

1928.

Donativo

Relación de las obras de pintura donadas
a la Com. Jte Junta de Museos por el Ex^{to} Sr. D.
Camilo Fabra Marques de Adella. en 1902

Situación de las obras de Arte	Autor	Titulo	Dimensiones		Nº
			Alto	Ancho	
Sala XVI	Leprieux	Retrato de una dama	1'80	0'90	1
Planta baja	Heraldo Acosta (M)	La Turca de Sta. Fdca	0'61	1'02	1
"	"	Entre dos fuegos	0'33	0'45	1
"	"	Escena de familia	0'33	0'45	1
"	Anónimo	Esquema de la Calesa	0'75	0'45	1
"	Anónimo	Contrato de boda	0'69	0'53	1
Sala - II	Patteturi (Aguiles)	Vista panorámica de Barcelona	1'21	2'63	1
" VI	Migell Modesto	Una calle	0'72	0'42	FALTA!
"	"	Una calle de Hdad	0'70	0'42	1
" VII	"	Iglesia rural	0'61	0'64	1
" VII	Migell Modesto	Paisaje	2'39	0'40	FALTA!
" XIV	Madraro (Ricardo de)	Campesina romana	0'32	0'43	1
Planta baja	Sistore	Corridad	0'26	0'18	1
"	Sistore (Copia de Tortum)	Un aficionado	0'34	0'21	1
"	Amell y Jorda (Nauas)	Un naturalista	0'66	0'48	1
"	"	Un minero	0'66	0'48	1
Sala VIII	Ferrisier Modesto	Estudio del valor de seismos Antelucia de Barcelona	0'41	0'56	1
"	"	Sala capitular lateral de Barcelona	0'41	0'49	1
" V	G. Simón	Estudio de mujer	0'45	0'35	1
Planta baja	Martí y Albina (Ramón)	La dama del espejo	0'31	0'35	1
"	"	El avaro	0'30	0'25	1
"	Peyro Juan	Memorialista	0'45	0'35	1
"	Gómez (M)	En la biblioteca	0'37	0'27	1
"	Mas y Tonderica (Frederic)	Las comadres	0'42	0'32	FALTA!
"	Cala	Marina	0'80	1'26	1
"	"	En (Parrucos) (Fangor)	0'48	0'31	1
"	"	Marina (playa de Fangor)	0'25	0'34	1
"	"	Suma y sigue			27

Situación de las Obras de Arte	Autor	Título	Dimensiones		L. ^{ta} Folios
			alto	ancho	
		Suma anterior			28
Placio Real	Moragas (Ezra)	Alcaldes flamencos	0'43	0'36	1
Planta baja	Sala (Emilio)	Cigarrera	0'18	0'36	1
"	"	Morados a través de la ventana	0'41	0'26	1
"	Pota	Cabeza de estudio	0'35	0'27	1
"	Gradilla (Francisco)	Estudio de figura <i>acorde.</i>	0'33	0'20	apud 2?
"	"	✓ Merced en un pueblo de Galicia	0'20	0'28	1
"	"	✓ Un picador	0'34	0'25	1
"	Francis (Diego)	Tuella de la cacería	0'27	0'24	1
"	Soriano (Angel)	Junta a los muros de la plaza	0'69	0'51	1
Sala XIII	"	Costumbres Gallegas	0'41	0'65	1
Planta baja	"	Enmascarada	1'02	1'45	1
Sala XIII	"	Un suicidio	0'69	1'08	1
Planta baja	"	Estudiantes y chulas	0'42	0'33	1
"	Olavide	Chorros	0'59	0'38	1
"	"	La heredera	0'59	0'38	1
"	Boullivier (Jose)	Las brujas del Campanario	0'25	0'36	1
"	"	Inicio de Satanis	0'22	0'33	1
Placio Real	"	Pilluelos	0'41	0'22	1
Planta baja	"	Fantasia nocturna	0'43	0'60	1
"	"	La aparición	0'44	0'59	1
"	"	Gitanos	0'20	0'34	1
"	"	Un gitano resqueando la guitarra	0'33	0'27	1
"	"	En el jardín	0'19	0'27	1
"	"	Juerga torera en la venta del gato	0'55	0'88	1
Sala XIII	Perez Rubio (Antonio)	Alcaldes del pueblo	0'61	1'11	1
"	Morera y Galicia (Jaime)	Penitencia	0'37	0'28	1
Sala XII	Sancho y Rodriguez (Juan)	Un viejo junto al balcón	0'36	0'27	1
"	"	Escena campesina	0'55	0'45	1
Planta baja	Gimenez Aranda (Jose)	De juerga	0'17	0'26	1
"	Contreras	Escena de Magnetismo	0'54	0'70	1
		Suma y sigue			57

Situación de las obras de arte	Autor	Título	Dimensiones		Nº de ejemplares
			Alto	Ancho	
		Suma anterior			57
Planta baja	Contreras	La dama y el paje	0'58	0'43	1
"	Ferraudiz (Bernardo)	Costumbres andaluzas	0'39	0'41	1
"	"	El Campanario	0'36	0'24	1
"	"	Patio de una venta	0'22	0'29	1
"	Pamirez (Manuel)	El Carnaval en Madrid	0'66	0'82	1
"	Gomar	Paisaje	0'90	1'23	1
"	"	Paisaje	0'88	1'23	1
"	Anónimo	En presente	0'55	0'96	1
"	Miralles (Francisco)	Cojido flores	0'24	0'19	1
Sala VIII	"	Arreglando el jardín	0'21	0'16	1
Planta baja	"	Cabera de estudio	0'19	0'25	1
"	Agrast (Joaquín)	Una feria (Feria de Murcia)	0'18	0'28	1
"	Beers (Joaquín)	La mujer de los zancos	0'80	0'21	1
"	"	La pescadora	0'80	0'21	1
"	Sainza y Sainza (Carmelo)	La traidora	0'34	0'26	1
Sala XIII	"	Paisaje	0'38	0'60	1
Planta baja	Piñón Martínez (Andrés)	Refectorio	0'45	0'35	1
"	Sarrocha (José)	Patio arabe	0'52	0'38	1
"	Franco (Luis)	La letrada	0'27	0'36	1
"	"	Echadoras de cartas	0'27	0'36	1
"	"	La Ornanola	1'05	0'74	1
"	Denis (José)	Un tropicero	0'26	0'18	1
"	"	Al borde del estuario	0'26	0'18	1
"	Lucas (Eugenio)	Presentación de la desposada	0'71	0'41	1
"	"	Bautizo	0'72	0'47	1
"	P.B.	FACTA! → Salida de los novios	0'71	0'41	1
"	Serra (J)	Bufon	0'21	0'15	1
Planta Real	Casals (Emilio)	En el taller	0'15	0'22	1
Planta baja	Carbonell Silva (Miguel)	Paisaje	0'34	0'26	1
"	"	Paisaje	0'34	0'25	1
		Suma y sigue			87

Situación de las obras de 1913	Autor	Título	Sumas		P.º Expendidos
			l.º	rs.	
		Suma anterior			87
Planta baja	Codina (T)	Una joven pintando	0'38	0'20	1
"	Ripius	Tiempo mojado	0'7		1
"	Priebe	Interior	0'3		1
"	Caball Aguado (Manuel)	Probadores el sombrero	0'50	0'40	1
Sala VIII	Galofre Valler (F.º)	Fisps oriental	0'62	0'49	1
"	Ribera (Ramón)	Escena íntima	0'59	0'78	1
Planta baja	Martínez	Marina	0'16	0'26	1
"	"	Puerto de Valencia	0'16	0'25	1
"	Trénimo	Puesto de Mujer	0'71	0'52	1
"	Castro	D. Jaime el Conquistador	0'36	1'45	1
"	Sainz y Sainz (Casimiro)	Paisaje	0'21	0'29	1
"	"	Andalucía	0'34	0'26	1
Total obras					99

Acuarelas.

Sala XIII	Luchero (Ricardo de)	Patio de una casa de Alhambra Granada	0'43	0'29	1
"	"	Patio de Granada.	0'43	0'29	1
Planta baja	Sala Emilio	Partida de Agederos	0'45	0'32	1
"	Radilla (Francisco)	Taya de Capri y el golfo de Nápoles	0'33	0'30	1
Total					4

Resumen.

Cuadro pto.	99
Acuarelas	4
Suma total	103

El Conservador
Esteban Batlle

Barcelona 28 Marzo de 1928