p. 29

MAM 10826

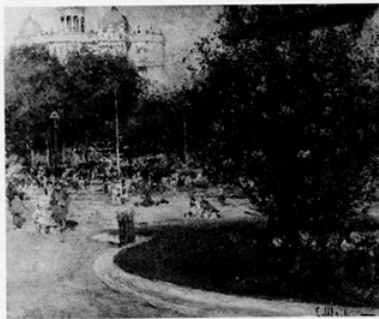


1575 L'Horta d'en Rahola

Firmat E. Meifren a l'angle inferior dret
No datat. Cap a 1929
Oli sobre tela
100 x 80 cm
Procedent de l'Exposició Internacional d'Art.
Barcelona, 1929

Bibl.: *Exp. 1929*. Cat. núm. 170, p. 36 (primera edició)
Exposición Eliseo Meifren. Cat. núm. 19, p. 10.
Barcelona, 1952
Guia 1953, p. 29

MAM 11025



1576 Plaça de Catalunya

Firmat E. Meifren a l'angle inferior dret
No datat. Cap a 1930
Oli sobre tela
60 x 73 cm
Donatiu de la vídua de l'artista, 1953

Bibl.: *Exp. Eliseo Meifren*. Cat. núm. 75, p. 12.
Barcelona, 1952
Legados y donativos, 1963. Cat. núm. 466, p. 70

MAM 49488



1577 El Marne

Firmat E. Meifren a l'angle inferior dret
No datat
Oli sobre tela
60,5 x 80 cm
Adquirit a l'Exposició de Primavera. Barcelona, 1933

Bibl.: *Exposición Primavera. Saló de Barcelona*. 1933. Cat. núm. 83, p. 24
CAPDEVILA, C. "Les adquisicions dels Salons de Montjuïc i Barcelona per al Museu de la Ciutat". *BMAB*, vol. III, núm. 30, p. 324.
Barcelona, novembre 1933. Reprod. lám. p. 323
SACS, J. "Eliseo Meifren". *ART*, vol. II, núm. 7, p. 178. Barcelona, abril 1935
Exposición Eliseo Meifren. Cat. núm. 20, p. 10.
Barcelona, 1952
Guia 1953, p. 29

MAM 11442



1578 Llac de Banyoles

Firmat E. Meifrèn a l'angle inferior dret
No datat
Oli sobre fusta
55 x 65 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Bibl.: Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 132, p. 12

MAM 65633



1579 Cadaqués de nit

Firmat E. Meifrèn a l'angle inferior dret
No datat
Oli sobre tela
74 x 84,5 cm
Llegat Dolors Rodés Cucurny, 1971

MAM 108384



1580 Metamorfosi de l'espai

Firmat MAURO MEJIAZ a l'angle inferior esquerre. No datat. Cap a 1973
Oli sobre tela
81 x 109 cm
Donatiu Leandro Mbomio Nsue, 1973

Bibl.: *Artistes estrangers del MAM*, 1984. Cat. núm. 217, p. 144. Reprod.

MAM 113758

Men

Mensa Corchete, Carlos

Barcelona, 1936 - 1982



1584 Hipólito

Firmat i datat *Mensa/62* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
130 x 97 cm
Donatiu artista, 1963

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *Mensa/63* "HIPÓLITO"

Bibl.: *Legados y donativos*, 1963. Cat. núm. 545, p. 76
Carlos Mensa. Cat. núm. 13, p. 149. Barcelona, 1983. Reprod. p. 70

MAM 69575



1585 Homes i simi

Firmat i datat *Mensa/81* a l'angle inferior dret
Acrílic sobre tela
132 x 114 cm
Donatiu Margarita Nuez, vídua de Mensa, 1983

Bibl.: *Carlos Mensa*. Cat. núm. 146, p. 159. Barcelona, 1983. Reprod. p. 143

MAM 115000

Mercadé Fàbrega, Benet

La Bisbal d'Empordà, 1821 - Barcelona, 1897



1586 Retrat femení

No firmat ni datat. Cap a 1858
Oli sobre tela
43 x 34,5 cm
Dipòsit de l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, 1906. Lligat de l'artista al Museu de l'Acadèmia, 1897

Observ.: Probablement la retratada, segons F. Elías, és la senyora Antonieta F.

Bibl.: ELÍAS, F. *Benet Mercadé*, p. 80. Barcelona, 1921. Reprod. lám. 5
Cat. 1926, núm. 4, p. 72
Guia 1953, p. 10
MARES, F. *Dos siglos de enseñanza artística en el principado*, p. 265. Barcelona, 1964

MAM 10500



1587 Esbós de l'església de Cervara

No firmat ni datat. Cap a 1863
Oli sobre tela
34 × 51 cm
Adquisició, 1921

Observ.: Aquesta obra és un esbós de la pintura del mateix títol (cat. núm. 1594)

Bibl.: ELIAS, F. *Benet Mercadé*, p. 83.
Barcelona, 1921
Cat. 1926, núm. 17, p. 73

MAM 10512



1588 Esbós de l'església de Cervara als Estats Pontificis

No firmat ni datat. Cap a 1863
Oli sobre paper
15 × 25 cm
Adquisició, 1921

Observ.: Aquesta obra és un esbós de la pintura del mateix títol (cat. núm. 1594)

Bibl.: ELIAS, F. *Benet Mercadé*, p. 83.
Barcelona, 1921

MAM 11394



1589 La verge nimbada

No firmat ni datat. Cap a 1863-1864
Oli sobre tela
30 × 22 cm
Adquisició, 1921

Observ.: Probablement és una de les còpies que realitzà B. Mercadé durant la seva estada a Itàlia

Bibl.: ELIAS, F. *Benet Mercadé*, pp. 82 i 83.
Barcelona, 1921. *Reprod. lám. 16*
Cat. 1926, núm. 13, p. 72

MAM 10508

Mer

Mercadé Fàbrega



1590 Grup d'adoradors

No firmat ni datat. Cap a 1863-1864
Oli sobre tela
31 x 21,5 cm
Adquisició, 1921

Observ.: Probablement és una de les còpies realitzades durant la seva estada a Itàlia

Bibl.: ELIAS, F. *Benet Mercadé*, p. 82.
Barcelona, 1921
Cat. 1926, núm. 14, p. 72

MAM 10509

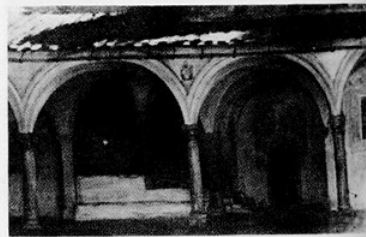


1591 Interior de l'església de l'Arena a Pàdua

No firmat ni datat. Cap a 1863-1864
Oli sobre tela
47 x 31,5 cm
Adquisició, 1921

Bibl.: ELIAS, F. *Benet Mercadé*, p. 82.
Barcelona, 1921
Cat. 1926, núm. 15, p. 72

MAM 10510



1592 Claustre de San Marco de Florència

No firmat ni datat. Cap a 1863-1864
Oli sobre tela
31 x 47,5 cm
Adquisició, 1921

Bibl.: ELIAS, F. *Benet Mercadé*, p. 82.
Barcelona, 1921
Cat. 1926, núm. 16, p. 73

MAM 10511



1593 Estudi del Cor de Santa Maria Novella de Florència

No firmat ni datat. Cap a 1863-1864

Oli sobre tela

44 × 56 cm

Adquisició, 1921. Anteriorment aquest estudi va pertànyer al pintor Josep Maria Sert a qui el va adquirir l'antiquari Lluís Quer

Observ.: Aquest oli és un estudi de l'obra que, amb el mateix títol, Benet Mercadé presentà a l'Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid el 1871

Bibl.: ELIAS, F. *Benet Mercadé*, p. 82. Barcelona, 1921

Cat. 1926, núm. 18, p. 73

MAM 10513



1594 L'església de Cervara (Estats Pontificis)

Firmat i datat *B. Mercadé/1864* a l'angle inferior dret

Oli sobre tela

150,5 × 277,5 cm

Dipòsit del Museo del Prado a l'Acadèmia (núm. inv. 5639). Dipòsit de l'Acadèmia Provincial de Belles Arts de Sant Jordi, 1906. Aquesta obra va ser adquirida per l'Estat a l'Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid el 1864 on obtingué Medalla de Segona Classe

Bibl.: *Exposición Bellas Artes*. Cat. núm. 243, p. 47. Madrid, 1864

ELIAS, F. *Benet Mercadé*, p. 46. Barcelona,

1921. *Reprod. lám.* 18, p. 83

Cat. 1926, núm. 7, p. 72

Guia 1953, p. 10

MARÉS, F. *Dos siglos de enseñanza artística en el principado*, p. 213. Barcelona, 1964

MAM 10502



1595 Bust femeni

Firmat i datat *B. Mercadé/1864* a l'angle inferior dret

Oli sobre tela

39,5 × 33,5 cm

Adquisició, 1951

MAM 45808



1596 Esbós de la mort de sant Francesc d'Assís

No firmat ni datat. Cap a 1865
Oli sobre tela
44 × 58 cm
Adquirít el 1921

Observ.: Aquesta obra i les dues següents (MAM 10505 i 10506) són estudis preparatoris d'una de les pintures més importants de B. Mercadé *Translació del cos de Sant Francesc* realitzada a Roma el 1866. Aquell mateix any va ser exposada al Salon de Paris, on obtingué Medalla de Primera Classe, i l'any següent va exposar-se a la Nacional de Madrid, on va guanyar també Medalla de Primera Classe. En aquesta darrera exposició fou adquirida per l'Estat

Bibl.: ELIAS, F. *Benet Mercadé*, p. 83.
Barcelona, 1921
Cat. 1926, núm. 9, p. 72

MAM 10504



1597 Esbós de la mort de sant Francesc d'Assís

No firmat ni datat. Cap a 1865
Oli sobre tela
36 × 46 cm
Adquisició, 1921

Bibl.: ELIAS, F. *Benet Mercadé*, p. 83.
Barcelona, 1921
Cat. 1926, núm. 10, p. 72

MAM 10505



1598 Esbós de la mort de sant Francesc d'Assís

No firmat ni datat. Cap a 1865
Oli sobre tela
31 × 45,5 cm
Adquisició el 1921

Bibl.: ELIAS, F. *Benet Mercadé*, p. 83.
Barcelona, 1921
Cat. 1926, núm. 11, p. 72

MAM 10506



1599 Santa Teresa al cor

No firmat ni datat. Cap a 1868
Oli sobre tela - 32,5 × 41,5 cm
Adquisició, 1921

Observ.: Aquesta obra, com les catalogades amb els nùms. 1600 i 1601, és un dels estudis de la gran pintura del mateix títol (300 × 405 cm) realitzada a Roma el 1868. Aquell mateix any va portar-la al Salon de París, però contràriament al que succeí amb la *Translació del cos de Sant Francesc*, no hi va tenir cap èxit. Posteriorment, el 1871, la presentà a l'Exposició Nacional de Bellas Artes de Madrid, on obtingué la Creu de Maria Victòria. Fou adquirida pel Ministeri de Foment i cedida posteriorment al museu de l'Acadèmia de San Luis de Saragossa

Bibl.: ELIAS, F. Benet Mercadé, p. 87.
Barcelona, 1921
Cat. 1926, núm. 12, p. 72

MAM 10507



1600 Esbós de santa Teresa al cor

No firmat ni datat. Cap a 1868
Oli sobre tela - 27 × 22 cm
Adquisició, 1921

Observ.: Aquesta obra, com les catalogades amb els nùms. 1599 i 1601, és un dels estudis de la gran pintura del mateix títol (300 × 405 cm) realitzada a Roma el 1868. Aquell mateix any va portar-la al Salon de París, però, contràriament al que succeí amb la *Translació del cos de Sant Francesc*, no hi va tenir cap èxit. Posteriorment, el 1871, la presentà a l'Exposició Nacional de Bellas Artes de Madrid, on obtingué la Creu de Maria Victòria. Fou adquirida pel Ministeri de Foment i cedida posteriorment al museu de l'Acadèmia de San Luis de Saragossa

Bibl.: ELIAS, F. Benet Mercadé, p. 87,
Barcelona, 1921
Cat. 1926, núm. 140, p. 260

MAM 11403



1601 Esbós de santa Teresa al cor

No firmat ni datat. Cap a 1868
Oli sobre tela
24 × 33 cm
Adquisició, 1921

Observ.: Vid. observacions de l'obra anterior. El Museu posseeix dos estudis més sobre el mateix tema (cat. núm. 1599 i 1600)

MAM 38907



1602 Esbós de la mort de la Verge

No firmat ni datat. Cap a 1870

Oli sobre tela

33 × 33 cm

Adquisició, 1921. Anteriorment va pertànyer al pintor Josep Maria Sert al qual el va adquirir l'antiquari Lluís Quer

Observ.: Estudi d'un dels plafons de la capella de la casa de Leopold Gil al Passeig de Gràcia de Barcelona

Bibl.: ELIAS, F. *Benet Mercadé*, p. 87.
Barcelona, 1921

MAM 11402



1603 Retrat de Tereseta

No firmat ni datat. Cap a 1872

Oli sobre tela

52 × 42 cm

Adquisició, 1921

Bibl.: ELIAS, F. *Benet Mercadé*, pp. 52, 53, 87 i 88. Barcelona, 1921. Reprod. lám. 48
Cat. 1926, núm. 27, p. 73
Guia 1953, p. 10

MAM 10522



1604 Retrat de la senyora Anita amb vestit vermell

Firmat i datat B. *Mercadé*/1872 a l'angle inferior esquerre

Oli sobre tela

60 × 49 cm

Dipòsit de l'Acadèmia de Belles Arts, 1906.
Llegat per l'artista al Museu de l'Acadèmia

Bibl.: *Exposición Bellas Artes*. Cat. núm. 263, p. 50. Madrid, 1876
ELIAS, F. *Benet Mercadé*, pp. 52 i 89.
Barcelona, 1921. Reprod. lám. 50
Cat. 1926, núm. 5, p. 72
MARÉS, F. *Dos siglos de enseñanza artística en el principado*, p. 265. Barcelona, 1964

MAM 10499



1605 Retrat d'Elvira Mercadé

Firmat *B Mercadé* a l'angle inferior dret
No datat. Cap a 1873
Oli sobre tela
211 x 130,5 cm
Donatiu de la retratada, neboda de l'artista, 1927

Bibl.: "Una obra de Benet Mercadé al Museu d'Art Contemporani". *BMAB*, vol. I, núm. 6, pp. 188 i 189. Barcelona, novembre 1931.
Reprod. p. 189

MAM 10527



1606 Retrat de la senyora Anita

Firmat *B. M* a la banda inferior esquerra
No datat. Cap a 1874
Oli sobre tela
43,5 x 35,5 cm
Dipòsit de l'Acadèmia Provincial de Belles Arts de Sant Jordi, 1906. Llegat de l'artista al museu de l'Acadèmia, 1897

Bibl.: ELIAS, F. *Benet Mercadé*, p. 90. Barcelona, 1921. Reprod. làm. 54
Cat. 1926, núm. 2, p. 71
Guia 1953, p. 10

MARÉS, F. *Dos siglos de enseñanza artística en el principado*, p. 265. Barcelona, 1969

MAM 10497



1607 Santa Anna alligant la Verge

No firmat ni datat. Cap a 1877
Oli sobre tela
153 x 96,5 cm
Dipòsit de l'Acadèmia Provincial de Belles Arts de Sant Jordi, 1906. Llegat per l'artista al museu de l'Acadèmia, 1897

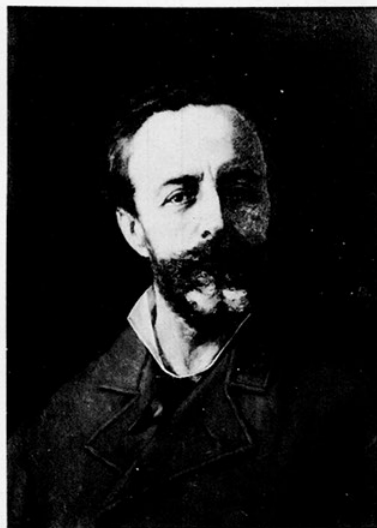
Bibl.: ELIAS, F. *Benet Mercadé*, p. 92. Barcelona, 1921. Reprod. làm. 64
Cat. 1926, núm. 9, p. 72
Guia 1953, p. 10

MARÉS, F. *Dos siglos de enseñanza artística en el principado*, p. 265. Barcelona, 1964

MAM 10503

Mercadé Farrés, Jordi
Barcelona, 1923

Mercadé Queralt, Jaume
Valls, 1887 - Barcelona, 1967



1608 Autoretrat

Firmat i datat *B. M/1880* al centre a la banda dreta
Oli sobre tela
59 x 48 cm
Dipòsit de l'Acadèmia Provincial de Belles Arts de Sant Jordi, 1906. Llegat de l'artista al museu de l'Acadèmia, 1897

Bibl.: *Exp. Retrats, 1910*. Cat. núm. 18, p. 88
ELIAS, F. *Benet Mercadé*. p. 92. Barcelona, 1921
Cat. 1926, núm. 1, p. 71
Guia 1953, p. 10
MARE, F. *Dos siglos de enseñanza artística en el principado*, p. 265. Barcelona, 1964

MAM 10496



1609 Patrona de Barcelona

Firmat *JORDI* a l'angle inferior dret i datat 1968 al revers
Oli sobre tela
97 x 146 cm
Obra premiada i lliurada al Museu per la Comissió de l'Exposició de Pintures sobre temes mercedaris, celebrada al Reial Cercle Artístic el 1968

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *JORDI/1968/"PATRONA DE BARCELONA"*

MAM 108389



1610 Paisatge de Valls

Firmat i datat *Jaume Mercadé/1922* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
80 x 70 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: JARDÍ, E. *Jaume Mercadé. Pintor de una tierra*. Cat. núm. 14, pp. 19 i 277. Barcelona, 1977. Reprod. lám. 14, p. 19

MAM 4299



1611 Suburbis de Valls

Firmat i datat *Jaume Mercadé/1922* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
75 × 64 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: LLORENS ARTIGAS, J. "Jaume Mercadé". *ART*, vol. I, núm. 5, p. 144. Barcelona, febrer 1939. Reprod.
JARDÍ, E. *Jaume Mercadé. Pintor de una tierra*. Cat. núm. 13, pp. 18 i 277. Reprod. lám. 13, p. 18

MAM 4306



1612 Paisatge de Valls

Firmat i datat *Jaume Mercadé/1924* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
40,5 × 51,5 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *Jaume Mercadé/1924/Paisatge de Valls*

Bibl.: LLORENS ARTIGAS, J. "Jaume Mercadé". *ART*, vol. I, núm. 5, p. 142. Barcelona, febrer 1934. Reprod.
JARDÍ, E. *Jaume Mercadé. Pintor de una tierra*. Cat. núm. 23, pp. 25 i 277. Barcelona, 1977. Reprod. lám. 23, p. 25

MAM 4298



1613 El torrent de la Mineta

Firmat i datat *Jaume Mercadé/1924* a la banda inferior esquerra
Oli sobre tela
40,5 × 51 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *Jaume Mercadé./1924*

Bibl.: JARDÍ, E. *Jaume Mercadé. Pintor de una tierra*. Cat. núm. 25, pp. 27 i 277. Barcelona, 1977. Reprod. lám. 25, p. 27

MAM 4305



1614 El gran cenobi (Poblet)

Firmat i datat *Jaume Mercadé/35* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
70 x 90 cm
Adquirit a l'Exposició de Primavera
Barcelona, 1935

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *Jaume Mercadé/(Poblet)/Abril de 1935*

Bibl.: *Exposició Primavera. Saló de Montjuïc. 1935.* Cat. núm. 112, p. 20
"Saló de Montjuïc". *ART*, vol. II, núm. 9. Barcelona, juny 1935. Reprod.
JARDÍ, E. Jaume Mercadé. Pintor de una tierra. Cat. núm. 25, pp. 64 i 278. Barcelona, 1977. Reprod. lám. 86, p. 64

MAM 21943



1615 Cal Bonic

Firmat i datat *Jaume Mercadé/35* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
66 x 98 cm
Fons Museus

Bibl.: *JARDÍ, E. Jaume Mercadé. Pintor de una tierra.* Cat. núm. 85, p. 63. Barcelona, 1977. Reprod. lám. 85, p. 63

MAM 71958



1616 El gerro de Talavera

Firmat i datat *Jaume Mercadé/36* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
99 x 83,5 cm
Adquirit a l'Exposició de Primavera. Barcelona, 1936

Bibl.: *Exposició Primavera. Saló de Montjuïc. 1936.* Cat. núm. 121, p. 20
CAPDEVILA, C. "Les adquisicions de la Junta de Museus en l'exposició de primavera del 1936". *BMAB*, vol. VI, núm. 66, pp. 339 i 340. Barcelona, novembre 1936. Reprod. lám. p. 338

MAM 21326

Mercadé Villanueva, Lluís

Barcelona, 1898 - 1959



1617 Retrat del crític d'art Sebastià Gasch
(1897-1980)

Firmat i datat *Jaume Mercadé*/1953 a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
195 x 97 cm
Donatiu artista, 1956

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *Jaume Mercadé*/1953/(Retrat de Sebastià Gasch)

Bibl.: *Legados y donativos*, 1963. Cat. núm. 485, p. 71
JARDÍ, E. *Jaume Mercadé. Pintor de una tierra*. Cat. núm. 233, p. 280. Barcelona, 1977. Reprod. lám. 233, p. 144

MAM 63969



1618 Retrat femení

Firmat i datat *Lluís Mercadé*/17 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
90 x 80 cm
Donatiu dels familiars de l'artista, 1964

MAM 113895



1619 Paisatge

Firmat i datat *L. Mercadé*/1921 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
60 x 72 cm
Donatiu dels familiars de l'artista, 1964

MAM 69833

Ming-Hsien, Hsiao

Taiwan (Xina), 1935



1707 Pintura

Firmat i datat 58 Q. A 8 a l'angle superior esquerre
Oli sobre tela
49,5 x 61,5 cm
Donatiu artista, 1959

Bibl.: *Legados y donativos*, 1963. Cat. núm. 500, p. 73
Artistes estrangers del MAM, 1984. Cat. núm. 225, p. 149. Reprod.

MAM 65692

Minnaert, Frans

Idegem (Bèlgica), 1929



1708 Achter de Blauwe Rivier

Firmat i datat Minnaert a l'angle inferior dret i datat 72 al revers
Oli sobre tela
100 x 80 cm
Donatiu del govern belga a través del Consulat General de Bèlgica de Barcelona, 1972

Bibl.: *Artistes estrangers del MAM, 1984*. Cat. núm. 55, p. 61. Reprod.

MAM 108429

Mir Trinxet, Joaquim

Barcelona, 1873 - 1940



1709 Voltants d'Olot

Firmat JOAQUIM MIR a l'angle inferior dret
No datat. Cap a 1894
Oli sobre tela
53,5 x 84 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: *Exposición Joaquín Mir (1873-1940)*. Cat. núm. 1. Madrid, 1971. Cat. núm. 1. Barcelona, 1972. Reprod. 1
JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 3, p. 254. Barcelona, 1975. Reprod. lám. p. 11

MAM 4637



1710 Sol i ombra. Estudi

Firmat i datat J. Mir/94 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
95 x 79,5 cm
Aportació de la Diputació als Museus Municipals
d'Art, 1906. Adquirit a la II Exposició General
de Belles Arts. Barcelona, 1894

Bibl.: *Exp. 1894*. Cat. núm. 365, p. 99
Cat. 1926, núm. 19, p. 147
JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 4, p. 254.
Barcelona, 1975. Reprod. lám. p. 12

MAM 10887



1711 Retrat de dona

Firmat i datat J. Mir/95 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
55 x 43,5 cm
Donatiu Filomena Vicente, filla de la retratada,
1951

Observ.: La donant era la propietària de la
pensió que freqüentava l'artista a Barcelona. A
aquesta obra, abans d'ingressar al Museu, li van
canviar el bastidor, de manera que hi va quedar
la firma amagada a sota

Bibl.: *Exposición Joaquín Mir (1873-1940)*. Cat.
núm. 7. Barcelona, 1972

MAM 46752



1712 L'hort del rector

Firmat i datat J. Mir/96 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
100 x 126 cm
Adquirit a la III Exposició de Belles Arts.
Barcelona, 1896. Medalla de Tercera Classe

Bibl.: *Exp. 1896*. Cat. núm. 301, p. 76
Cat. 1906, núm. 97, p. 35
CASELLAS, R. *Etapes estètiques*, vol. II, p. 130.
Barcelona, 1916
Cat. 1926, núm. 18, p. 147
Guia 1953, p. 29
Exposición Joaquín Mir (1873-1940). Cat. núm.
4, Madrid, 1971. Cat. núm. 19. Barcelona, 1972.
Reprod. lám. 6
JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 12, p. 254.
Barcelona, 1975. Reprod. lám. p. 20

MAM 10886



1713 Pagesa arrencant cols

Firmat i datat J. Mir/97 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
65 x 81,5 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: *Exposició de la Col·lecció Plandiura*. Cat. núm. 109, p. 12. Barcelona, 1915
JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 16, p. 254. Barcelona, 1975. Reprod. làm. p. 25

MAM 4636

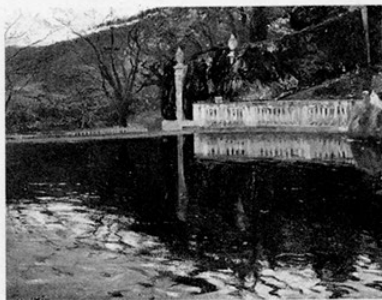


1714 La sèquia

Firmat i datat Joaquín Mir/97 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
90,5 x 120 cm
Llegat Domènec Teixidó, 1961

Bibl.: *Legados y donativos*, 1963. Cat. núm. 42, p. 20
Exposición Joaquín Mir (1873-1940). Cat. núm. 6. Madrid, 1971. Reprod. làm. 6. Cat. núm. 23. Barcelona, 1972
JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 18, p. 254. Barcelona, 1975. Reprod. làm. p. 27

MAM 69026



1715 El Laberint (Horta, Barcelona)

Firmat Joaq. Mir a l'angle inferior esquerre. No datat. Cap a 1898
Oli sobre tela
115,5 x 141,5 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: "XVIIª Exposición Extraordinaria anual del Salón Parés". *Hispania*. Cat. núm. 23, p. 21. Barcelona, 30 gener 1900. Reprod. làm.
Exposición Joaquín Mir (1873-1940). Cat. núm. 8. Madrid, 1971. Reprod. 8. Cat. núm. 26. Barcelona, 1972
JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 27, p. 254. Barcelona, 1975. Reprod. làm. p. 39

MAM 4635



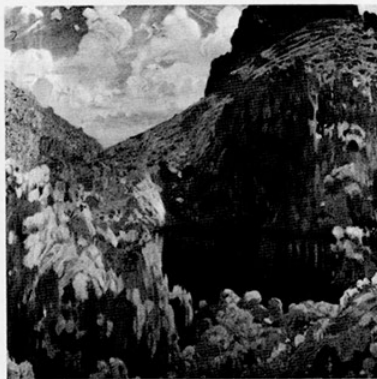
1716 La Cala Encantada

Firmat *MIR* a l'angle inferior esquerre. No datat
Mallorca, cap a 1901
Oli sobre tela - 86 x 120,5 cm
Adquirir a Avel·lí Trinxet, 1906

Observ.: Una versió molt similar d'aquesta obra formà part de la primera exposició individual de l'artista, celebrada a la Sala Parés el 1901 (Reprod. *Pel & Ploma*, núm. 81. Barcelona, 1901). Una tercera versió, de dimensions molt més grans, decorà l'antic Gran Hotel de Palma de Mallorca

Bibl.: *Cat. 1926*, núm. 21, p. 148
Exposició Joaquín Mir (1873-1940). Cat. núm. 10. Madrid, 1971. Reprod. làm. 10. Cat. núm. 37. Barcelona, 1972. Reprod. làm. 16
JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 41, p. 254. Reprod. làm. p. 51

MAM 10889



1717 Or i atzur

No firmat ni datat. Mallorca, cap a 1902
Oli sobre tela
111 x 111 cm
Adquirir a Avel·lí Trinxet, 1906

Observ.: Aquesta obra fou reproduïda a *La Ilustración Artística* de 1906 (núm. 1280, p. 445) amb el títol *Mar Oriental*

Bibl.: *Exposición Nacional de Bellas Artes*. Cat. núm. 756, p. 60. Madrid, 1906
Cat. 1926, núm. 20, p. 147
Exposición Joaquín Mir (1873-1940). Cat. núm. 41. Barcelona, 1972. Reprod. làm. 19

MAM 10888



1718 El roc de l'estany

Firmat *J. MIR* a l'angle inferior esquerre
No datat. Mallorca, cap a 1903
Oli sobre tela
102 x 128 cm
Adquirir a la V Exposició Internacional d'Art. Barcelona, 1907

Observ.: Amb aquesta obra, *Cel de trons* (cat. núm. 1719) i *El Rovell, Parenys* guanyà una Primera Medalla en l'esmentada exposició

Bibl.: *Exp. 1907*. Cat. núm. 16, p. 42
Cat. 1926, núm. 23, p. 148
Exposición Joaquín Mir (1873-1940). Cat. núm. 11. Madrid, 1971. Reprod. làm. 11. Cat. núm. 42. Barcelona, 1972. Reprod. làm. 20
JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 39, p. 254. Barcelona, 1975. Reprod. làm. p. 51

MAM 10891

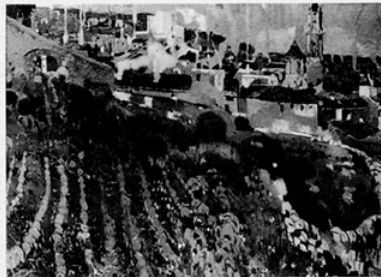


1719 Cel de trons

Firmat J. MIR a l'angle inferior esquerre
No datat. Tarragona, cap a 1907
Oli sobre tela
120 x 150 cm
Adquirít a la V Exposició Internacional d'Art.
Barcelona, 1907

Bibl.: Exp. 1907. Cat. núm. 11, p. 42
Cat. 1926, núm. 22, p. 148
Exposición Joaquín Mir (1873-1940). Cat. núm.
51. Barcelona, 1972. Reprod. làm. 27

MAM 10890



1720 Poble escalonat

Firmat Joaquin MIR Trinc a l'angle inferior dret
No datat. Maspujols, cap a 1909
Oli sobre tela
121 x 164 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Aquesta obra probablement formà part
de la segona exposició individual de l'artista, sota
el títol *L'ofrena*, a Fayans Català de Barcelona

Bibl.: CASELLAS, R. "Exposició Mir". *La Veu
de Catalunya*, Barcelona, 14 maig 1909
Exposición Joaquín Mir (1873-1940). Cat. núm.
17. Madrid, 1971. Reprod. làm. 17. Cat. núm.
57. Barcelona, 1972. Reprod. làm. 31
JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 63, p. 255.
Barcelona, 1975. Reprod. làm.

MAM 4633



1721 La joia

No firmat ni datat. Aleixar, cap a 1910
Oli sobre tela
125 x 168 cm
Adquirít a la VI Exposició Internacional d'Art.
Barcelona, 1911. Medalla de Primera Classe pel
conjunt de les obres exposades

Observ.: Aquesta obra és coneguda també amb
el títol *Pastoral*

Bibl.: Exp. 1911. Cat. núm. 109, p. 14
FOLCH I TORRES, J. "L'Exposició
Internacional. Els paisatges de Joaquim Mir". *La
Veu de Catalunya*, núm. 74. Barcelona, 18 maig
1911. Reprod.
Cat. 1926, núm. 24, p. 148
Exposición Joaquín Mir (1873-1940). Cat. núm.
16. Madrid, 1971. Reprod. làm. 16. Cat. núm.
52. Barcelona, 1972. Reprod. làm. 28



1722 Paisatge

JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 87, p. 255.
Barcelona, 1975. Reprod. làm. pp. 100 i 101

MAM 10892

Firmat *MIR* al centre a la banda inferior
No datat. Maspujols, cap a 1907-1910
Oli sobre tela
53,5 x 45,5 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: *Exposición Joaquín Mir (1873-1940)*. Cat.
núm. 87. Barcelona, 1972
JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 57, p. 255.
Barcelona, 1975. Reprod. làm. p. 73

MAM 4631



1723 Paisatge

Firmat *Joaquim Mir* a l'angle inferior dret
No datat. Maspujols, cap a 1907-1910
Oli sobre tela
48 x 60 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: *Exposición Joaquín Mir (1873-1940)*. Cat.
núm. 86. Barcelona, 1972
JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 58, p. 255.
Barcelona, 1975. Reprod. làm. p. 73

MAM 4630



1724 La bassa nova

Firmat J. Mir a l'angle inferior esquerre
No datat. Aleixar, cap a 1907-1913
Oli sobre tela
123,5 x 165,5 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: *Exposición Joaquín Mir (1873-1940)*. Cat. núm. 55. Barcelona, 1972
JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 55, p. 255. Barcelona, 1975. Reprod. làm. p. 71

MAM 4638



1725 Lliris i illot

Firmat J. Mir a l'angle inferior dret. No datat
Cap a 1918
Oli sobre tela
100 x 130 cm
Adquirat a l'Exposició d'Art. Barcelona, 1918

Bibl.: *Exp. 1918*. Cat. núm. 166, p. 29
Cat. 1926, núm. 25, p. 148
Exposición Joaquín Mir (1873-1940). Cat. núm. 126. Barcelona, 1972. Reprod. làm. 42
JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 129, p. 256. Barcelona, 1975. Reprod. làm. p. 131

MAM 10893



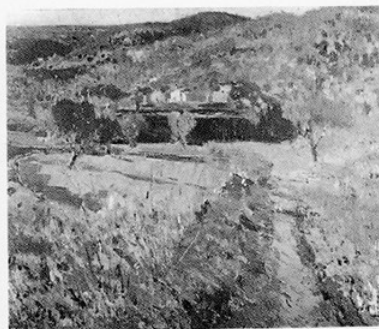
1726 Gorg de la trona

Firmat J. MIR a l'angle inferior dret. No datat.
Caldes de Montbui, cap a 1919
Oli sobre tela
106 x 121 cm
Adquirat a l'Exposició d'Art. Barcelona, 1921.
Figurà a la sala d'honor dedicada a l'artista

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *Gorg de la trona*

Bibl.: *Exposició d'Art*. Cat. núm. 14, p. 13. Barcelona, 1921
Cat. 1926, núm. 26, p. 148
Exposición Joaquín Mir (1873-1940). Cat. núm. 141. Barcelona, 1972. Reprod. làm. 49
JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 143, p. 256. Barcelona, 1975. Reprod. làm. p. 141

MAM 10894



1727 El Solei

Firmat J. Mir a l'angle inferior dret. No datat
Cap a 1919
Oli sobre tela
90 x 110 cm
Adquirit a l'Exposició d'Art. Barcelona, 1921.
Figurà a la sala d'honor dedicada a l'artista

Observ.: Aquesta tela forma part de la sèrie
L'heretat El Pascol de Rovinyó pintada a Caldes
de Montbui

Bibl.: *Exposició d'Art*. Cat. núm. 4, p. 13.
Barcelona, 1921
Cat. 1926, núm. 27, p. 148
Exposición Joaquín Mir (1873-1940). Cat. núm.
146. Barcelona, 1972
JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 141, p. 256.
Barcelona, 1975. Reprod. lám. p. 139

MAM 10895



1728 Patiet rosa

Firmat J. MIR a l'angle inferior dret. No datat
Cap a 1920
Oli sobre tela
65 x 60 cm
Procedent de l'Exposició d'Art, 1920

Observ.: Al revers, a la tela, el títol de l'obra.
Aquesta obra fou reproduïda a *Vell i Nou* de 1920
(vol. I. núm. 7, p. 223) amb el títol *La escalera*

Bibl.: *Exposició d'Art*. Cat. núm. 144, p. 31.
Barcelona, 1920

MAM 38157



1729 Paisatge

Firmat J. MIR a l'angle inferior dret. No datat
Caldes de Montbui, cap a 1919-1921
Oli sobre tela
120 x 105 cm
Llegat Feliu Sala, 1924

Bibl.: *Cat. 1926*, núm. 28, p. 148
Exposición Joaquín Mir (1873-1940). Cat. núm.
140. Barcelona, 1972
JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 144, p. 256.
Barcelona, 1975. Reprod. lám. p. 142

MAM 10896



1730 La sinia de l'onclet

Firmat *Mir* a l'angle inferior dret. No datat.
Vilanova i la Geltrú, cap a 1922
Oli sobre tela
75 x 80 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: *Catàleg de l'Exposició de Pintura del Concurs Plandiura*. Cat. núm. 74, p. 10.
Barcelona, 1922-1923. Reprod. p. 67
Guia 1953, p. 29
Exposición Joaquín Mir (1873-1940). Cat. núm. 26. Madrid, 1971. Reprod. 26. Cat. núm. 139.
Barcelona, 1972
JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 156, p. 256.
Barcelona, 1975. Reprod. lám. p. 154

MAM 4632



1731 Solitud

Firmat *J. MIR* a l'angle inferior dret. No datat
Cap a 1923
Oli sobre tela
90 x 110 cm
Procedent de l'Exposició d'Art. Barcelona, 1923

Bibl.: *Exposició d'Art*. Cat. núm. 125, p. 22.
Barcelona, 1923

MAM 42089

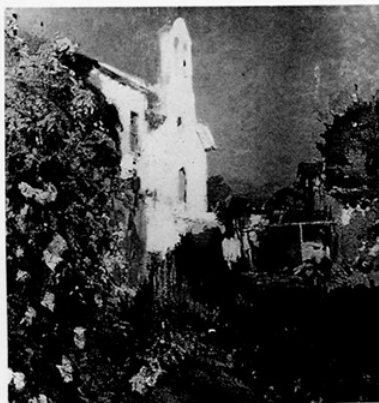


1732 Paisatge

Firmat *J. MIR* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
52,5 x 61 cm
Llegat Feliu Sala, 1924

Bibl.: *Cat. 1926*, núm. 143, p. 261

MAM 17599

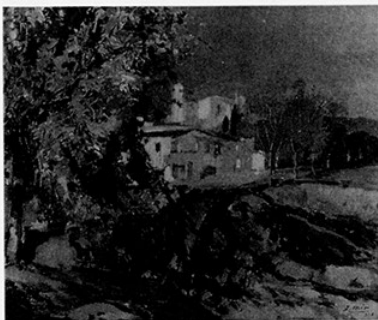


1733 L'ermita

Firmat *J. MIR* a l'angle inferior dret. No datat
Vilanova i la Geltrú, cap a 1922-1928
Oli sobre tela
80 × 76 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Bibl.: *Llegat Espona*, 1958. Cat. núm. 127, p. 12
JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 154, p. 256.
Barcelona, 1975. Reprod. lám. p. 152

MAM 65628



1734 Tardor

Firmat i datat *J. Mir/928* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
62,5 × 74 cm
Llegat Domènec Teixidó, 1961

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *Tardor/ Joaquín Mir*
Molt probablement forma part de l'exposició individual de l'artista a la Sala Parés, l'abril-maig de 1928

Bibl.: *Legados y donativos*, 1963. Cat. núm. 44, p. 20

MAM 69036



1735 Paisatge. Hospital d'Olesa de Bonesvalls

Firmat i datat *J. MIR/929* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
86 × 111 cm
Procedent de l'Exposició Internacional.
Barcelona, 1929. Primera Medalla

Bibl.: *Exp. 1929*. Cat. núm. 178, p. 37
BATLLE, E. "Museu d'Art Contemporani.
Donatius i adquisicions 1931". *BMAB*, vol. I,
núm. 2, p. 39. Barcelona, juliol 1931
Guia 1953, p. 29
Exposición Joaquín Mir (1873-1940). Cat. núm.
172. Barcelona, 1972
JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 192, p. 25.
Barcelona, 1975. Reprod. lám. p. 185

MAM 11026



1736 El solell. Andorra

Firmat i datat J. Mir/33 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
74 x 117 cm
Llegat Domènec Teixidó, 1961

Bibl.: *Legados y donativos*, 1983. Cat. núm. 43, p. 20
CAPDEVILA, C. "Joaquim Mir". *ART*, vol. II, núm. 4, p. 96. Barcelona, gener 1935. Reprod.

MAM 69027



1737 Paisatge d'Andorra

Firmat i datat J. Mir/33 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
54 x 73,5 cm
Donatiu Joan Sans Cardús, 1972

MAM 113137



1738 Mercat en temps de guerra

Firmat J. Mir a l'angle inferior dret. No datat
Cap a 1936
Oli sobre tela
73 x 93 cm
Llegat Dolors Rodés Cucurny, 1971

Bibl.: *Catàleg Saló Tardor*, p. 7. Barcelona, 1938
Exposición Joaquín Mir (1873-1940). Cat. núm. 184. Barcelona, 1972
JARDÍ, E. *Joaquín Mir*. Cat. núm. 235, p. 258. Barcelona, 1975. Reprod. lám. p. 216

MAM 108385



1739 Hort amb casa de pagès

Firmat *J. Mir* a l'angle inferior esquerre
No datat
Oli sobre tela
50 × 69,5 cm
Fons Museus

MAM 42090



1740 Paisatge

Firmat *J. Mir* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
91 × 120 cm
Fons Museus

MAM 44355



1741 Retrat d'Ezequiel Martin

Firmat *J. Mir* a l'angle inferior esquerre
No datat
Oli sobre tela
64,5 × 50,5 cm
Donatiu Angelina Bellver, vídua del retratat.
1965

MAM 71435

Mirabent Gatell, Josep

Barcelona, 1831 - 1899



1742 Interior de cuina rural

Firmat *J. Mir* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
26 x 39,5 cm
Donatiu Angelina Bellver, vídua d'Ezequiel
Martin, 1965

MAM 71436



1743 Marina

Firmat *J. Mir* a l'angle inferior esquerre
No datat
Oli sobre fusta
27 x 36 cm
Donatiu Angelina Bellver, vídua d'Ezequiel
Martin, 1965

Observ.: Al revers, a la fusta, es llegeix: *Sr. Vidal*
(*Foment de Pietat*)

MAM 71437



1744 Gerro amb roses

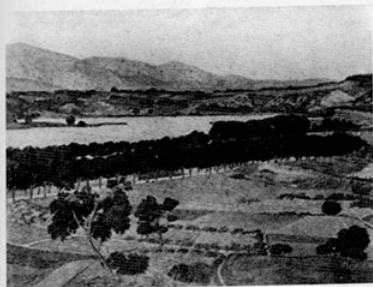
No firmat ni datat. Cap a 1855-1865
Oli sobre tela
77,5 x 96 cm
Aportació de la Diputació als Museus Municipals
d'Art, 1906

Bibl.: *Cat. 1926*, núm. 42, p. 65

MAM 10749

Nogués Casas, Xavier

Barcelona, 1873 - 1941



1840 Paisatge de Banyoles

Firmat i datat *Nogués/1905* a l'angle inferior dret
Oli sobre cartró
37 x 46 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Aquesta obra ha estat datada en algunes ocasions i per error el 1921

Bibl.: *Exposició d'Art*. Cat. núm. 2, p. 15.
Barcelona, 1921

PUJOLS, F. *Xavier Nogués*. Barcelona, s.a.
Reprod.

TEIXIDOR, J. "Notas para un inventario de la obra de Xavier Nogués". *ABMAB*, vol. III-1, p. 12. Barcelona, gener 1945

BENET, R. *Xavier Nogués caricaturista y pintor*. Cat. núm. 11, p. 90. Barcelona, 1949
Guía 1953, p. 55

Exposició Xavier Nogués. Cat. núm. 13, p. 16.
Barcelona, 1967

MAM 4626



1841 Sardana

Firmat i datat *Nogués/1907* a l'angle inferior dret
Oli sobre cartró
37 x 46 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Sobre la firma, *NOGUÉS* gravat sobre la pintura

Bibl.: *Exposició d'Art*. Cat. núm. 2, p. 15.
Barcelona, 1921

TEIXIDOR, J. "Notas para un inventario de la obra de Xavier Nogués". *ABMAB*, vol. III-1, p. 12. Barcelona, 1 gener 1945

BENET, R. *Xavier Nogués, caricaturista y pintor*. Cat. núm. 1, p. 91. Barcelona, 1949
Guía 1953, p. 55

Exposició Xavier Nogués. Cat. núm. 6, p. 15.
Barcelona, 1967

MAM 4628

Nog

Nogués

1842 Conjunt mural procedent del celler de les Galeries Laietanes de Barcelona

No firmat ni datat (1915)
Tremp sobre estuc de guix
Adquisició, 1947

Observ.: Santiago Segura, promotor de les Galeries Laietanes en el celler de les quals es reunien alguns dels Noucentistes, encarregà a Xavier Nogués la decoració mural d'aquest celler. Aquestes pintures, totes elles de temes relatius al vi, van ser arrencades pel restaurador Ramon Gudiol. Aquest conjunt integrat per 38 fragments recull la quasi totalitat de la decoració mural a excepció del gran plafó blau, que presidia el departament principal del celler, i uns pocs petits fragments, repartits en diferents col·leccions

Bibl.: JORI, R. "La cava de les Galeries d'Art Modern i Antiguitats". *Vell i Nou*, núm. 9, Barcelona, 15 setembre 1915 i núm. 39, Barcelona, 15 desembre 1915
SACS, J. *Xavier Nogués*, pp. 38 i 56. Barcelona, (1928)
TEIXIDOR, J. "Notas para un inventario de la obra de Xavier Nogués". *ABMAB*, vol. III-1, p. 12. Barcelona, 1 gener 1945
Exposición de Pintura para "El Celler" por Xavier Nogués. Barcelona, 1947
BENET, R. *Xavier Nogués caricaturista y pintor*. Barcelona, 1949
CORTÉS, J. El "Celler de les Galeries Laietanes" en el Museo de Arte Moderno". *ABMAB*, vol. IX, pp. 159-169. Barcelona, 1951
Llegat Nogués. Barcelona, 1972
Exposición Xavier Nogués. Pinturas murales procedentes del celler de les Galeries Laietanes. Museu d'Art Modern. Barcelona, 1984.
PUJOLS, F. *Xavier Nogués*, pp. 15 i 16. Barcelona, s.a. Reprod.

MAM 42404 a 42439
44424 i 44425



1842-1 154 x 210 cm
MAM 42404



1842-2 154 x 284 cm
MAM 42405



1842-3 190 x 320 cm
MAM 42406



1842-4 74 x 161 cm
MAM 42407



1842-5 183 x 250 cm
MAM 42408



1842-6 60 x 120 cm
MAM 42409



1842-7 156 x 95 cm
MAM 42410



1842-8 83 x 69,5 cm
MAM 42411



1842-9 209,5 x 272 cm
MAM 42412



1842-10 105 x 70 cm
MAM 42413



1842-11 78 x 47 cm
MAM 42414



1842-12 34 x 78 cm
MAM 42415



1842-13 210 x 185 cm
MAM 42416



1842-14 81 x 45 cm
MAM 42417



1842-15 78 x 34 cm
MAM 42418



1842-16 210 x 185 cm
MAM 42419



1842-17 209 × 93 cm
MAM 42420



1842-18 59 × 45 cm
MAM 42421



1842-19 86 × 150 cm
MAM 42422



1842-20 65 × 210 cm
MAM 42423



1842-21 106 × 91 cm
MAM 42424



1842-22 109 × 150,5 cm
MAM 42425



1842-23 110 × 68 cm
MAM 42426



1842-24 53 × 105 cm
MAM 42427



1842-25 53 × 86 cm
MAM 42428



1842-26 88 × 115 cm
MAM 42429



1842-27 64 × 90 cm
MAM 42430



1842-28 88 × 74,5 cm
MAM 42431



1842-29 88 × 74,5 cm
MAM 42432



1842-30 105 × 69,5 cm
MAM 42433



1842-31 211 × 273,5 cm
MAM 42434



1842-32 83 × 69,5 cm
MAM 42435



1842-33 83 × 69,5 cm
MAM 42436



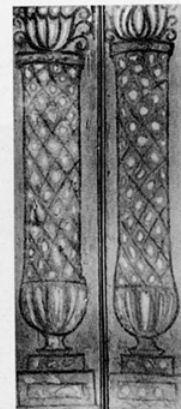
1842-34 210 × 365 cm
MAM 42437



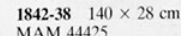
1842-35 102,2 × 59,5 cm
MAM 42438



1842-36 35 × 203 cm
MAM 42439



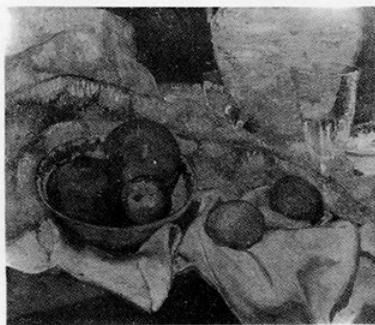
1842-37 140 × 28 cm
MAM 44424



1842-38 140 × 28 cm
MAM 44425

Nog

Nogués

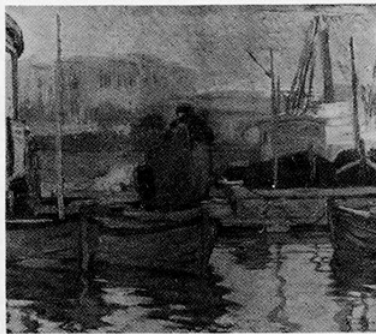


1843 Natura morta

Firmat i datat *Nogués/1915* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre fusta
45,5 x 55,5 cm
Llegat Isabel Escalada, vídua Nogués, 1968

Bibl.: TEIXIDOR, J. "Notas para un inventario de la obra de Xavier Nogués". *ABMAB*, vol. III-1, p. 12. Barcelona, 1 gener 1945
BENET, R. *Xavier Nogués, caricaturista y pintor*. Cat. núm. 1, p. 91. Barcelona, 1949
Exposició Nogués. Cat. núm. 10, p. 16. Barcelona, 1967
Llegat Nogués, 1972. Cat. núm. 1, p. 13

MAM 107531



1844 Port de Barcelona

Firmat *Xavier Nogués* a l'angle inferior dret
No datat. Cap a 1915
Oli sobre tela
40 x 50 cm
Llegat Isabel Escalada, vídua Nogués, 1958

Observ.: Sobre la firma, vídua Nogués, 1958

Bibl.: TEIXIDOR, J. "Notas para un inventario de la obra de Xavier Nogués". *ABMAB*, vol. III-1, p. 12. Barcelona, 1 gener 1945
BENET, R. *Xavier Nogués, caricaturista y pintor*. Cat. núm. 7, p. 90. Barcelona, 1949
Exposició Nogués. Cat. núm. 11, p. 16. Barcelona, 1967
Llegat Nogués, 1972. Cat. núm. 2, p. 13

MAM 107532



1845 Paisatge de Banyoles

Firmat i datat *Nogués/1921* a l'angle inferior dret
Oli sobre cartró
37,5 x 45 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: TEIXIDOR, J. "Notas para un inventario de la obra de Xavier Nogués". *ABMAB*, vol. III-1, p. 12. Barcelona, 1 gener 1945
BENET, R. *Xavier Nogués, caricaturista y pintor*. Cat. núm. 13, p. 90. Barcelona, 1949
Guia 1953, p. 55
Exposició Xavier Nogués. Cat. núm. 16, p. 16. Barcelona, 1967

MAM 4627



1846 Paisatge de Banyoles amb tres figures

Firmat i datat *Nogués/1921* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre cartró
38 x 46 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: TEIXIDOR, J. "Notas para un inventario de la obra de Xavier Nogués". *ABMAB*, vol. III-1, p. 12. Barcelona, 1 gener 1945
BENET, R. *Xavier Nogués, caricaturista y pintor*. Cat. núm. 12, p. 90. Barcelona, 1949.
Reprod. lám. 50
Guia 1953. p. 55
Exposició Xavier Nogués. Cat. núm. 15, p. 16. Barcelona, 1967

MAM 4629



1847 Tarda de diumenge

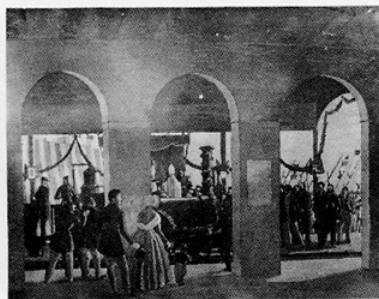
Firmat *Nogués* a l'angle inferior dret i datat 1923 al revers
Oli sobre fusta
60 x 75 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *Tarda de diumenge/Xavier Nogués/1923*. També hi ha unes siluetes dibuixades

Bibl.: *Exposició del Concurs de Pintura Plandiura*. Cat. núm. 77, p. 10. Barcelona, 1922-1923. Reprod. p. 43
SACS, J. *Xavier Nogués*. Barcelona, 1926. Reprod. pp. 32 i 33
TEIXIDOR, J. "Notas para un inventario de la obra de Xavier Nogués". *ABMAB*, vol. IV-1, p. 12. Barcelona, 1 gener 1945
BENET, R. *Xavier Nogués, caricaturista y pintor*. Cat. núm. 3, p. 91. Barcelona, 1949.
Reprod. lám. 49

Guia 1953, p. 55
Exposició Xavier Nogués. Cat. núm. 18, p. 17. Barcelona, 1967

MAM 4625



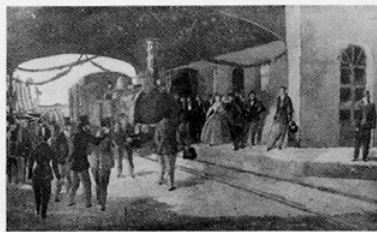
1848 Cerimònia de la inauguració del primer ferrocarril d'Espanya

No firmat ni datat. Cap a 1928-1929
Oli sobre cartró
50 x 61 cm
Procedent de l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929

Observ.: Es tracta d'un esbós per al diorama del mateix títol que figurà a l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929

Bibl.: *El arte en España*. Cat. núm. 15, p. 702. Barcelona, 1929
BENET, R. *Xavier Nogués, caricaturista y pintor*. Cat. núm. 64. Barcelona, 1949
Exposició Xavier Nogués. Cat. núm. 106, p. 25. Barcelona, 1967. Reprod.

MAM 44208



1849 Arribada a Mataró del primer ferrocarril d'Espanya

No firmat ni datat. Cap a 1928-1929
Oli sobre cartró
29 x 50 cm
Procedent de l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929

Observ.: Es tracta d'un esbós per a un diorama, que no va realitzar-se, i que havia de formar part de l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929

Bibl.: *Exposició Xavier Nogués*. Cat. núm. 106, p. 25. Barcelona, 1967

MAM 44209



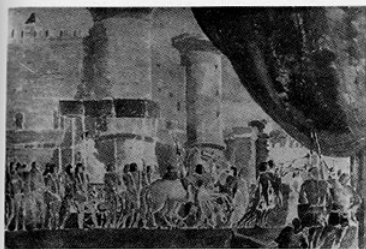
1850 Els romàntics

No firmat ni datat. Cap a 1928-1929
Oli sobre cartró
36,5 x 55,5 cm
Procedent de l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929

Observ.: Es tracta d'un esbós per a un diorama, que no fou realitzat i que havia de formar part de l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929

Bibl.: *Exposició Xavier Nogués*. Cat. núm. 106, p. 25. Barcelona, 1967

MAM 44210



1851 Entrada del rei d'Aragó, Alfons el Magnànim, a Nàpols

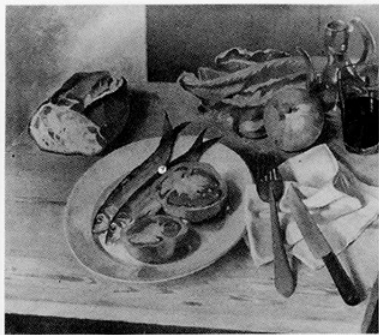
No firmat ni datat. Cap a 1928-1929
Oli sobre fusta
38 x 60,5 cm
Procedent de l'Exposició Internacional.
Barcelona, 1929

Observ.: Es tracta d'un esbós per al diorama que figurà a l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929

Bibl.: *El arte en España*. Cat. núm. 8, p. 696.
Barcelona, 1929

BENET, R. Xavier Nogués, caricaturista y pintor. Cat. núm. 64. Barcelona, 1949
Exposició Xavier Nogués. Cat. núm. 104, p. 25.
Barcelona, 1967

MAM 44211



1852 Natura morta: peix, cebes i trumfes

Firmat i datat *Nogués/1933* a l'angle superior dret
Oli sobre tela
31,5 x 40 cm
Llegat Isabel Escalada, vídua Nogués, 1968

Observ.: Tant Teixidor com Benet daten aquesta obra, per error, el 1935

Bibl.: TEIXIDOR, J. "Notas para un inventario de la obra de Xavier Nogués". *ABMAB*, vol. III-1, p. 12. Barcelona, 1 gener 1945
BENET, R. Xavier Nogués, caricaturista y pintor. Cat. núm. 10, p. 91. Barcelona, 1949
Exposició Xavier Nogués. Cat. núm. 28, p. 18.
Barcelona, 1967
Llegat Nogués, 1972. Cat. núm. 3, p. 13

MAM 107533



1853 Paisatge amb una casa

Firmat i datat *Nogués 34* a l'angle inferior dret
Oli sobre fusta
28 x 35,5 cm
Llegat Santiago Espona, 1958. Anteriorment va pertànyer a la col·lecció Plandiura

Bibl.: **BENET, R. Xavier Nogués, caricaturista y pintor**. Cat. núm. 20, p. 90. Barcelona, 1949
Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 138, p. 13
Exposició Xavier Nogués. Cat. núm. 31, p. 18.
Barcelona, 1967

MAM 65639



1854 Flors

Firmat i datat *Nogués/1935* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela - 55 x 46 cm
Llegat Isabel Escalada, vídua Nogués, 1968.
Anteriorment va pertànyer a la col·lecció Carles, després a la col·lecció Sala i finalment va tornar a la col·lecció de la vídua Nogués

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *Nogués/1935*

Bibl.: TEIXIDOR, J. "Notas para un inventario de la obra de Xavier Nogués". *ABMAB*, vol. III-1, p. 12. Barcelona, gener 1945
BENET, R. *Xavier Nogués, caricaturista y pintor*. Cat. núm. 9, p. 91. Barcelona, 1949
Exposició Xavier Nogués. Cat. núm. 37, p. 19. Barcelona, 1967. Reprod.
Llegat Nogués. Cat. núm. 4, p. 13. Barcelona, 1967

MAM 107534



1855 Fira d'Olot

Firmat i datat *Nogués/1936* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
46,5 x 55,5 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *Nogués/1936*

Bibl.: TEIXIDOR, J. "Notas para un inventario de la obra de Xavier Nogués". *ABMAB*, vol. III-1, p. 12. Barcelona, gener 1945
BENET, R. *Xavier Nogués, caricaturista y pintor*. Cat. núm. 15, p. 92. Barcelona, 1949. Reprod. lám. 56
Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 134, p. 12
Exposició Xavier Nogués. Cat. núm. 39, p. 19. Barcelona, 1967

MAM 65635



1856 Engaged de globus

Firmat i datat *Nogués/1936* a l'angle inferior dret
Oli sobre fusta
27 x 35 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Bibl.: TEIXIDOR, J. "Notas para un inventario de la obra de Xavier Nogués". *ABMAB*, vol. III-1, p. 12. Barcelona, gener 1945
BENET, R. *Xavier Nogués, caricaturista y pintor*. Cat. núm. 16, p. 12. Barcelona, 1949
Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 137, p. 13
Exposició Xavier Nogués. Cat. núm. 38, p. 19. Barcelona, 1967

MAM 65638



1857 Fira d'Olot

Firmat i datat *Nogués/1938* a l'angle inferior dret
Oli sobre cartró
29,5 x 36,5 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Bibl.: TEIXIDOR, J. "Notas para un inventario de la obra de Xavier Nogué". *ABMAB*, vol. III-1, p. 12. Barcelona, gener 1945
BENET, R. *Xavier Nogué, caricaturista y pintor*. Cat. núm. 29, p. 92. Barcelona, 1949
Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 135, p. 12
Exposició Xavier Nogué. Cat. núm. 46, p. 20. Barcelona, 1967

MAM 65636



1858 Migdia

Firmat i datat *Nogués/1938* a l'angle inferior dret
Oli sobre fusta
27 x 33 cm
Llegat Isabel Escalada, vídua Nogué, 1968

Bibl.: TEIXIDOR, J. "Notas para un inventario de la obra de Xavier Nogué". *ABMAB*, vol. III-1, p. 12. Barcelona, gener 1945
BENET, R. *Xavier Nogué, caricaturista y pintor*. Cat. núm. 24, p. 92. Barcelona, 1949
Exposició Xavier Nogué. Cat. núm. 41, p. 19. Barcelona, 1967
Llegat Nogué, 1972. Cat. núm. 5, p. 13

MAM 107764



1859 Cobla

Firmat i datat *Nogués/1940* a l'angle inferior dret
Oli sobre cartró
27,5 x 35 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Bibl.: TEIXIDOR, J. "Notas para un inventario de la obra de Xavier Nogué". *ABMAB*, vol. III-1, p. 13. Barcelona, gener 1945
BENET, R. *Xavier Nogué, caricaturista y pintor*. Cat. núm. 38, p. 92. Barcelona, 1949
Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 136, p. 12
Exposició Xavier Nogué. Cat. núm. 54, p. 21. Barcelona, 1967

MAM 65637

Nog

Nogués



1860 Mercat. Noia amb vedell

Firmat i datat *Nogués/1940* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
33,5 × 41,5 cm
Llegat Isabel Escalada, vídua Nogués, 1968

Observ.: Segons que explica Benet a la seva monografia sobre Nogués existia una altra versió d'aquesta obra de 1934 la qual fou destruïda pel propi artista

Bibl.: TEIXIDOR, J. "Notas para un inventario de la obra de Xavier Nogués". *ABMAB*, vol. III-1, p. 13. Barcelona, gener 1945
BENET, R. *Xavier Nogués, caricaturista y pintor*. Cat. núm. 36, p. 92. Barcelona, 1949
Exposició Xavier Nogués. Cat. núm. 50, p. 20. Barcelona, 1967
Llegat Nogués, 1972. Cat. núm. 6, p. 13

MAM 107535



1861 Dos nois i un vaixell

Firmat i datat *Nogués/1940* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
90 × 70,5 cm
Llegat Isabel Escalada, vídua Nogués, 1968

Bibl.: TEIXIDOR, J. "Notas para un inventario de la obra de Xavier Nogués". *ABMAB*, vol. III-1, p. 13. Barcelona, gener 1945
BENET, R. *Xavier Nogués, caricaturista y pintor*. Cat. núm. 3, p. 91. Barcelona, 1949
Exposició Xavier Nogués. Cat. núm. 52, p. 21. Barcelona, 1967
Llegat Nogués, 1972. Cat. núm. 7, p. 13

MAM 107536



1862 Noi amb bata blava

Firmat i datat *Nogués/1940* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
53 × 45 cm
Llegat Isabel Escalada, vídua Nogués, 1968

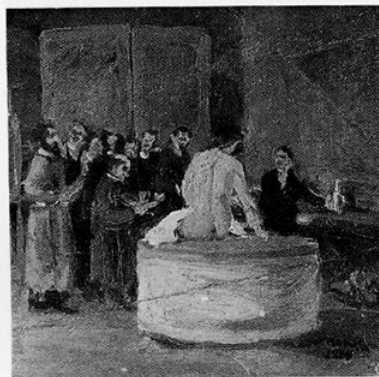
Bibl.: TEIXIDOR, J. "Notas para un inventario de la obra de Xavier Nogués". *ABMAB*, vol. III-1, p. 13. Barcelona, gener 1945
BENET, R. *Xavier Nogués, caricaturista y pintor*. Cat. núm. 4, p. 91. Barcelona, 1949
Exposició Xavier Nogués. Cat. núm. 53, p. 21. Barcelona, 1967
Llegat Nogués, 1972. Cat. núm. 8, p. 14

MAM 107537

Non

Nonell Monturiol, Isidre

Barcelona 1873 - 1911



1866 Acadèmia Artística Lliure de Barcelona

Firmat i datat *nonell*/1894 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
26 x 27 cm
Adquisició, 1964

Bibl.: *Exp. Nonell, 1981*. Cat. núm. 3, p. 31.
Reprod. làm. 3, p. 66

MAM 71492

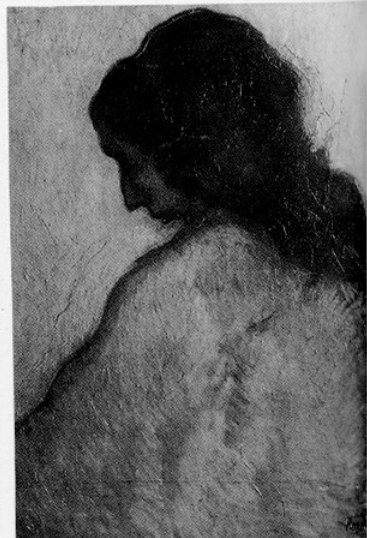


1867 Paisatge tardorenc

Firmat i datat *nonell*/02 a l'angle inferior dret
Oli sobre fusta
31 x 25,5 cm
Adquisició, 1948

Bibl.: NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm.,
p. 204. Madrid, 1963
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 59, p. 306.
Barcelona, 1969. Reprod. làm. 59, p. 89
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 17, p. 33. Reprod.
làm. 17, p. 70

MAM 43894



1868 Gitana de perfil

Firmat i datat *nonell*/1902 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
73 x 54 cm
Donatiu Joan Sans Cardús, 1972

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell*

Bibl.: NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm.
p. 209. Madrid, 1963. Reprod. làm. XXII bis
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 63, p. 306.
Barcelona, 1969. Reprod. làm. 43, p. 95
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 21, pp. 33 i 34.
Reprod. làm. 21, p. 71

MAM 113133



1869 Dolores

Firmat i datat *nonell*./1903 a l'angle inferior esquerre

Oli sobre tela

162 x 131 cm

Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell*./1902 i dues caricatures, una d'elles mig esborrada. Aquest pintura va participar probablement al Salon des Indépendants de Paris de 1903

Bibl.: *Exposició d'Art*. Cat. núm. 677, p. 97. Barcelona, 1918.

ART, vol. I, núm. 10, p. 301. Barcelona, juliol 1934. Reprod.

Guia 1953, p. 35

NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 210. Madrid, 1963

JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 56, p. 306.

Barcelona, 1969. Reprod. lám. 56, p. 87

Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 24, p. 34. Reprod. lám. 24, p. 72

MAM 4644



1870 Dues gitanes

Firmat i datat *nonell*./1903 a l'angle inferior dret Oli sobre tela

136 x 136 cm

Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell*./1903 i una etiqueta amb autocaricatura. Aquesta obra participa a l'Exposició Nonell, celebrada a les Galeries Fayatç Català. Barcelona, 1910. Probablement va participar al Salon des Indépendants de Paris de 1903

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell*. Cat. s. núm., p. 162. Barcelona, 1917

Exposició d'Art. Cat. núm. 672, p. 97. Barcelona, 1918

MASERAS, A. "Comentaris a l'obra d'Isidre Nonell". *BMAB*, vol. III, núm. 24, p. 139. Barcelona, maig 1933. Reprod.

Exposició Nonell. Cat. núm. 15, p. 30. Barcelona, 1962



1871 Gitana jove

NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., pp. 209 i 210. Madrid, 1963. Reprod. làm. XXIII
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 64, p. 306.
Barcelona, 1969. Reprod. làm. 64, p. 96
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 26, p. 34. Reprod.
làm. 26, p. 62

MAM 4650

Firmat i datat *nonell./1903* a l'angle inferior
esquerre
Oli sobre tela
81 x 65,5 cm
Donatiu J. Nonell i Associació de les Arts i els
Artistes, 1914

Observ.: Aquesta obra participà a l'Exposició
Nonell, celebrada a les Galeries Fayatç Català.
Barcelona, 1910. Probablement va participar al
Salon des Indépendants de Paris de 1904

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell*. Cat.
s. núm., p. 162. Barcelona, 1917
Cat. 1926, núm. 1, p. 155
ART, vol. I, núm. 10, pp. 324 i 334. Barcelona,
juliol 1934
Exposició Nonell. Cat. núm. 16, p. 30.
Barcelona, 1962
NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 211.
Madrid, 1963. Reprod. làm. XXV

JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 57, p. 306.
Barcelona, 1969. Reprod. làm. 57, p. 87
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 23, p. 34. Reprod.
làm. 23, p. 72

MAM 10921



1872 Adormint-se

Firmat i datat *nonell.*/1904 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
71 x 55 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell.* i autocaricatura. Al bastidor hi ha la firma i el títol *Dormense./nonell.* Probablement aquesta pintura va participar al Salon des Indépendants de París de 1905

Bibl.: *Exposició d'Art.* Cat. núm. 675, p. 97. Barcelona, 1918
NONELL, C. *Isidro Nonell.* Cat. s. núm., p. 212. Madrid, 1963
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 30, p. 35. Reprod. lám. 30, p. 74

MAM 4648



1873 La Manona

Firmat i datat *nonell.*/1904 a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
61 x 50 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell*/n.º 3

Bibl.: *Exposició d'Art.* Cat. núm. 679, p. 97. Barcelona, 1918
NONELL, C. *Isidro Nonell.* Cat. s. núm., p. 212. Madrid, 1963
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 35, p. 36. Reprod. lám. 35, p. 75

MAM 4651



1874 Amparo

Firmat i datat *nonell.*/1904 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
100 x 81 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *-nonell./1904.* Aquesta obra participà a l'Exposició Nonell, celebrada a les Galeries Fayanc Català. Barcelona, 1910

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell.* Cat. s. núm., pp. 101 i 102. Barcelona, 1917
Exposició d'Art. Cat. núm. 678, p. 97. Barcelona, 1918
ART, vol. I, núm. 10, p. 302. Barcelona, juliol 1934. Reprod.
JARDÍ, E. *Nonell.* Cat. núm. 77, p. 300. Barcelona, 1969. Reprod. lám. 77, pp. 116 i 117
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 28, p. 35. Reprod. lám. 28, p. 73

MAM 4657

Non

Nonell



1875 Cap de gitana

Firmat i datat *nonell./1904* a l'angle inferior dret
Oli sobre cartró
60 x 50 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers, al cartró, es llegeix: *nonell*, amb rúbrica

Bibl.: *Exposició d'Art*. Cat. núm. 680, p. 97. Barcelona, 1918
ART, vol. I, núm. 10, p. 302. Barcelona, juliol 1934. Reprod.
NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 218. Madrid, 1963. Reprod. lám. XXXVII
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 18, p. 308. Barcelona, 1969. Reprod. lám. 81, p. 129
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 32, p. 35. Reprod. lám. 32, p. 74

MAM 4659



1876 Misèria

Firmat i datat *nonell./1904* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
75 x 100 cm
Adquisició, 1922

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell/1904*

Bibl.: *Exposició Nacional de Bellas Artes*. Cat. núm. 830, p. 65. Madrid, 1906
Cat. 1926, núm. 3, p. 155
ART, vol. I, núm. 10, p. 340. Barcelona, juliol 1934. Reprod.
Gula 1953, p. 35
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 70, p. 306. Barcelona, 1969. Reprod. lám. 70, pp. 108 i 109
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 37, p. 36. Reprod. lám. 37, p. 77

MAM 10923



1877 Repòs

Firmat i datat *nonell./1904* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela - 120 x 120 cm
Adquisició, 1922

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell/1903* amb rúbrica i dues caricatures. Probablement aquesta pintura va participar al Salon des Indépendants de Paris de 1905

Bibl.: *Exposición Nacional de Bellas Artes*. Cat. núm. 832, p. 65. Madrid, 1906
Cat. 1926, núm. 4, p. 155
ART, vol. I, núm. 10, p. 297. Barcelona, juliol 1934. Reprod.
NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 212. Madrid, 1963
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 71, p. 306. Barcelona, 1969. Reprod. lám. 71, p. 109
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 36, p. 36. Reprod. lám. 36, p. 75

MAM 10924



1878 La Pelona

Firmat i datat *nonell.1904.* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre cartró - 67 x 54 cm
Donatiu J. Nonell i Associació de les Arts i els Artistes, 1914

Observ.: Al revers, al cartró, es llegeix: *nonell./1904*

Bibl.: *Exposició d'Art.* Cat. núm. 698, p. 98. Barcelona, 1918
Cat. 1926, núm. 8, p. 155
ART, vol. I, núm. 10, p. 334. Barcelona, juliol 1934. Reprod.
NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 218. Madrid, 1963
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 67, p. 306. Barcelona, 1969. Reprod. làm. 67, p. 104
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 33, p. 35. Reprod. làm. 33, p. 74

MAM 10928



1879 Gitana amb mocador al cap

Firmat i datat *nonell./1904* a l'angle inferior dret
Oli sobre cartró
67 x 54 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Observ.: Al revers, al cartró, es llegeix: *nonell./1904. i nonell*

Bibl.: *ART*, vol. I, núm. 10, p. 312. Barcelona, juliol 1934. Reprod.
Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 120, p. 12
NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 214. Madrid, 1963. Reprod. làm. XXX
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 78, p. 308. Barcelona, 1969. Reprod. làm. 78, p. 117
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 34, p. 36. Reprod. làm. 34, p. 75

MAM 65621



1880 La Paloma

Firmat i datat *nonell./1904* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre cartró
67 x 54 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Observ.: Al revers, al cartró, es llegeix: *nonell./1904.*

Bibl.: *ART*, vol. I, núm. 10, p. 312. Barcelona, juliol 1934. Reprod.
Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 121, p. 12
NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 213. Madrid, 1963. Reprod. làm. XXXIV
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 76, p. 308. Barcelona, 1969. Reprod. làm. 76, p. 116
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 31, p. 35. Reprod. làm. 31, p. 74

MAM 65622

Non

Nonell



1881 Consuelo

Firmat i datat *nonell.*/1904 a l'angle inferior dret
Oli sobre cartró
54,5 x 46 cm
Llegat Domènec Teixidó, 1961

Observ.: Al revers, al cartró, es llegeix *nonell.*/1904. Aquesta obra participà a l'Exposició Nonell, celebrada a les Galeries Fayatç Català. Barcelona, 1910

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell*. Cat. s. núm., p. 162. Barcelona, 1917
ART, vol. I, núm. 10, p. 341. Barcelona, juliol 1934. Reprod.
Exposició Nonell, 1981. Cat. núm. 19, p. 31. Barcelona, 1962
NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 214. Madrid, 1963
Legados y donativos, 1963. Cat. núm. 9, p. 33
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 72, p. 306. Barcelona, 1969. Reprod. lám. 72, p. 109

Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 29, p. 35. Reprod. lám. 29, p. 73

MAM 69047



1882 Bust de gitana

Firmat i datat *nonell.*/1905 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
73,5 x 61 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell.*/1905 i autocaricatura

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell*. Cat. s. núm., p. 162. Barcelona, 1917
Exposició d'Art, Cat. núm. 682, p. 97. Barcelona, 1918.
ART, vol. I, núm. 10, p. 313. Barcelona, juliol 1934. Reprod.
NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 225. Madrid, 1963
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 61, p. 306. Barcelona, 1969. Reprod. lám. 61, p. 93
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 42, p. 37. Reprod. lám. 42, p. 78

MAM 4640



1883 Carmen

Firmat i datat *nonell./1905* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela - 81 x 65 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers, a la tela, hi ha firmat dues vegades *nonell.* i *Carmen n.º 3* i restes de dibuixos, probablement autocaricatures. Aquesta obra participà a l'Exposició Nonell, celebrada a les Galeries Fayang Català, Barcelona, 1910

Bibl.: *Exposició d'Art*. Cat. núm. 681, p. 97. Barcelona, 1918

ART, vol. I, núm. 10, p. 332. Barcelona, juliol 1934. Reprod.

NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 215. Madrid, 1963

JAKÓI, E. *Nonell*. Cat. núm. 99, p. 308. Barcelona, 1969. Reprod. lám. 99, p. 145

Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 41, pp. 36 i 37. Reprod. lám. 41, p. 78

MAM 4646



1884 Dolores

Firmat i datat *nonell./1905* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
60 x 70 cm
Llegat Domènec Teixidó, 1961

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell./1905*. Aquesta obra participà a l'Exposició Nonell, celebrada a les Galeries Fayang Català, Barcelona, 1910. Probablement va participar al Salon des Indépendants de Paris de 1905

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 162. Barcelona, 1917

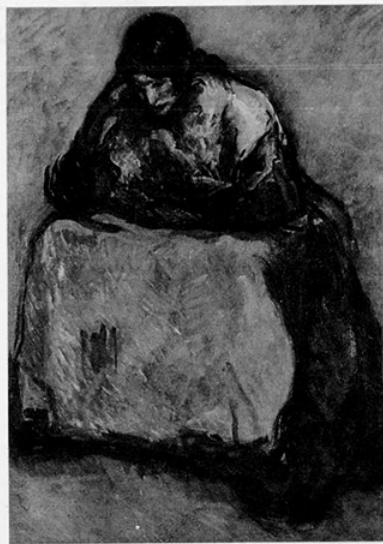
Exposició Nonell. Cat. núm. 21, p. 31. Barcelona, 1962

Legados y donativos, 1963. Cat. núm. 30, p. 19

JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 80, p. 308. Barcelona, 1969. Reprod. lám. 80, p. 129

Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 38, p. 37. Reprod. lám. 38, p. 76

MAM 69032



1885 Consuelo

Firmat i datat *nonell./nov. 1905* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
171,5 x 113,5 cm
Donatiu Trinitat Soler, vídua de Barbey i fills, 1962

Bibl.: *Exp. 1907*. Cat. núm. 17, p. 25
ART, vol. I, núm. 10, p. 318. Barcelona, juliol 1934. Reprod.

Exp. Nonell. Cat. núm. 23, p. 31. lám. 33, p. 55. Barcelona, 1962

Legados y donativos, 1963. Cat. núm. 30, p. 19

NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 215. Madrid, 1963

JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 87, p. 308. Barcelona, 1969. Reprod. lám. 87, p. 135

Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 40, p. 36. Reprod. lám. 40, p. 76

MAM 69008



1886 Soledad

Firmat i datat *nonell./1906* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
81,5 × 65 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell./1906*

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell*. Cat. s. núm., p. 162. Barcelona, 1917. Reprod. *Exposició d'Art*. Cat. núm. 683, p. 97. Barcelona, 1918
ART, vol. I, núm. 10, p. 324. Barcelona, juliol 1934. Reprod.
Exposició Nonell. Cat. núm. 27, p. 32. Barcelona, 1962
NONELL, C. *Isidre Nonell*. Cat. s. núm., p. 219. Madrid, 1963
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 86, p. 308. Barcelona, 1969. Reprod. fàm. 86, p. 134

Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 49, p. 38. Reprod. làm. 49, p. 80

MAM 4642



1887 Estudi

Firmat i datat *nonell./1906* a l'angle superior dret
Oli sobre tela
66 × 54 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell* amb rúbrica. Aquesta obra participà a l'Exposició Nonell, celebrada a les Galeries Fayang Català. Barcelona, 1910

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell*. Cat. s. núm., p. 162. Barcelona, 1917
Exposició d'Art. Cat. núm. 684, p. 97. Barcelona, 1918
ART, vol. I, núm. 10, p. 325. Barcelona, juliol 1934. Reprod.
NONELL, C. *Isidre Nonell*. Cat. s. núm., p. 217. Madrid, 1963
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 105, p. 310. Barcelona, 1969. Reprod. làm. 105, p. 150



1888 Rumiant

Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 45, p. 37. Reprod. làm. 45, p. 79

MAM 4655

Firmat i datat *nonell./1906* a l'angle superior dret
Oli sobre tela
159 x 126 cm
Donatiu de Santiago Segura i d'un grup d'artistes
i col·leccionistes, 1910

Bibl.: *Exposició d'Art. Cat. núm. 700, p. 98.*
Barcelona, 1918
Cat. 1926, núm. 5, p. 155
ART, vol. I, núm. 10, p. 334. Barcelona, juliol
1934. Reprod.
Exposició Nonell. Cat. núm. 24, p. 31.
Barcelona, 1962
NONELL, C. *Isidro Nonell. Cat. s. núm., p. 217.*
Madrid, 1963
JARDÍ, E. *Nonell. Cat. núm. 89, p. 308.*
Barcelona, 1969. Reprod. làm. 89, p. 135
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 48, p. 38. Reprod.
làm. 48, p. 79

MAM 10925



1889 La Tana

Firmat i datat *nonell./1906* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
100 x 81 cm
Donatiu J. Nonell i Associació de les Arts i els
Artistes, 1914

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell/1906* i *nonell* subratllat

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell. Cat. s. núm., p. 162.* Barcelona, 1917
Exposició d'Art. Cat. núm. 696, p. 98.
Barcelona, 1918
Cat. 1926, núm. 7, p. 155
ART, vol. I, núm. 10, p. 331. Barcelona, juliol
1934. Reprod.
Exposició Nonell. Cat. núm. 25, p. 31.
Barcelona, 1962
NONELL, C. *Isidro Nonell. Cat. s. núm., p. 218.*
Madrid, 1963
JARDÍ, E. *Nonell. Cat. núm. 83, p. 308.*



1890 La Manuela

Barcelona, 1969. Reprod. làm. 83, p. 131
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 47, pp. 37 i 38.
Reprod. làm. 47, p. 79

MAM 10927

Firmat i datat *nonell./1906* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
100,5 x 80,5 cm
Donatius J. Nonell i Associació de les Arts i els
Artistes, 1914

Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 46, p. 37. Reprod.
làm. 46, p. 63

MAM 10930

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell*.
Aquesta obra participà a l'Exposició Nonell,
celebrada a les Galeries Fayang Català.
Barcelona, 1910

Bibl.: *Exposició d'Art.* Cat. núm. 695, p. 98.
Barcelona, 1918

Cat. 1926, núm. 10, p. 156

Exp. Nonell. Cat. núm. 26, p. 32. Barcelona,
1962

NONELL, C. *Isidro Nonell.* Cat. s. núm., p. 218.
Madrid, 1963

JARDÍ, E. *Nonell.* Cat. núm. 107, p. 310.
Barcelona, 1969. Reprod. làm. 107, p. 152



1891 La Pilar

Firmat i datat *nonell.1907* a l'angle superior dret
Oli sobre tela
55 x 45 cm
Donatju J. Nonell i Associació de les Arts i els
Artistes, 1914

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell./1907*. Aquesta obra participà a l'Exposició Nonell, celebrada a les Galeries Fayanc Català, Barcelona, 1910

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell*. Cat. s. núm., p. 163. Barcelona, 1917
Exposició d'Art. Cat. núm. 699, p. 98
Cat. 1926, núm. 6, p. 155
ART, vol. I, núm. 10, p. 304. Barcelona, juliol 1934. Reprod.
NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 225. Madrid, 1963

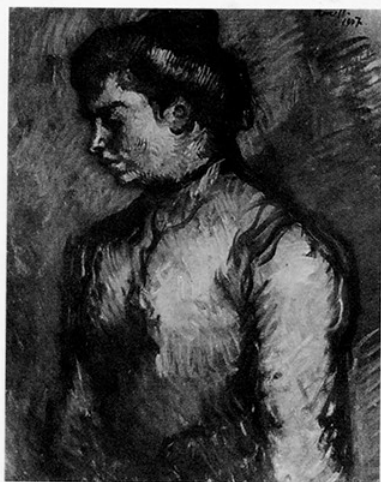


1892 La Trini

Firmat i datat *nonell./1907* a l'angle superior dret
Oli sobre tela
73 x 54 cm
Donatju J. Nonell i Associació de les Arts i els
Artistes, 1914

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell* amb rúbrica. Aquesta obra participà a l'Exposició Nonell, celebrada a les Galeries Fayanc Català, Barcelona, 1910

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell*. Cat. s. núm., p. 163. Barcelona, 1917
Exposició d'Art. Cat. núm. 697, p. 98
Cat. 1926, núm. 9, p. 155
ART, vol. I, núm. 10, p. 348. Barcelona, juliol 1934. Reprod.
NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 225. Madrid, 1963
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 11, p. 310. Barcelona, 1969. Reprod. lám. 11, p. 163



1893 Gracieta

Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 55, p. 39. Reprod. làm. 55, p. 82

MAM 10929

Firmat i datat *nonell./1907* a l'angle superior dret
Oli sobre tela
73 x 60 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Observ.: Aquesta obra participà a l'Exposició Nonell, celebrada a les Galeries Fayanc Català, Barcelona, 1910

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell*. Cat. s. núm., p. 163. Barcelona, 1917
Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 119, p. 12
NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 223. Madrid, 1963
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 115, p. 310. Barcelona, 1969. Reprod. làm. 115, p. 167
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 53, p. 38. Reprod. làm. 53, p. 81

MAM 65620



1894 Estudi

Firmat *nonell* a l'angle inferior dret. No datat
Cap a 1907
Oli sobre tela
55 x 74 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: ART, vol. I, núm. 10, p. 293. Barcelona, juliol 1934. Reprod.
NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 205. Madrid, 1963. Reprod. làm. XIX
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 52, p. 306. Barcelona, 1969. Reprod. làm. 52, p. 80
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 57, p. 39. Reprod. làm. 57, p. 83

MAM 4654



1895 Figura

Firmat i datat *nonell*. 1908 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
65,5 x 54,5 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell*

Bibl.: *Exposició d'Art*. Cat. núm. 685, p. 97.
Barcelona, 1918
MASERAS, A. "Comentaris a l'obra d'Isidre
Nonell". *BMAB*, vol. III, núm. 24, p. 143.
Barcelona, maig 1933. Reprod.
ART, vol. I, núm. 10, p. 303. Barcelona, juliol
1934. Reprod.
Exposició Nonell. Cat. núm. 45, p. 34.
Barcelona, 1962
NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 228.
Madrid, 1963. Reprod. làm. LVIII



1896 Estudi

Firmat i datat *nonell*. 1908 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
54 x 66 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell*
amb rúbrica

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell*. Cat.
s. núm., p. 163. Barcelona, 1917
MASERAS, A. "Comentaris a l'obra d'Isidre
Nonell". *BMAB*, vol. III, núm. 24, p. 140.
Barcelona, maig 1933. Reprod.
ART, vol. I, núm. 10, p. 292. Barcelona, juliol
1934. Reprod.
Exposició Nonell. Cat. núm. 42, p. 33.
Barcelona, 1962
NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 226.
Madrid, 1963. Reprod. làm. LV



1897 Julia

JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 138, p. 313.
Barcelona, 1969. Reprod. làm. 138, pp. 198 i 199
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 63, p. 40. Reprod.
a la coberta i làm. 63, p. 86

MAM 4658

Firmat i datat *nonell. 1908* a l'angle superior
esquerre
Oli sobre tela
61 x 51 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell*
amb rúbrica. Aquesta obra participà a
l'Exposició Nonell, celebrada a les Galeries
Fayat Català, Barcelona, 1910. Probablement
va participar al Salon des Indépendants de Paris
de 1910

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell*. Cat.
s. núm., p. 163. Barcelona, 1917
ART, vol. I, núm. 10, p. 339. Barcelona, juliol
1934. Reprod.
NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 227.
Madrid, 1963

JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 144, p. 312.
Barcelona, 1969. Reprod. làm. 144, p. 205
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 65, p. 40. Reprod.
làm. 65, p. 86

MAM 4660



1898 Figura ajaguda

Firmat i datat *nonell*/1908 a l'angle superior dret
Oli sobre tela
81 x 100 cm
Adquisició, 1921

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell*

Bibl.: *Cat. 1926*, núm. 11, p. 156
ART, vol. I, núm. 10, p. 331. Barcelona, juliol 1934. Reprod.
Exposició Nonell. Cat. núm. 45, p. 33. Barcelona, 1962
NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 227. Madrid, 1963
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 145, p. 312. Barcelona, 1969. Reprod. làm. 145, pp. 206 i 207
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 59, p. 39. Reprod. làm. 59, p. 83

MAM 10931



1899 Lola

Firmat i datat *nonell*/1909 a l'angle superior dret
Oli sobre tela
66 x 54 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell*.
1909. Probablement aquesta pintura va participar al Salon des Indépendants de Paris de 1910

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell*. Cat. s. núm., p. 163. Barcelona, 1917
Exposició d'Art. Cat. núm. 686, p. 97
MASERAS, A. "Comentaris a l'obra d'Isidre Nonell". *BMA*, vol. III, núm. 24, p. 144. Barcelona, maig 1933. Reprod.
ART, vol. I, núm. 10, p. 309. Barcelona, juliol 1934. Reprod.
NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 230. Madrid, 1963
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 158, p. 315. Barcelona, 1969. Reprod. làm. 158, p. 222

Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 69, p. 41. Reprod. làm. 69, p. 87

MAM 4652

Non

Nonell



1900 Natura morta

Firmat i datat *nonell*./1910 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
50 x 61 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell*

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell*. Cat. s. núm., p. 164. Barcelona, 1917

MASERAS, A. "Comentaris a l'obra d'Isidre Nonell". *BMAB*, vol. III, núm. 24, p. 141. Barcelona, maig 1933. Reprod.

ART, vol. I, núm. 10, p. 344. Barcelona, juliol 1934. Reprod.

Exposició Nonell. Cat. núm. 55, p. 35.

Barcelona, 1962

NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 235. Madrid, 1963

JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 164, p. 314.

Barcelona, 1969. Reprod. làm. 164, p. 240

Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 80, p. 42. Reprod. làm. 80, p. 90

MAM 4641



1901 Natura morta

Firmat *nonell* al revers. No datat (1910)
Oli sobre tela
54,5 x 67 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell* amb rúbrica

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell*. Cat. s. núm., p. 164. Barcelona, 1917

Exposició d'Art. Cat. núm. 688, p. 97

ART, vol. I, núm. 10, p. 328. Barcelona, juliol 1934. Reprod.

NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 234. Madrid, 1963

JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 162, p. 314.

Barcelona, 1969. Reprod. làm. 162, p. 237

Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 81, p. 42. Reprod. làm. 81, p. 58

MAM 4643



1902 Natura morta

Firmat i datat *nonell/1910* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
54,5 x 66,5 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell*

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell*. Cat. s. núm., p. 164. Barcelona, 1917
Exposició d'Art. Cat. núm. 689, p. 97
MASERAS, A. "Comentaris a l'obra d'Isidre Nonell". *BMAB*, vol. III, núm. 24, p. 138. Barcelona, maig 1933. Reprod.
ART, vol. I, núm. 10, p. 341. Barcelona, juliol 1934. Reprod.
NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 235. Madrid, 1963. Reprod. lám. LXXVI

JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 165, p. 314. Barcelona, 1969. Reprod. lám. 165, p. 241
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 79, p. 42. Reprod. lám. 79, p. 90

MAM 4647

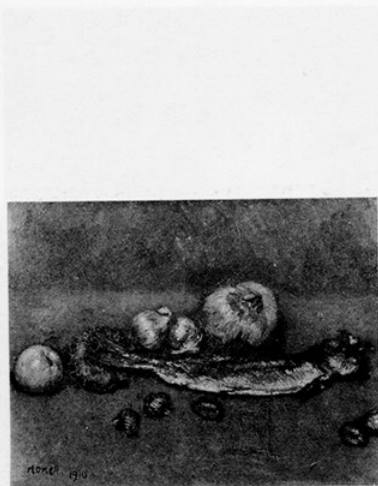


1903 Plorant

Firmat i datat *nonell./1910* a l'angle superior esquerre
Oli sobre tela
65 x 54 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 229. Madrid, 1963
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 189, p. 316. Barcelona, 1969. Reprod. lám. 189, p. 268
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 77, p. 42. Reprod. lám. 77, p. 89

MAM 4649



1904 Natura morta

Firmat i datat *nonell.1910* a l'angle inferior esquerre

Oli sobre tela

45 x 68 cm

Donatiu J. Nonell i Associació de les Arts i els Artistes, 1914

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell*. Cat. s. núm., p. 164. Barcelona, 1917. Reprod. pp. 156 i 157.

Cat. 1926, núm. 2, p. 155

MASERAS, A. "Comentaris a l'obra d'Isidre Nonell". *BMAB*, vol. III, núm. 24, p. 141. Barcelona, maig 1933. Reprod.

ART, vol. I, núm. 10, p. 320. Barcelona, juliol 1934. Reprod.

Exposició Nonell. Cat. núm. 56, p. 35.

Barcelona, 1962. Reprod. làm. 6, p. 58

NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 234. Madrid, 1963

JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 163, p. 314.

Barcelona, 1969. Reprod. làm. 163, pp. 238 i 239
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 78, p. 42. Reprod.
làm. 78, p. 91

MAM 10922



1905 Bust de gitana

Firmat i datat *nonell./1910* a l'angle superior dret
Oli sobre tela

57,5 x 45 cm

Fons museus

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell./1910*

Bibl.: *ART*, vol. I, núm. 10, p. 350. Barcelona, juliol 1934. Reprod.

NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., pp. 232 i 233. Madrid, 1963. Reprod. làm. LXVII

JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 172, p. 314.

Barcelona, 1969. Reprod. làm. 172, p. 248

Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 75, p. 41. Reprod.
làm. 75, p. 89

MAM 38447



1906 Flores

Firmat i datat *nonell-1910* – a l'angle superior esquerre
Oli sobre tela
100 × 80,5 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell/1910*. Aquesta obra participà a l'Exposició Nonell, celebrada a les Galeries Fayaç Català. Barcelona, 1910

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell*. Cat. s. núm., p. 164. Barcelona, 1917
ART, vol. I, núm. 10, p. 329. Barcelona, juliol 1934. Reprod.
Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 118, p. 12
NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 231. Madrid, 1963
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 187, p. 316. Barcelona, 1969. Reprod. làm. 187, p. 266

Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 74, p. 41. Reprod. làm. 74, p. 88

MAM 65619



1907 Lassitud

Firmat i datat *nonell/1910* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
57 × 72,5 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell/1910*. Aquesta obra participà a l'Exposició Nonell, celebrada a les Galeries Fayaç Català. Barcelona, 1910

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell*. Cat. s. núm., p. 164. Barcelona, 1917
ART, vol. I, núm. 10, p. 305. Barcelona, juliol 1934. Reprod.
Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 122, p. 12
Exposició Nonell. Cat. núm. 53, p. 35. Barcelona, 1962. Reprod. làm. 6, p. 59
NONELL, C. *Isidro Nonell*. Cat. s. núm., p. 233. Madrid, 1963. Reprod. làm. LXVIII



1908 Assumpció

JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 167, p. 314.
Barcelona, 1969. Reprod. làm. 167, p. 243
Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 73, p. 41. Reprod.
làm. 73, p. 89

MAM 65623

Firmat i datat *nonell./1910* a l'angle superior dret
Oli sobre tela
61,5 × 50,5 cm
Llegat Domènec Teixidó, 1961

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *nonell*.
Aquesta obra participà a l'Exposició Nonell,
celebrada a les Galeries Fayaç Català.
Barcelona, 1910

Bibl.: PLANA, A. *L'obra d'Isidre Nonell*. Cat.
s. núm., p. 163. Barcelona, 1917
ART, vol. I, núm. 10, p. 333. Barcelona, juliol
1934. Reprod.
Exposició Nonell. Cat. núm. 49, p. 34.
Barcelona, 1962
NONELL, C. *Isidre Nonell*. Cat. s. núm., p. 231.
Madrid, 1963. Reprod. làm. LXIV
JARDÍ, E. *Nonell*. Cat. núm. 173, p. 315.
Barcelona, 1969. Reprod. làm. 173, p. 249

Exp. Nonell, 1981. Cat. núm. 72, p. 41. Reprod.
làm. 72, p. 88

MAM 69040

Suárez Llanos, Ignacio

Gijón, 1830 - Madrid, 1881

Sunyer Miró, Joaquim

Sitges, 1874 - 1956



2449 Nova família

Firmat i datat *Souto*/1937 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
160 × 125,5 cm
Procedent de l'Exposició Trimestral d'Arts
Plàstiques. Barcelona, 1938

Observ.: Al revers, sobre la tela, es llegeix:
Souto "nueva familia" 1937 i en el bastidor hi ha
l'etiqueta de l'Exposició Concurs de Pintura,
Escultura, Gravats i Dibuix, 1937

Bibl.: *Exposición Trimestral de Artes Plásticas.
Concurso Nacional de Pintura, Escultura,
Grabado y Dibujo.* Cat. núm. 30. Barcelona,
agost 1938
Art contra la guerra, p. 207. Barcelona,
novembre-desembre 1986. Reprod.

MAM 145215



2450 Retrat de Julián Suárez Llanos

Firmat i datat *-Ig. Suarez-Llanos-*/1871- a
l'angle superior dret
Oli sobre tela
83 × 64,5 cm
Adquirat a Adela Suárez Llanos, 1910

Bibl.: *Exp. Retratos, 1910.* Cat. núm. 43, p. 77
Cat. 1926, núm. 20, p. 179

MAM 10112



2451 Carrer de París

Firmat i datat *Sunyer*/1902 a l'angle inferior
esquerre
Oli sobre cartró
44,5 × 34,5 cm
Llegat Domènec Teixidó, 1961

Observ.: Obra que molt probablement fou
exposada al Saló de Tardor de París de 1904 sota
el títol *La rue*. A la part posterior, hi havia el *Cap
d'home* (cat. núm. 2452) que amb motiu d'una
restauració feta l'any 1974, es va separar

Bibl.: BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 55, p. 223.
Barcelona, 1975. Reprod. làm. 55, p. 39
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 9.
Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 69048



2452 Cap d'home

No firmat ni datat
Oli sobre cartró
44,5 x 34,5 cm
Llegat Domènec Teixidó, 1961

Observ.: Aquesta obra estava a la part posterior de l'oli *Carrer de París* (cat. núm. 2451) tal com constava ja a la relació del Llegat Teixidó. L'any 1974 amb motiu d'una restauració es van separar

MAM 113308



2453 Place Pigalle

Firmat i datat *Sunyer 1904* a l'angle inferior dret
Oli sobre cartró
35 x 47,5 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73, p. 179. Barcelona, juny 1937. Reprod.
Joaquín Sunyer. Cat. núm. 6, p. 33. Barcelona, 1959. Reprod. p. 51
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 57, p. 223. Barcelona, 1975. Reprod. lám. 57, p. 40
Joaquín Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 8, s.p. Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 3842

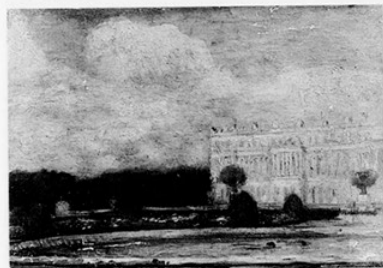


2454 Toilette

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior esquerre
No datat. Cap a 1905
Oli sobre tela
55 x 65 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Molt probablement és l'obra que presentà a la primera exposició individual al Faiang Català l'any 1911 sota el títol *El maquillatge*

Bibl.: BENET, R. "Una vida de pintor. Joaquim Sunyer". *ART*, vol. II, núm. 7, p. 185. Barcelona, abril 1935
CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73, p. 180. Barcelona, juny 1937. Reprod.
Joaquín Sunyer. Cat. núm. 86, p. 38. Barcelona, 1959. Reprod.



2455 Les Tulleries

Firmat i datat *Sunyer/1905* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
32,5 × 45,5 cm
Llegat Lluís Garriga Roig, 1942

MAM 39145



2456 Jardí francès amb el grup escultòric
Ganimedes i l'Àliga

Firmat i datat *Sunyer/1905* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
46 × 38 cm
Adquisició Plandiura, 1932

MAM 3834

BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 72, p. 223.
Barcelona, 1975. Reprod. lám. 72, p. 43
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 12.
Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 3833



2457 Versalles

Firmat i datat *Sunyer*/1905 a l'angle inferior dret.
Oli sobre tela
64 × 54,5 cm
Llegat Lluís Garriga Roig, 1942

MAM 39141



2458 Versalles

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior dret. No datat
Cap a 1905
Oli sobre tela
59 × 81,5 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73, p. 179. Barcelona, juny 1937
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 63, p. 223. Barcelona, 1975. Reprod. làm. 63, p. 40

MAM 3845



2459 Jardins del Luxembourg

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
45,7 × 54,7 cm
Llegat Lluís Garriga Roig, 1942

MAM 39146



2460 Àvila

Firmat i datat *Sunyer/Àvila 1906* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
46 × 58 cm
Llegat Lluís Garriga Roig, 1942

Bibl.: *Joaquín Sunyer*. Cat. núm. 8, p. 33.
Barcelona, 1959

MAM 39147



2461 Madame Manola

Firmat i datat *Sunyer/Madrid-1906* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
89 × 65,5 cm
Llegat Lluís Garriga Roig, 1942

Bibl.: *Exposició d'Art*. Cat. núm. 24, p. 13.
Barcelona, 1923

MAM 39142



2462 Gitanes

Firmat i datat *Sunyer Madrid 1906* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
40 × 60 cm
Llegat Lluís Garriga Roig, 1942

MAM 39143



2463 Gitanes

Firmat i datat *Sunyer*/1907 a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
49 × 59 cm
Llegat Lluís Garriga Roig, 1942

MAM 39144



2464 A la platja. Maternitat

Firmat i datat *Sunyer*/1908 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
72 × 56,5 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Podria haver estat exposat a Lieja l'any 1909 o a París el 1910

Bibl.: CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73, p. 182. Barcelona, juny 1937. Reprod. BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 81, p. 223. Barcelona, 1975. Reprod. lám. 81, p. 49

MAM 3831



2465 L'oriol

No firmat ni datat (1911)
Oli sobre tela - 65,5 × 54,5 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: La retratada és Hortènsia Miró, cosina del pintor. Obra exposada a la primera individual de Sunyer l'any 1911

Bibl.: *Joaquim Sunyer*. Cat. núm. 32. Faianç Català. Barcelona, 1911
Exposició de la Col·lecció Plandiura. Cat. núm. 11, p. 16. Barcelona, 1915
CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73, p. 186. Barcelona, juny 1937. Reprod. BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 96, p. 224. Barcelona, 1975. Reprod. lám. 96, p. 55
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 23. Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 3844



2466 Retrat de Totote, esposa de l'escultor Manolo Hugué

No firmat ni datat (1912)
Oli sobre tela - 45 x 32 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Sunyer va fer aquesta obra en una estada a Ceret mentre Manolo esculpia el bust de Sunyer

Bibl.: PLANA, A. *Joaquim Sunyer*, Barcelona, 1920. Reprod. lám. 2
CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73, p. 183. Barcelona, juny 1937. Reprod.
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 112, p. 224. Barcelona, 1975. Reprod. lám. 112
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 16. Madrid, 1974. Reprod.
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 26. Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 3846



2467 Les germanes Ribas

Firmat i datat *Sunyer/13* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
107,5 x 77,5 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: *Exposició de la Col·lecció Plandiura*. Cat. núm. 193, p. 16. Barcelona, 1915
CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73, p. 181. Barcelona, juny 1937. Reprod.
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 17. Madrid, 1974. Reprod. lám. 17
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 117, p. 224. Barcelona, 1975. Reprod. lám. 117, p. 69
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 29. Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 3847



2468 Tres nus en el bosc

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior esquerre
No datat. Cap a 1913
Oli sobre tela
125 x 151 cm
Llegat Lluís Garriga Roig, 1942

Bibl.: PLANA, A. *Joaquim Sunyer*. Barcelona, 1920. Reprod. lám. 4
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 114, p. 224. Barcelona, 1975. Reprod. lám. 114, p. 67
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 31. Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 39150



2469 Dues figures femenines nues

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
81 x 64,5 cm
Llegat Lluís Garriga Roig, 1942

MAM 39149



2470 L'esmorzar

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior esquerre
No datat (1915)
Oli sobre tela
81 x 105 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: PLANA, A. *Joaquim Sunyer*. Barcelona, 1920. Reprod. làm. 7
CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73, p. 180. Barcelona, juny 1937. Reprod.
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 124, p. 224. Barcelona, 1975. Reprod. làm. 124, p. 74
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 35, s.p. Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 3839



2471 Paisatge de Fornalutx

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior esquerre
No datat (1916)
Oli sobre tela
100 x 125 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Aquesta obra i la següent van ser pintades per Sunyer en els mesos d'estada a Mallorca amb l'escultor Casanovas

Bibl.: CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73, p. 185. Barcelona, juny 1937. Reprod.
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 126, p. 224. Barcelona, 1975. Reprod. làm. 126, p. 74
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 37. Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 3848



2472 Paisatge de Mallorca

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior dret. No datat (1916)
Oli sobre tela
125 x 101 cm
Donatiu dels hereus de Miquel Utrillo, 1945

Bibl.: *Exposició d'Art*. Cat. núm. 25, p. 13. Barcelona, 1923
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 19, p. 34. Barcelona, 1959. Reprod. làm. 57
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 20. Madrid, 1974. Reprod. làm. 20
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 128, p. 224. Barcelona, 1975. Reprod. làm. 128, p. 75
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 39. Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 40490



2473 La Maria Dolors

Firmat *Sunyer* a l'angle superior dret. No datat (1916)
Oli sobre tela - 85 x 70 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Aquesta obra ha estat titulada també *Nena amb una cotorra*. La retratada és Maria Dolors Bertran, neboda del pintor

Bibl.: PLANA, A. *Joaquim Sunyer*. Barcelona, 1920. Reprod. làm. 20
CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73, p. 186. Barcelona, juny 1937. Reprod.
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 21. Madrid, 1974. Reprod. làm. 21
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 121, p. 223. Barcelona, 1975. Reprod. làm. 121, p. 72
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 38. Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 3836



2474 La nena del gosset

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior esquerre No datat (1917)
Oli sobre tela - 81,5 x 65,5 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: La retratada és Maria Dolors Bertran, neboda de l'artista

Bibl.: PLANA, A. *Joaquim Sunyer*. Barcelona, 1920. Reprod. làm. 8
CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73, p. 186. Barcelona, juny 1937. Reprod.
Joaquim Sunyer. Cat. núm. 18, p. 34. Barcelona, 1959
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 123, p. 224. Barcelona, 1975. Reprod. làm. 123, p. 73
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 40. Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 3841



2475 Cala Forn

Firmat i datat *Sunyer*/1917 a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
120 × 140 cm
Adquirit per l'Associació dels Amics de les Arts i donada al Museu, 1922

Bibl.: *Primer Saló de Tardor*. Cat. núm. 111. Associació d'Amics de les Arts. Barcelona, 1918. Reprod.

Exposició d'Art. Cat. núm. 704, p. 99. Barcelona, 1918. Reprod. p. 44

PLANA, A. *Joaquim Sunyer*. Barcelona, 1920. Reprod.

Cat. 1926, núm. 20, p. 170

CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73, p. Barcelona, juny 1937. Reprod.

Joaquim Sunyer. Cat. núm. 22, p. 34. Barcelona, 1959. Reprod. lám. 59

Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 42. Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 11004



2476 Retrat de Maria Llimona de Carles

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior dret i datat 1917 al revers
Oli sobre tela
101 × 82 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Al revers es llegeix: *Maria Ll. de Carles/pintat per/Joaquim Sunyer/Març de 1917*. Obra realitzada per encàrrec del pintor Domènec Carles, al qual la va adquirir Lluís Plandiura. Presentada a l'Exposició de les Arts i els Artistes que va tenir lloc a les Galeries Laietanes el gener de 1918 (cat. núm. 34)

Bibl.: PLANA, A. *Joaquim Sunyer*. Barcelona, 1920. Reprod.

CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73, p. 183. Barcelona, juny 1937. Reprod.

Joaquim Sunyer. Cat. núm. 21, p. 34. Barcelona, 1959. Reprod. coberta



2477 Retrat de Carles i Laura

Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 22.
Madrid, 1974. Reprod. làm. 22.
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 133, p. 224.
Barcelona, 1975. Reprod. làm. 133, p. 80
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 41.
Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 3840

Firmat i datat *Sunyer/1917* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
73 x 60 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: PLANA, A. *Joaquim Sunyer*. Barcelona, 1920. Reprod.
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 392, p. 228.
Barcelona, 1975. Reprod. làm. 392, p. 201

MAM 3829



2478 Les dues cotorres

Firmat i datat *Sunyer/1917* a l'angle superior dret
Oli sobre tela
73 x 59,5 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: *Exposició d'Art*. Cat. núm. 43, p. 14.
Barcelona, 1923
PLANA, A. *Joaquim Sunyer*. Barcelona, 1920.
Reprod.
CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73, p. 182. Barcelona, juny 1937. Reprod.
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 131, p. 224.
Barcelona, 1975. Reprod. làm. 131, p. 78
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 44.
Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 3832



2479 La noia del barret

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior dret. No datat
Cap a 1917
Oli sobre tela
46 x 38 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73, p. 178. Barcelona, juny 1937. Reprod.
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 129, p. 224. Barcelona, 1975. Reprod. lám. 129, p. 76

MAM 3830



2480 Maternitat

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior dret. No datat
(1920)
Oli sobre tela
73 x 60 cm
Llegat Lluís Garriga Roig, 1942

Bibl.: PLANA, A. *Joaquim Sunyer*. Barcelona, 1920. Reprod.
Joaquim Sunyer. Cat. núm. 25, p. 34. Barcelona, 1959. Reprod. lám.
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 24. Madrid, 1974. Reprod. lám. 24
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 142, p. 224. Barcelona, 1975. Reprod. lám. 142, p. 84
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 49. Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 39148



2481 La síndria

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior esquerre
No datat (1920)
Oli sobre tela
59 x 71,5 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: *Exposició d'Art Francès d'Avantguarda*. Cat. núm. 75. Galeries Dalmau. Barcelona, 1920
CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73, p. 187. Barcelona, juny 1937. Reprod.
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 411, p. 228. Barcelona, 1975. Reprod. lám. 411, p. 202
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 50. Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 3837



2482 Primavera (Nu)

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior dret i datat 1920
Oli sobre tela
100 × 82 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: PLANA, A. *Joaquim Sunyer*. Barcelona, 1920. Reprod. 24
JUNOY, J. M. "Joaquim Sunyer". *ART*, vol. I, núm. 4, p. 69. Barcelona, gener 1934. Reprod.
CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73, p. 182. Barcelona, juny 1937. Reprod.
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 417, p. 229. Barcelona, 1975. Reprod. lám. 417, p. 202
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 53. Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 3835



2483 La meua filla Victòria

Firmat i datat *Sunyer/1921* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
73,5 × 60,5 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73, p. 186. Barcelona, juny 1937. Reprod.
Joaquim Sunyer. Cat. núm. 27, p. 35. Barcelona, 1959. Reprod. lám. 60
Joaquim Sunyer. Cat. núm. 25. Madrid, 1974. Reprod. lám. 25
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 147, p. 224. Barcelona, 1975. Reprod. lám. 147, p. 87
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 54. Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 3838

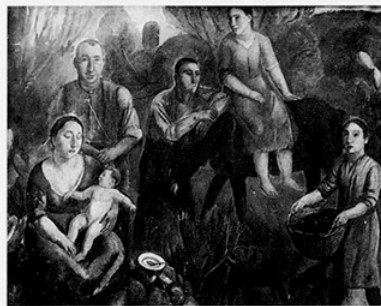


2484 La meua família

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior dret. No datat (1922)
Oli sobre tela
115,5 × 100,5 cm
Adquirit a l'Exposició d'Art. Barcelona, 1922

Bibl.: *Exposició d'Art*. Cat. núm. 325, p. 49. Barcelona, 1922
Cat. 1926, núm. 21, p. 171
CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73, p. 191. Barcelona, juny 1937. Reprod.
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 148, p. 224. Barcelona, 1975. Reprod. lám. 148, p. 88
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 56. Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 11002



2485 Família de pagesos

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior dret. No datat
Cap a 1923
Oli sobre tela
96 × 117 cm
Adquirit a l'Exposició d'Art. Barcelona, 1923

Bibl.: *Exposició d'Art.* Cat. núm. 38, p. 13.
Barcelona, 1923
Cat. 1926, núm. 23, p. 171
CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als
nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73,
p. 188. Barcelona, juny 1937. Reprod.
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 426, p. 229.
Barcelona, 1975. Reprod. lám. 426, p. 203

MAM 11003



2486 Noies i coloms

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior dret. No datat
Cap a 1923
Oli sobre tela
118 × 93 cm
Adquirit a l'Exposició d'Art. Barcelona, 1923

Bibl.: *Exposició d'Art.* Cat. núm. 29, p. 13.
Barcelona, 1923
Cat. 1926, núm. 22, p. 171
CORTÉS, J. "L'obra de Joaquim Sunyer als
nostres Museus". *BMAB*, vol. VII, núm. 73,
p. 140. Barcelona, juny 1937. Reprod.
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 434, p. 229.
Barcelona, 1975. Reprod. lám. 434, p. 203

MAM 11001



2487 Retrat de Dolors Rodés

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior dret. No datat
(1926-1927)
Oli sobre tela
93 × 74,5 cm
Llegat Dolors Rodés Cucurny, 1971

Bibl.: *Joaquín Sunyer*. Cat. núm. 37, p. 35.
Barcelona, 1959
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 179, p. 225.
Barcelona, 1975. Reprod. lám. 179, p. 201
Joaquín Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 69.
Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 108381



2488 Nu femeni en el sofà

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior dret. No datat (1932)
Oli sobre tela
55 x 73 cm
Adquisició, 1949

Bibl.: BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 199, p. 225. Barcelona, 1975. Reprod. làm. 199, p. 108
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 85. Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 43852



2489 Retrat de Lola

Firmat i datat *Sunyer/1932* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
84 x 67,5 cm
Adquirir a l'Exposició de Primavera. Barcelona, 1932

Bibl.: *Exposició Primavera. Saló de Montjuïc*. Cat. núm. 154, p. 15. Barcelona, 1932
BENET, R. "Adquisicions per al Museu en el Salons de "Montjuïc" i "Barcelona"". *BMAB*, vol. III, núm. 20, p. 5. Reprod. làm. p. 2
JUNOY, J. M. "Joaquim Sunyer". *ART*, vol. I, núm. 4, p. 99. Barcelona, gener 1934. Reprod. "L'Exposició de Primavera del 1932 ençà". *ART*, vol. I, núm. 8, p. 229. Barcelona, maig 1935. Reprod.
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 205, p. 225. Barcelona, 1975. Reprod. làm. 205, p. 111

MAM 11461



2490 La nena de l'ocellet

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior dret. No datat (1934)
Oli sobre tela
64,5 x 50 cm
Llegat Domènec Teixidó, 1961

Bibl.: Joaquín Sunyer. Cat. núm. 50, p. 36. Barcelona, 1959
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 541, p. 230. Barcelona, 1975. Reprod. làm. 541, p. 210

MAM 69014



2491 Empordanesa

Firmat i datat *Sunyer/1934* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
60 x 73 cm
Procedent de l'Exposició de Primavera.
Barcelona, 1934

Bibl.: *Exposició Primavera. Saló de Montjuïc.* Cat. núm. 150, p. 25. Barcelona, 1934. Reprod. p. 61
MERLI, J. "Exposició de Primavera 1934. El Saló de l'Art Modern". *ART*, vol. I, núm. 9, p. 263. Barcelona, juny 1934. Reprod.

MAM 8678



2492 Retrat de la senyora Teixidó

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior esquerre
No datat (1937)
Oli sobre tela
81 x 65 cm
Llegat Domènec Teixidó, 1961

Bibl.: BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 236, p. 226. Barcelona, 1975. Reprod. lám. 236, p. 125

MAM 69068



2493 Retrat de nen ros

Firmat *Sunyer* a l'angle inferior dret. No datat (1940)
Oli sobre tela
46 x 38,5 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Observ.: El retratat era fill del polític republicà Julio Alvarez del Vayo. Obra pintada a París

Bibl.: *Llegat Espona, 1958.* Cat. núm. 133, p. 12
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 245, p. 226. Barcelona, 1975. Reprod. lám. 245, p. 131
Joaquim Sunyer 1874-1956. Cat. núm. 102. Barcelona, 1983. Reprod.

MAM 65634



2494 Retrat d'Isabel Escalada, vídua de Nogués

Firmat i datat 942/Sunyer a l'angle inferior esquerre

Oli sobre tela

46 × 38 cm

Llegat Isabel Escalada, vídua de Nogués, 1969

Bibl.: *Exposición Legado I. Escalada Vda. Nogués*. Cat. núm. 12, p. 14. Barcelona, 1972
BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 249, p. 226.
Barcelona, 1975. Reprod. lám. 249, p. 132

MAM 107751



2495 Retrat d'Isabel Moreno de la Torre i Albareda

Firmat i datat Sunyer/1947 a l'angle inferior esquerre

Oli sobre tela

73 × 61 cm

Llegat Antoni Albareda i Capmany, 1964, lliurat pel seu nebot Robert Albareda, 1984

Bibl.: BENET, R. *Sunyer*. Cat. núm. 288, p. 226.
Barcelona, 1975. Reprod. p. 154

MAM 121887



2496 Pescadors

Firmat i datat Àlvaro Suñol 55 a l'angle inferior dret

Cera sobre tela

67 × 135 cm

Procedent de la II Exposició d'obres de Artistes Noveles, 1956. Primer Premi de Pintura. Ingrés. 1957

MAM 64690

Urgell Inglada, Modest

Barcelona, 1893-1919



2585 Final d'acte

Firmat i datat *Ricard Urgell* a l'angle superior esquerre. No datat
Oli sobre tela
42 x 48 cm
Adquirat a l'Exposició d'Art. Barcelona, 1923

Bibl.: *Exposició d'Art*. Cat. núm. 7, p. 11.
Barcelona, 1923
Cat. 1926, núm. 18, p. 156
CIERVO, J. "Les obres de Ricard Urgell al Museu". *BMAB*, vol. VIII, núm. 72, pp. 154-157. Barcelona, 1937. Reprod. p. 152

MAM 10937



2586 Esbós de paisatge amb figura

No firmat ni datat
Oli sobre fusta
13 x 18 cm
Llegat Pompeu Gener, 1920

MAM 10195



2587 Capvespre

Firmat *Urgell* a l'angle inferior esquerre
No datat
Oli sobre tela
141 x 295 cm
Aportació de la Diputació als Museus Municipals d'Art, 1906

Bibl.: *Cat. 1926*, núm. 23, p. 115

MAM 10737



2588 Carrer de Fivaller (Barcelona)

Firmat *Urgell* a l'angle inferior esquerre
No datat
Oli sobre tela
74 x 43 cm
Aportació de la Diputació als Museus Municipals d'Art, 1906

Bibl.: *Cat.* 1926, núm. 24, p. 115
Guia 1953, p. 20

MAM 10738



2589 Escena rural

Firmat *M. Urgell* a l'angle inferior esquerre
No datat
Oli sobre tela
73 x 52,5 cm
Llegat Feliu Sala, 1924

Bibl.: *Cat.* 1926, núm. 25, p. 115

MAM 10739



2590 Marina

Firmat *Urgell* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
41 x 90 cm
Aportació de la Diputació als Museus Municipals d'Art, 1906

Bibl.: *Cat.* 1926, núm. 26, p. 115

MAM 10740



2591 El toc d'oració

Firmat *Modesto Urgell* a l'angle inferior esquerre. No datat
Oli sobre tela
102 × 182 cm
Dipòsit del Museo del Prado de Madrid (cat. 5641). Adquirit per l'Estat a l'Exposició Nacional de 1876, on fou premiat amb medalla de Segona Classe

Bibl.: *Exposición Nacional de Bellas Artes*. Cat. núm. 435, p. 81. Madrid, 1876
Cat. Museo de Arte Moderno, núm. 395, p. 70 (primera edició), Madrid, 1899 i núm. 606, p. 87 (segona edició), Madrid, 1900
BATLLÉ, E. "Pintures del Museo Nacional de Arte Moderno al Museu d'Art Contemporani". *BMAE*, vol. II, núm. 13, p. 187. Barcelona, 1932. Reprod. p. 189
Guia 1953, p. 20

MAM 11399



2592 La riera eixuta

Firmat *Urgell* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
46 × 74 cm
Donatiu marquès d'Alella, 1902

Bibl.: *Guia 1953*, p. 20

MAM 11401



2593 Església rural

Firmat *Urgell* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
59 × 63 cm
Donatiu marquès d'Alella, 1902

Bibl.: *Cat. 1906*, núm. 149, p. 47

MAM 24637



2594 Marina

No firmat ni datat
Oli sobre tela
52 x 93 cm
Adquirida abans de la creació dels Museus

Bibl.: *Exp. 1891*. Cat. núm. 21, p. 395 (apèndix)
Cat. 1906, núm. 43, p. 25

MAM 24647



2595 Corral

Firmat *Urgell* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre cartró
17,5 x 25,5 cm
Llegat Rosa Hernan, 1936

Observ.: Aquesta obra havia estat al taller del pintor Ernest Soler de les Cases

Bibl.: "Ingrés d'obres de Soler de les Cases".
BMAB, vol. VIII, núm. 21, p. 126. Barcelona, abril 1937

MAM 38396



2596 Vora d'un riu

Firmat *Urgell* a l'angle inferior esquerre
No datat
Oli sobre tela
24 x 34 cm
Llegat Rossend Partagàs, 1945

MAM 41866



2597 El mateix de sempre

Firmat *Urgell* a l'angle inferior esquerre
No datat
Oli sobre tela
169 × 297 cm
Adquirít a l'Exposició de Belles Arts. Barcelona,
1896. Medalla de Primera Classe

Bibl.: *Exp.* 1896. Cat. núm. 144, p. 52
Cat. 1906, núm. 44, p. 25

MAM 49492



2598 Paisatge

Firmat *Urgell* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
41 × 76 cm
Llegat Dolors Rodés Cucurny, 1971

MAM 108377



2599 Paisatge

Firmat *Urgell* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
94,5 × 184 cm
Llegat Dolors Rodés Cucurny, 1971

MAM 108378

Urgellés de Tovar, Félix

Barcelona, 1845 - 1919



2600 Paisatge

Firmat *Urgell* a l'angle inferior dret. No datat
Oli sobre tela
94,5 × 167 cm
Llegat Carles Casades de Códol, 1968

MAM 113812



2601 Paisatge

Firmat *Urgell* a l'angle inferior esquerre
No datat
Oli sobre tela
93 × 152 cm
Fons Museus

MAM 145256



2602 Vores del Ter

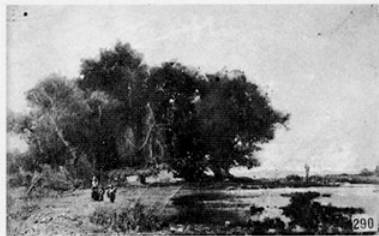
Firmat *Urgellés* a l'angle inferior dret. No datat
Cap a 1876
Oli sobre tela
74 × 126 cm
Procedent de l'Exposició Universal. Barcelona, 1888. Medalla de Tercera Classe a l'Exposición Nacional de Madrid, 1876

Bibl.: *Exposición Nacional de Bellas Artes*. Cat. núm. 436, p. 81. Madrid, 1876
Exp. 1888. Cat. núm. 3818, p. 280
Exp. 1891. Cat. núm. 22, p. 395 (apèndix)
Cat. 1906, núm. 54, p. 26

MAM 24659

Vayreda Vila, Joaquim

Girona, 1843 - Olot, 1894



2635 Paisatge

Firmat *J. Vayreda* a l'angle inferior esquerre
No datat. Cap a 1868-1871
Oli sobre tela
28 x 43 cm
Aportació de la Diputació als Museus Municipals
d'Art, 1906

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 178.
Barcelona, 1922
Cat. 1926, núm. 8, p. 88

MAM 10599



2636 La Rambla

Firmat *J. Vayreda* a l'angle inferior dret
No datat. Cap a 1872-1873
Oli sobre tela
35 x 25 cm
Adquisició, 1922

Observ.: Aquesta obra i les dues següents
formaren part de l'exposició retrospectiva
J. Vayreda. Barcelona, 1922

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 179.
Barcelona, 1922. Reprod. lám. 49
Cat. 1926, núm. 10, p. 88
Guia 1953, p. 19

MAM 10578



2637 Marina (Sète, Provença)

Firmat *Vayreda* a la banda inferior esquerra
No datat. Cap a 1872-1874
Oli sobre tela
24 x 40 cm
Donatiu Enric Batlló i Batlló, 1914

Observ.: En el revers del marc, hi ha restes
d'etiqueta d'una exposició de Belles Arts del
Cercle Artístic d'Olot, de l'any 1891, que es
refereix a la I Exposició de Belles Arts del Centre
Catalanística d'Olot, Casa Reguer, 23 d'agost de
1891

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 180.
Barcelona, 1922

MAM 11391



2638 El Divendres Sant a Olot

Firmat i datat J. Vayreda. 1875 a l'angle inferior dret

Oli sobre tela
85 × 136 cm
Adquisició, 1922

Observ.: Rèplica del mateix quadre pintat el 1871 i presentat a l'Exposició Nacional de Madrid, que fou adquirit per Amadeu de Savoia (mides 105 × 155 cm)

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 180. Barcelona, 1922. Reprod. làm. 43
Cat. 1926, núm. 6, p. 88

MAM 10574



2639 Recança

Firmat i datat J. Vayreda 1876 a l'angle inferior dret

Oli sobre tela
128 × 263 cm
Donatiu Coma Cros, 1947

Observ.: Tercera Medalla a l'Exposició Nacional de Bellas Artes. Madrid, 1878. Una rèplica d'aquesta obra du el núm. de catàleg 2650

Bibl.: *Exposición Nacional de Bellas Artes*. Cat. núm. 390, p. 81. Madrid, 1878
Exposición Universal. Grup 1 clas. 1. núm. 133. París, 1878
BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 181. Barcelona, 1922. Reprod. làm. 57

MAM 42362



2640 Interior de bosc

Firmat J. Vayreda a l'angle inferior esquerre
No datat. Cap a 1871-1876

Oli sobre fusta
92,5 × 59,5 cm
Llegat Francesc Fàbregas, 1934

Observ.: Aquesta obra i les dues següents formaren part de l'exposició retrospectiva J. Vayreda. Barcelona, 1922

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 180. Barcelona, 1922

MAM 22963



2641 Dinar de funeral (Apunt)

No firmat ni datat. Cap a 1877

Oli sobre tela

25 × 39 cm

Donatiu de la vídua i els fills de l'artista, 1921

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix:

DONATIU DE LA Sra I FILL/DE Joaquim Vayreda al Museo de BARCELONA EN HOMENATGE A LA MEMORIA DEL/SEU ESPOS I PARE

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 182.

Barcelona, 1922

Cat. 1926, núm. 17, p. 88

BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per la senyora vídua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1, núm. 5, p. 149. Barcelona, octubre 1931.

Reprod. p. 148

MAM 10585



2642 Inici de primavera

Firmat i datat *J. Vayreda 1877* a la banda inferior dreta

Oli sobre tela

48,5 × 80,5 cm

Donatiu Enric Batlló i Batlló, 1914

Observ.: Podria ser l'obra presentada a la Sala Parés el 24 de novembre de 1877 amb el títol *Un prat amb bous a la primavera*

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 182.

Barcelona, 1922. Reprod. lám. 71

Cat. 1926, núm. 24, p. 89

BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per la senyora vídua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1, núm. 5, p. 152. Barcelona, octubre 1931

MAM 10592



2643 Rierol

Firmat *J. Vayreda* a l'angle inferior esquerre

No datat. Cap a 1877

Oli sobre tela

56 × 39 cm

Adquisició, 1922

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 182. Barcelona, 1922

Cat. 1926, núm. 9, p. 88

MAM 10577



2644 L'estiu

Firmat i datat J. Vayreda 1877 a la banda inferior dreta
Oli sobre tela
128 x 263 cm
Donatiu Coma Cros, 1947

Bibl.: *Exposición Nacional de Bellas Artes*. Cat. núm. 391. Madrid, 1878
BENET, R. *Joaquim Vayreda*, pp. 181 i 197. Barcelona, 1922
BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per la senyora vidua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1, núm. 5, p. 152. Barcelona, octubre 1931

MAM 42363



2645 Contrallum amb filadora, nena i ramat

Firmat i datat J. Vayreda. 1877 a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
70,5 x 48,5 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Observ.: Pertanyé a la Col. Sagnier, amb el títol "Camperola" féu parella amb l'obra "Pastoral" (veieu p. 181 de la monografia de R. Benet). Formà part de l'exposició homenatge que la Sala Parés dedicà a l'artista l'octubre de 1942

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 181. Barcelona, 1922
Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 103

MAM 65604



2646 Enyorança (Estudi)

Firmat J. Vayreda a l'angle inferior dret
No datat. Cap a 1877
Oli sobre tela
29,5 x 38 cm
Llegat Domènec Teixidó, 1961. Amb anterioritat havia format part de la col·lecció d'Enric Galwey

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 182. Barcelona, 1922
Llegados y donativos, 1963. Cat. núm. 26, p. 19

MAM 69030



2647 Missa d'eixida

No firmat ni datat. Cap a 1875-1877

Oli sobre tela

65 × 109 cm

Donatiu de la vídua i els fills de l'artista, 1921

Observ.: Formà part de l'exposició retrospectiva *J. Vayreda*, Barcelona, 1922. En llenguatge col·loquial el títol de l'obra es refereix a la missa a la qual assisteix la partera amb el seu fill, passada la quarantena, per donar gràcies

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 180.

Barcelona, 1922. Reprod. lám. 56

Cat. 1926, núm. 16, p. 88

BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per la senyora vídua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1, núm. 5, p. 149. Barcelona, octubre 1931

MAM 10584



2648 Escena goyesca

Firmat *J. Vayreda* a la banda inferior dreta

No datat. Cap a 1872-77

Oli sobre tela

27 × 35,5 cm

Llegat Domènec Teixidó, 1961

Bibl.: *Legados y donativos*, 1963. Cat. núm. 22, p. 19

MAM 69052



2649 Nens jugant a la processó

Firmat *J. Vayreda* a l'angle inferior esquerre

No datat. Cap a 1871-77

Oli sobre tela

66,5 × 89,5 cm

Llegat Santiago Espona, 1958. Anteriorment havia format part de la col·lecció de la vídua Vidal

Observ.: Fou exposada a la Sala Parés l'octubre del 1942 amb el títol *Preparant l'altar*

Bibl.: *Llegat Espona*, 1958. Cat. núm. 100, p. 12

MAM 65601



2650 Paisatge d'hivern

Firmat i datat *J. Vayreda*. 1878 a l'angle inferior dret

Oli sobre tela
38 x 78 cm

Llegat Santiago Espona, 1958. Anteriorment havia format part de la col·lecció Lluís Serrahima

Observ.: Es tracta d'una rèplica del tema *Recança*, del mateix autor (cat. núm. 2639)

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 181. Barcelona, 1922
Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 104

MAM 65605



2651 L'arbre vell

Firmat i datat *J. Vayreda*. 1878 a l'angle inferior esquerre

Oli sobre tela
25 x 40 cm

Llegat Santiago Espona, 1958. Anteriorment havia format part de la col·lecció Francesc Quer

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 183. Barcelona, 1922
Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 106

MAM 65607



2652 Noies en un prat

Firmat *J. Vayreda* a l'angle inferior esquerre
No datat. Cap a 1877-80

Oli sobre tela
57 x 90 cm

Llegat Santiago Espona, 1958

Bibl.: *Llegat Espona*, 1958. Cat. núm. 102

MAM 65603



2653 Paisatge de primavera

Firmat *J. Vayreda* a l'angle inferior dret
No datat. Cap a 1877-80
Oli sobre tela
28 × 43,5 cm
Llegat Santiago Espona, 1958. Anteriorment
havia format part de la col·lecció Elvira Casabó

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 183.
Barcelona, 1922
Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 108

MAM 65609



2654 Vorerres del Fluvà

Firmat *J. Vayreda* a l'angle inferior dret
No datat. Cap a 1880
Oli sobre tela
21 × 42 cm
Donatiu Josep Llimona i Bruguera, 1922

Observ.: Aquesta obra i les dues següents
formaren part de l'exposició retrospectiva
J. Vayreda, Barcelona, 1922

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 185.
Barcelona, 1922. Reprod. lám. 65
Cat. 1926, núm. 7, p. 88

MAM 10575



2655 El marge

No firmat ni datat. Cap a 1880
Oli sobre tela
52,5 × 36,5 cm
Donatiu de la vidua i els fills de l'artista, 1921

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix:
DONATIU DE LA Sra. Vda. Y FILL DE/
JOAQUIM VAYREDA AL MUSEO DE/
BARCELONA EN HOMENATGE A LA/
MEMORIA DEL SEU ESPOS I PARE/OLOT
24 -Agos-1921/Fco Vayreda

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 185.
Barcelona, 1922
Cat. 1926, núm. 21, p. 89
BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per
la senyora vidua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1,
núm. 5, p. 149. Barcelona, octubre 1931

MAM 10576



2656 La sega

Firmat J. Vayreda a l'angle inferior dret
No datat. Cap a 1881
Oli sobre tela
53,8 x 79,7 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 186.
Barcelona, 1922. Reprod. làm. 73

MAM 4261



2657 Flors d'abril

Firmat i datat J. Vayreda. 1881 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
105 x 175 cm
Llegat Domènec Teixidó, 1961

Observ.: Probablement, a més de a l'Exposició Nacional de Madrid de 1881, també fou presentada al Salon de París amb el títol *Fleurs de printemps*

Bibl.: *Exposición Nacional de Bellas Artes*. Cat. núm. 687, p. 129. Madrid, 1881
Legados y donativos, 1963. Cat. núm. 23, p. 19

MAM 69045



2658 Paisatge amb xai

Firmat i datat J. Vayreda. 82 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
27 x 36 cm
Llegat Domènec Teixidó, 1961

Bibl.: *Legados y donativos*, 1963. Cat. núm. 27, p. 19

MAM 69029



2659 Les bugaderes

Firmat JM/-Vayreda 1883 a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
72 x 98,5 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Es tracta d'una obra realitzada conjuntament amb el seu germà. En Joaquim és l'autor del paisatge mentre que en Marià és l'autor de les figures. Aquesta obra formà part de l'exposició retrospectiva *J. Vayreda*, Barcelona, 1922

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 186. Barcelona, 1922. Reprod. làm. 84
Guia 1953, p. 19

MAM 4254



2660 Paisatge amb nens

Firmat i datat J. Vayreda 1884 a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
23 x 43 cm
Llegat Domènec Teixidó, 1961

Bibl.: *Legados y donativos*, 1963. Cat. núm. 24, p. 19

MAM 69043



2661 Collint bolets

Firmat J. Vayreda a l'angle inferior esquerre
No datat. Cap a 1882-1884
Oli sobre tela
80 x 137,5 cm
Llegat Carles Pirozzini, 1946

Observ.: Fou exposada a la Sala Parés, a la primera col·lectiva del gener, l'any 1884. Aquesta obra i les tres següents, formaren part de l'exposició retrospectiva *J. Vayreda*, Barcelona, 1922

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 186. Barcelona, 1922. Reprod. làm. 67

MAM 40752



2662 El sitjar (Camprodon)

No firmat ni datat. Cap a 1885

Oli sobre tela

25 × 41 cm

Donatiu de la vídua i els fills de l'artista, 1921

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 187.

Barcelona, 1922

Cat. 1926, núm. 19, p. 89

BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per la senyora vídua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1, núm. 5, p. 149. Barcelona, octubre 1931

MAM 10587



2663 Nena fent mitja

No firmat ni datat. Cap a 1885

Oli sobre cartró

24 × 16 cm

Donatiu de la vídua i els fills de l'artista, 1921

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 189.

Barcelona, 1922

Cat. 1926, núm. 26, p. 89

BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per la senyora vídua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1, núm. 5, p. 151. Barcelona, octubre 1931

MAM 10594



2664 La dida

No firmat ni datat. Cap a 1885

Oli sobre tela

25 × 23 cm

Donatiu de la vídua i els fills de l'artista, 1921

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix:

DONATIU DE LA SRA VDA/I FILLS DE JOAQUIM/VAYREDA AL MUSEU DE/ BARCELONA EN HOMENATGE/A LA MEMORIA DEL SEU ESPOS I/PARE/OLOT -24 Agost- 1921/Fco. Vayreda

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 187.

Barcelona, 1922. Reprod. lám. 88

Cat. 1926, núm. 28, p. 89

BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per la senyora vídua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1, núm. 5, p. 149. Barcelona, octubre 1931.

Reprod. p. 151

MAM 10596



2665 Paisatge de tardor

Firmat *J. Vayreda* a l'angle inferior dret
No datat. Cap a 1880-1885
Oli sobre tela
52,5 × 84 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Bibl.: *Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 101*
MAM 65602



2666 Estudi de paisatge amb un riu

Firmat *J. Vayreda* a l'angle inferior esquerre
No datat. Cap a 1880-1885
Oli sobre tela
23 × 30 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Observ.: Anteriorment havia format part de la col·lecció d'Iu Pascual

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 187.
Barcelona, 1922. Reprod. lám. 74
Llegat Espona, 1958. Cat. núm. 105

MAM 65606



2667 Bóoz i Ruth

Firmat *J. Vayreda* a l'angle inferior dret
No datat. Cap a 1888
Oli sobre tela - 117 × 164 cm
Donatiu de la vídua i els fills de l'artista, 1921

Observ.: Presentada a l'Exposició Universal de Barcelona de 1888, el mateix Vayreda la retirà veient que no tenia prou qualitat. Posteriorment va tallar la tela i en va tapar algunes figures. Aquesta obra i les dues següents (10583 i 10593) formaren part de l'exposició retrospectiva *J. Vayreda*, Barcelona, 1922

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 188.
Barcelona, 1922
Cat. 1926, núm. 13, p. 88
BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per la senyora vídua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1, núm. 5, p. 150. Barcelona, octubre 1931

MAM 10581



2668 La pastora

Firmat J. Vayreda a l'angle inferior esquerre
No datat. Cap a 1888
Oli sobre tela
57 x 44 cm
Donatiu de la vídua i els fills de l'artista, 1921

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 188.
Barcelona, 1922. Reprod. lám. 93
Cat. 1926, núm. 15, p. 88
BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per la senyora vídua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1, núm. 5, p. 150. Barcelona, octubre 1931.
Reprod. p. 147

MAM 10853



2669 Camp de fajol (Apunt)

No firmat ni datat. Cap a 1888
Oli sobre tela
20,5 x 27 cm
Donatiu de la vídua i els fills de l'artista, 1921

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 188.
Barcelona, 1922
Cat. 1926, núm. 25, p. 89
BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per la senyora vídua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1, núm. 5, p. 150. Barcelona, octubre 1931

MAM 10593



270 Paisatge dels voltants d'Olot

Firmat i datat J. Vayreda 89 a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
81 x 140 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Anteriorment havia format part de la col·lecció dels fills de Tomàs Salvany

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 189.
Barcelona, 1922

MAM 4257



2671 Nens jugant (Estudi)

No firmat ni datat. Cap a 1889

Oli sobre tela

25 x 40 cm

Donatiu de la vídua i els fills de l'artista, 1921

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix:

*DONATIU DE LA SRA Y FILLS/DE
JOAQUIM VAYREDA AL MUSEU/DE
BARCELONA EN HOMENATGE/A LA
MEMORIA DEL SEU ESPOS I/PARE/OLOT
24 AGOST - 1921 Fco. VAYREDA*

Aquesta obra i les dotze següents formaren part
de l'exposició retrospectiva *J. Vayreda*,
Barcelona, 1922

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 189.
Barcelona, 1922

Cat. 1926, núm. 20, p. 89

BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per
la senyora vídua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1,
núm. 5, p. 151. Barcelona, octubre 1931.

Reprod. p. 149

Guia 1953, p. 19

MAM 10588



2672 Processo de col·legiales

Firmat *J. Vayreda* a l'angle inferior dret

No datat. Cap a 1890

Oli sobre tela

66,5 x 120,5 cm

Adquisició, 1921

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 190.
Barcelona, 1922. Reprod. lám. 96
Cat. 1926, núm. 5, p. 88

MAM 10573



2673 La casa blanca

Firmat J. Vayreda a l'angle inferior esquerre
No datat. Cap a 1890
Oli sobre tela
28,5 x 23 cm
Adquisició, 1921

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 189.
Barcelona, 1922. Reprod. làm. 94
Cat. 1926, núm. 12, p. 88

MAM 10580



2674 Aigua adormida (Apunt)

No firmat ni datat. Cap a 1890
Oli sobre tela
16 x 27 cm
Donatiu de la vidua i els fills de l'artista, 1921

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 190.
Barcelona, 1922
Cat. 1926, núm. 27, p. 89
BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per la senyora vidua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1, núm. 5, p. 151. Barcelona, octubre 1931

MAM 10595



2675 L'arbre tort

No firmat ni datat. Cap a 1890
Oli sobre tela
28 x 23,5 cm
Donatiu de la vidua i els fills de l'artista, 1921

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 190.
Barcelona, 1922. Reprod. làm. 95
Cat. 1926, núm. 29, p. 89
BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per la senyora vidua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1, núm. 5, p. 151. Barcelona, octubre 1931

MAM 10597



2676 Els pins

No firmat ni datat. Cap a 1890
Oli sobre tela
27 × 23,5 cm
Donatiu de la vídua i els fills de l'artista, 1921

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 190.
Barcelona, 1922. Reprod. lám. 89
Cat. 1926, núm. 30, p. 89
BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per
la senyora vídua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1,
núm. 5, p. 151. Barcelona, octubre 1931.

MAM 10598



2677 La palanca (Estudi)

No firmat ni datat. Cap a 1890
Oli sobre tela
17 × 25 cm
Donatiu de la vídua i els fills de l'artista, 1921

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 190.
Barcelona, 1922
Cat. 1926, núm. 32, p. 89
BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per
la senyora vídua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1,
núm. 5, p. 151. Barcelona, octubre 1931

MAM 10600



2678 Els saules (Apunt)

No firmat ni datat. Cap a 1890
Oli sobre tela
15 × 27 cm
Donatiu de la vídua i els fills de l'artista, 1921

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 190.
Barcelona, 1922
Cat. 1926, núm. 33, p. 90
BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per
la senyora vídua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1,
núm. 5, p. 151. Barcelona, octubre 1931

MAM 10601



2679 Garberes de fajol

No firmat ni datat. Cap a 1890

Oli sobre fusta

20 × 35 cm

Donatiu de la vídua i els fills de l'artista, 1921

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix: *DONATIU DE LA SRA VDA I FILLS/DE JOAQUIM VAYREDA AL MUSEU/DE BARCELONA EN HOMENATGE/A LA MEMORIA DEL SEU PARE/OLOT -24 Agost 1921*

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 190. Barcelona, 1922

Cat. 1926, núm. 202, p. 267

BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per la senyora vídua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1, núm. 5, p. 151. Barcelona, octubre 1931

MAM 10610



2680 Nota de Santa Coloma de Gramenet

No firmat ni datat. Cap a 1889-1890

Oli sobre tela

20 × 25 cm

Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Es tracta d'un estudi per al tema *El ramat*, del mateix autor (cat. núm. 2686). Amb anterioritat, havia format part de la col·lecció d'Enric Galwey

Bibl.: *Exp.* 1911. Cat. núm. 334 o 335, p. 35

BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 189. Barcelona, 1922

MAM 4255



2681 Vores de riu

Firmat *J. Vayreda* a l'angle inferior esquerre

No datat. Cap a 1885-1890

Oli sobre fusta

20 × 30 cm

Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Amb anterioritat havia format part de la col·lecció de Josep M. Gomis

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 188. Barcelona, 1922. Reprod. lám. 99

BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per la senyora vídua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1, núm. 9, p. 153. Barcelona, octubre 1931

MAM 4256



2682 Passeig matinal

Firmat *J. Vayreda* a l'angle inferior esquerre
No datat. Cap a 1885-1890
Oli sobre fusta
20 x 29,5 cm
Adquisició Plandiura, 1932

Observ.: Amb anterioritat havia format part de la col·lecció de Josep Maria Gomis

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 188.
Barcelona, 1922

MAM 4260



2683 Roba estesa

No firmat ni datat. Cap a 1885-1890
Oli sobre cartró
36 x 23 cm
Donatiu de la vídua i els fills de l'artista, 1921

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 190.

Barcelona, 1922

Cat. 1926, núm. 23, p. 89

BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per la senyora vídua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1, núm. 5, p. 151. Barcelona, octubre 1931

MAM 10591



2684 Arbreda i aiguamoll

Firmat *J. Vayreda* a la banda inferior esquerra
No datat. Cap a 1885-1890
Oli sobre tela
51 x 80,5 cm
Llegat Domènec Teixidó, 1961

Bibl.: *Legados y donativos*, 1963. Cat. núm. 25, p. 19

MAM 69035



2685 Camp de Carbasseres

Firmat J. Vayreda a l'angle inferior esquerre
No datat. Cap a 1885-1890
Oli sobre tela
88,2 × 151,5 cm
Adquisició, 1964. Procedent de la col·lecció
Plandiura de la Garriga. Anteriorment formà
part de la col·lecció de la família Vial

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 188.
Barcelona, 1922. Reprod. làm. 83

MAM 145244



2686 El ramat

Firmat J. Vayreda a l'angle inferior esquerre
No datat. Cap a 1891
Oli sobre tela
66 × 100 cm
Adquirir a la I Exposició General de Belles Arts.
Barcelona, 1891. Premiat

Observ.: Aquesta obra i la següent formaren part
de l'exposició retrospectiva J. Vayreda,
Barcelona, 1922

Bibl.: *Exp. 1891*. Cat. núm. 603, p. 194
Cat. 1906, núm. 35, p. 22
Exp. 1911. Cat. núm. 336, p. 35
BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 190.
Barcelona, 1922. Reprod. làm. 106
Cat. 1926, núm. 4, p. 87

MAM 10572



2687 La Terrassa

No firmat ni datat. Cap a 1891
Oli sobre tela
62 × 115,5 cm
Donatiu de la vídua i els fills de l'artista, 1921

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 190.
Barcelona, 1922. Reprod. làm. 102
Cat. 1926, núm. 14, p. 88
BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per
la senyora vídua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1,
núm. 5, p. 151. Barcelona, octubre 1931.
Reprod. p. 150
Guia 1953, p. 19

MAM 10582



2688 Les falgueres

Firmat i datat *J. Vayreda. 91* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
65,5 x 49,5 cm
Donatiu de la vídua i els fills de l'artista, 1921

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 190. Barcelona, 1922. Reprod. lám. 90
Cat. 1926, núm. 18, p. 88
BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per la senyora vídua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1, núm. 5, p. 151. Barcelona, octubre 1931. Reprod. p. 153

MAM 10586



2689 Arbres en flor

Firmat i datat *J. Vayreda. 92* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
78 x 138,5 cm
Adquisició Plandiura, 1932. Anteriorment havia format part de la Col·lecció Salvany

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 191. Barcelona, 1922

MAM 4253



2690 Roureda

No firmat ni datat. Cap a 1892
Oli sobre tela
36 x 52 cm
Donatiu de la vídua i els fills de l'artista, 1921

Observ.: Al revers, a la tela, es llegeix:
DONATIU DE LA SRA VDA Y FILLS/DE JOAQUIM VAYREDA AL MUSEO/DE BARCELONA EN HOMENATGE/A LA MEMORIA DEL SEU ESPOS I/PARE/LOOT 24 AGOST 1921 Fco. VAYREDA

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 191. Barcelona, 1922
Cat. 1926, núm. 31, p. 89
BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per la senyora vídua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1, núm. 5, p. 152. Barcelona, octubre 1931

MAM 10589



2691 Carretera de Gava

No firmat ni datat. Cap a 1892-1894

Oli sobre tela

15 x 21 cm

Adquisició Plandiura, 1932. Anteriorment havia format part de la col·lecció d'Iu Pascual

Observ.: Aquesta obra i les dues següents foren exposades a l'exposició retrospectiva *J. Vayreda*, Barcelona, 1922

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 189. Barcelona, 1922

MAM 4259



2692 Poesia d'hivern

Firmat i data *J. Vayreda 1894* a l'angle inferior dret

Oli sobre tela

78 x 138 cm

Aportació de la Diputació de Barcelona als Museus d'Art, 1906. Procedent de l'Exposició de Belles Arts. Barcelona, 1894

Bibl.: *Exp. 1894*. Cat. núm. 249, p. 76

Exp. 1911. Cat. núm. 337, p. 35

BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 191.

Barcelona, 1922

Cat. 1926, núm. 2, p. 86

Guia 1953. Reprod.

MAM 10570



2693 Primavera

No firmat ni datat (1894)

Oli sobre tela

78 x 139 cm

Donatiu de la vídua i els fills de l'artista, 1921

Observ.: Darrera obra del pintor, inacabada

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 191. Barcelona, 1922

Cat. 1926, núm. 3, p. 87

BENET, R. "Donatiu d'obres de Vayreda fet per la senyora vídua i fills del pintor". *BMAB*, vol. 1, núm. 5, p. 152. Barcelona, octubre 1931

MAM 10571

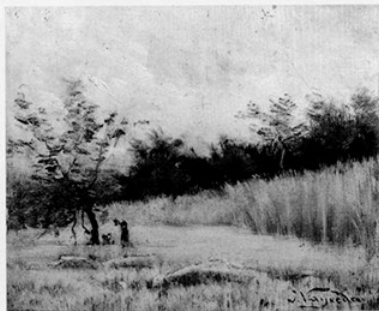


2694 Vaques en un prat

Firmat *J. Vayreda* a l'angle inferior esquerre
No datat
Oli sobre tela
38 x 59 cm
Aportació de la Diputació de Barcelona als
Museus Municipals d'Art, 1906

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 193.
Barcelona, 1922
Cat. 1926, núm. 11, p. 88

MAM 10579



2695 Paisatge

Firmat *J. Vayreda* a l'angle inferior dret
No datat
Oli sobre fusta
18 x 21 cm
Llegat Francesc de P. Uriach, 1951

Observ.: Aquesta obra i les tres següents
formaren part probablement de la Col·lecció
Rómul Bosch i Catarineu, exposada a la Sala
Parés el juny de 1933 i, com a Col·lecció Uriach,
el setembre de 1934

MAM 45804



2696 Nota de paisatge

No firmat ni datat
Oli sobre tela
13 x 28 cm
Llegat Francesc de P. Uriach, 1951

MAM 45805



2697 Paisatge

Firmat *J. Vayreda* a l'angle inferior esquerre
No datat
Oli sobre cartró
22 x 35,5 cm
Llegat Francesc de P. Uriach, 1951

MAM 45806



2698 Paisatge tardorenc

Firmat *J. Vayreda* a l'angle inferior esquerre
No datat
Oli sobre tela
43,5 x 55,5 cm
Llegat Francesc de P. Uriach, 1951

MAM 45807



2699 Paisatge amb el Puig Sacalm al fons

Firmat *J. Vayreda* a l'angle inferior esquerre
Oli sobre tela
25 x 40 cm
Llegat Santiago Espona, 1958

Bibl.: *Llegat Espona*, 1958. Cat. núm. 107

MAM 65608

Atribuït a Joaquim Vayreda

Atribuït a Joaquim Vayreda

Vayreda Vila, Marià
Olot, 1853 - Barcelona, 1903



2700 Dia de mercat a Olot

No firmat ni datat
Oli sobre tela
40 x 52 cm
Adquisició, 1921

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 194.
Barcelona, 1922
Cat. 1926, núm. 38, p. 90

MAM 10606



2701 Vella fent mitja

Firmat *J. Vayreda* a l'angle inferior esquerre
No datat. Cap a 1882
Oli sobre tela
57 x 48 cm
Adquisició, 1921

Bibl.: BENET, R. *Joaquim Vayreda*, p. 194.
Barcelona, 1922
Cat. 1926, núm. 39, p. 90

MAM 10607



2702 El viàtic

Firmat i datat *M. Vayreda. y Vila/Abril 1887* a l'angle inferior dret
Oli sobre tela
225 x 161 cm
Donatiu dels hereus de Josep M. Valls i Vicens, 1907

Observ.: Aquest artista va pintar juntament amb el seu germà l'obra *Les bugaderes* (cat. núm. 2659)

MAM 10159