
FEUILLETON

Chine : le piratage, école des pauvres

Dans la région de Shenzhen, en Chine, la contrefaçon d'œuvres d'arts ou de produits high-tech a inspiré et formé les artistes et entrepreneurs d'aujourd'hui.

Par Claire Richard Journaliste.
Publié le
04/01/2016 à 10h06

6 989 VISITES 8 RÉACTIONS 0

Episode 3 de notre série sur le piratage, tirée de « [The Pirate Book](#) », un livre collectif dirigé par les deux artistes [Nicolas Maigret](#) et [Maria Roszkowska](#), qui explore les cultures du piratage autour du monde.

Ce lundi : à partir du récit de [Clément Renaud](#), comment le piratage a joué à Shenzhen, en Chine, le rôle d'école du pauvre et permis l'émergence d'industries de pointe.

Le Shanzhai

Dans la culture populaire chinoise, le Shanzhai est un village reculé, enfoui dans les montagnes, où des brigands avaient recréé une forme de société, loin des règles de l'empereur. Aujourd'hui le terme désigne surtout l'industrie de la contrefaçon chinoise – le fameux « made in China ».

Mais celui-ci ne fait plus autant recette qu'avant. De plus en plus, il laisse la place à des industries légitimes... nées sur le terreau de la contrefaçon. Ainsi, affirme Clément Renaud, auteur de l'article dans le « Pirate Book » :

[cliquez ici](#)

Réduire

créant une économie locale tout à fait florissante. »

A force de copier...

En 1980, seuls 3% des habitants de la région de Shenzhen, alors une simple bourgade rurale du sud de la Chine, allaient au collège. Aujourd'hui, la région accueille une industrie florissante. C'est la pratique de la contrefaçon qui a en partie formé la main-d'œuvre :

« Quand on n'a pas de ressources, pas de système éducatif en état de marche et pas de mentor, on s'inspire de ce qu'on voit autour de soi. On copie, on colle, on reproduit, on modifie, on se débrouille – et peu à peu, on progresse. »

La copie fait de copieurs des artisans, à force.

Signé « Andy Warole »

Ainsi, dans les années 80, [le village de Dafen](#), en périphérie de Shenzhen, était connu pour ses contrefaçons de toiles de maîtres.

On trouvait ainsi des toiles signées « Andy Warole », « Vincent van Gagh » ou « Jackson Pollack » à vil prix (à en croire [le site du village](#), c'est toujours le cas, avis aux amateurs).

Aujourd'hui, Dafen est devenu un marché artistique reconnu pour des artistes chinois et originaux.



Une fillette devant une copie des « Tournesols » de Van Gogh, Dafen Village, février 2009 - PETER PARKS/AFP

Mais c'est surtout frappant pour ce qui concerne l'industrie électronique.

Car Shenzhen s'est progressivement muée en « hub » de technologies de pointe. Au lieu de fabriquer des fausses Ray-Ban ou des Nike améliorées, l'industrie s'est tournée vers le high-tech.

Avec comme outils, Internet, la débrouille :

[cliquez ici](#)

Réduire

Et l'héritage du piratage :

« Comme l'industrie était au départ une industrie pirate, les dirigeants des usines échangeaient des plans, des informations, du "rétro-ingéniering" sur des services de messagerie instantanée. »

Résultat : aujourd'hui, l'industrie électronique de Shenzhen bat son plein. Ses usines sont réactives et flexibles, capables de produire des produits sur demande en un temps record. On y trouve même des « [maker-spaces](#) ».

Le Power Bank Phone

Renaud raconte ainsi l'exemple du Power Bank Phone, [qui fait un tabac au Ghana](#).

L'idée germe dans le cerveau d'un Chinois installé là-bas, excédé par les fréquentes coupures d'électricité : et s'il créait un téléphone capable de produire de l'électricité ?

Il dessine les plans et adjoint la capacité d'avoir trois cartes SIM – une fonctionnalité prisée des Ghanéens. Il charge un cousin de Shenzhen de fabriquer les prototypes. Quelques semaines plus tard, ceux-ci sont envoyés à Accra et disponibles sur les marchés.

La Chine, « preuve géante »

Dans son désir de réhabiliter le piratage, Renaud minimise le rôle de deux facteurs clés dans l'essor de cette industrie : le très bas coût de la main-d'œuvre et le rôle coercitif et dissuasif de la dictature.

Mais il prouve avec l'histoire de l'industrie pirate de Shenzhen que le piratage mène aussi à l'émergence de marchés légaux et à la création d'emplois et de richesse.

« La Chine est la preuve géante que l'absence de répression des infractions au droit d'auteur peut permettre à des millions de gens d'accéder à l'apprentissage et que cela peut bénéficier à la fois à l'économie locale et à l'économie globale. »

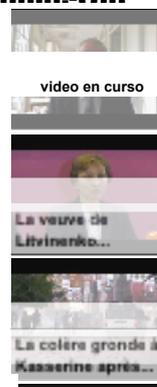
PARTAGER CET ARTICLE



TAGS

ARTS . ASIE . CHINE . FRAUDE . HI-TECH . MONDE . PIRATAGE . TECHNO

Sur le web : Peter Ricketts l'ambassadeur du Royaume-Uni



[cliquez ici](#)

Réduire

AILLEURS SUR LE WEB

Contenus recommandés par Outbrain



LePape multiplie par 3 los ingresos de sus campañas Google Shopping con...

TWENGA SOLUTIONS



17 photos de frontières de pays étonnantes

ATTERRIR.COM



Top 10 des plus belles piscines naturelles au monde

ATTERRIR.COM



Calendario webmarketing y e-commerce 2016: cómo impulsar tus ventas...

TWENGA SOLUTIONS



Bitrix24 – l'intranet social collaboratif par excellence !

DEDICACES



7 trucs pour apprendre n'importe quelle langue étrangère en 7 jours

BABELL

ET AILLEURS

SUR LES SITES DU GROUPE

- 9 mots français que les étrangers aimeraient aussi avoir *(Babel)*
- Comment fonctionne le cerveau d'un bilingue ? *(Babel)*
- Attention. Vous allez vous laisser prendre au jeu. Plongez dans le... *(Stormfall)*
- 5 astuces pour maîtriser n'importe quelle langue par 2 personnes qui... *(Babel)*

- [La lettre Q] "Ma copine couche avec une autre, j'aimerais participer..." *(Le Plus)*
- "Bang Gang" d'Eva Husson : la vie sexuelle des adolescents en 2016... *(Le Plus)*
- Selfie en train de dormir : Le Pen annonce porter plainte - Rue89 - L... *(Rue89.nouvelobs)*
- Antisémitisme sur Facebook : Amira a été exclue de Sciences-Po -... *(Rue89.nouvelobs)*

ALLER PLUS LOIN

[cliquez ici](#)

Réduire



Quand l'artiste le plus piraté au monde était Charles Dickens



Vos séries piratées viennent d'un monde mystérieux : le Warez



Je récupère les commentaires, un peu de patience...

[cliquez ici](#)

Réduire