

objetos y pinturas del Museo depositadas en la
CAJA DEL INSTITUTO

NACIONAL DE PREVISION.

CUADROS PROCEDENTES DEL MUSEO DEL PRADO DEPOSITADOS EN LA
CAJA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION.

=====

El Greco.....	Retrato de un fraile.
El Greco.....	La Coronación de la Virgen.
El Greco.....	El Médico(Dr. Rodrigo de la Fuente ?)
Lotto.....	Micer Marsillo y su esposa.
Moro.....	D ^a Juana de Austria.
Murillo.....	San Juan Bautista, niño:
Murillo.....	Cristo en la Cruz.
Ribera.....	San Andrés.
Ribera.....	Santiago el Mayor.
Ribera.....	San Mateo.
Ribera.....	San Mateo.
Ribera.....	San Simón.
Ribera.....	San Sebastian.
Ribera.....	San Pablo ermitaño.
Ribera.....	Fragmento de "El triunfo de Baco".
Rubens.....	María de Medicis, Reina de Francia.
Tintoretto.....	Un Jesuita?
Tintoretto.....	Un Magistrado veneciano.
Tintoretto.....	Marietta Robusti, "La Tintoretta".
Tiziano.....	El caballero del reloj.
Tiziano.....	El hombre del cuello de armiños.
Tiziano.....	Daniello Barbaro, Patriarca de Aguilera.
Tiziano.....	La Emperatriz, D ^a Isabel de Portugal.
Tiziano.....	Salomé con la cabeza del Bautista.
Tiziano.....	Jesús y el Cirineo.

Velázquez..... Felipe IV.
Velázquez..... D^a Mariana de Austria, Reina de Hungría.
Velázquez..... El Bufón D. Sebastián de Morra.
Velázquez..... El niño de Vallecas.
Velázquez..... El bufón Calabacillas."Bobo de Coria"
Velázquez..... Menipo.
Vicente López..... El pintor Francisco de Goya.

DIBUJOS DE GOYA.

1..... Seis dibujos con marco.
2..... cinco " " "
3..... cinco " " "
4..... cuatro " " "
5..... cinco " " "
6..... cuatro " " "
7..... seis " " "
8..... ocho " " "
9..... seis " " "
10..... cuatro " " "
11..... tres " " "
12..... seis " " "

OBJETOS DEPOSITADOS EN LA
CAJA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION.

=====

- 1.- Arqueta de hueso tallado, sg.X.Procedente del Escorial.
- 2.- Díptico de marfil de D^a Juana la Loca.Proc.:Escorial.
- 3.- Libros de registros 1578 - 1607, con la partida de casamiento de Cervantes, y otros documentos interesantes.Proc.Esquivias.
- 4.- Carta dotal de Cervantes.-Proc. Illescas.
- 5.- Tres platos de plata, esmalte y vidrio. Proc.:Lázaro Galdeano
- 6.- Dos cuadros con marco, pintados al óleo por Goya, de 0,32 x 0'52 y que en su respaldo llevan la inscripción que parece autógrafa del autor y que dice: así: En el N^o 1.:Fábrica de pólvora establecida por D. Josef Bayeu en la Sierra deTardienta, en Aragón, en los años 1811, 1812 y 1813. Y en el N^o 2.: lo mismo que en el anterior, salvo que la fábrica es de balas de fusil. Proceden ambos de la Casita del Principe en el Escorial.

JOYAS DEPOSITADAS EN LA
CAJA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION.

- =====
- 1.- Dije de oro con catorce esmeraldas.-Procedencia:L.Galdeano.
 - 2.- Dije de oro y cristal de roca; en un lado cruz de Alcántara y al otro cruz, sable y palma. Proc. L.G.
 - 3.- Cruz de oro y esmaltes con sesenta y ocho diamantes; falta uno redondo.Pr. L.G.
 - 4.- Cruz de oro y esmaltes con setenta y cinco diamantes; falta uno cuadrado. Pr. L.G.
 - 5.- Dije octogonal con dos pinturas, una Ecce-Homo, otra S.Antonio; marco de esmaltes. Pr.L.G.
 - 6.- Dije ovalado con pinturas, una Anunciación, otra Sta. Bárbara; marco de esmaltes.Pr. L.G.
 - 7.- Dije ovalado con pinturas, una, santa con dragón, otra con un Apóstol. Pr. L.G.
 - 8.- Dije octogonal de cristal de roca con marco de oro y pequeño guardapelo con pintura: cabeza de niño. Pr. L.G.
 - 9.- Pequeño dije ovalado de cristal de roca, lleva sobre el cristal a cada lado una cruz de Calatrava en oro; marco de oro y esmaltes. Pr. L.G.
 - 10.- Dije ovalado con pinturas, una, Virgen con Niño, otra,Divina Pastora; marco de esmaltes. Pr.L.G.
 - 11.- Dije octogonal de cristal de roca, grabado I H S, cruz y tres clavos; marco de oro. Pr. L.G.
 - 12.- Dije en forma de rana. Hecha sobre una perla, montada sobre oro y esmaltes; tiene cadena , para colgar, otra perla, dos esmeraldas y un rubí. Pr. L.G.
 - 13.- Dije octogonal de cristal de roca, en un lado, en oro y esmalte verde lleva H I S, cruz y tres clavos; marco de oro y esmaltes saltados y marco desunido. Pr. L.G.
 - 14.- Dije ovalado, en un lado pintura,cabeza de Virgen, en el otro lado grabado en madera busto de Dolorosa; marco de cristal y sobre el cristal inscripción: IESU CORONA CELAIORET VERITAS; cristal roto. Pr. L.G.

- 15.- Dije ovalado con pinturas, una , Virgen con Niño, otra, San Juan; marco de cristal, oro y esmaltes. Pr. L.G.
- 16.- Dije ovalado con pinturas, una, San Sebastián, otra, San Francisco; marco de oro y esmaltes. Pr.L.G.
- 17.- Concha de oro, sobre ella cruz de Malta en esmalte blanco; esmalte saltado, falta una pieza seguramente para cerrar. Pr. L.G.
- 18.- Reloj de oro lapislázuli y esmalte azul, sobre la tapa corona real de diamantes y esmalte rojo, contratapa, tres flores de lis con diamantes, la esfera en vez de números ESTI-NABORBON; falta una manilla. Pr. Cristina de Borbón.
- 19.- Reloj de oro y esmaltes, en la tapa amercillos con guirnalda de diamantes, en la contratapa palomas. Pr. Cristina de Borbón.
- 20.- Reloj de oro, esmalte azul y diamantes. Pr. Cristina de Borbón.
- 21.- Dije ovalado con pinturas; una, San Roque, otra Santa Teresa marco de esmaltes y oro. Pr. L.G.
- 22.- Dije ovalado grande, con pinturas, reina con palma; marco de esmaltes con tres colgantitos de esmaltes. Pr. L.G.
- 23.- Dije de oro y esmaltes de colores con paloma. Pr. L.G.
- 24.- Dije octogonal de cristal de roca, con cruz grabada, y marco de oro. Pr. L.G.
- 25.- Lazo de oro con treinta y una perlas, dieciocho rubíes, tres esmeraldas y una gran esmeralda colgante. Pr. L.G.
- 26.- Dije ovalado con pinturas, una, Jesús y san Juan, otra un rey; marco dentado de esmaltes. Pr. L.G.
- 27.- Dije ovalado de oro y esmaltes, en un lado cruz sable y palma, en el otro lado cruz de Alcántara. Pr. L.G.
- 28.- Dije ovalado con pinturas, en un lado ángel, en el otro santo marco de esmaltes. Pr. L.G.
- 29.- Dije ovalado con pinturas, una san Miguel, otra la Asunción; marco de esmaltes. Pr. L.G.
- 30.- Lazo de oro con treinta y una perlas, dieciocho rubíes, tres

esmeraldas y una gran esmeralda colgante; una perla suelta. Está en su estuche. Pr. L.G.

31.- Dije ovalado con pinturas, una, virgen, otra, Jesús; marco de esmaltes. Pr. L.G.

32.- Dije ovalado grande con pintura, cabeza de Jesús en pergamino; marco de cristal oro y esmaltes. Pr. L.G.

33.- Dije ovalado con pintura: retrato; marco dentado de esmalte. Pr. L.G.

34.- Reloj de oro y esmalte y pequeños diamantes, en forma de escarabajo. Pr. San Román.

35.- Dije octogonal con pinturas, una san Jerónimo, otra, santa; marco de esmaltes. Pr. L.G.

36.- Cristal (dije) ovalado dentro figuritas de esmalte y oro; marco de esmaltes. Pr. L.G.

37.- Idem. anterior. Mayor tamaño. Pr. L.G.

38.- Dije ovalado con pinturas, una virgen, otra Ecce-Homo; marco dentado de esmaltes. Pr. L.G.

CUADROS PROCEDENTES DEL MUSEO DEL PRADO QUE FUERON DEPOSITADOS EL DIA 8 DE DICIEMBRE EN LA CAJA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION DE VALENCIA=

1.-	del Museo nº	12.-	GRECO.-	Retrato.
2.-	" "	807.-	"	El Médico Doctor Rodrigo de la Fuente.
3.-	" "	13.-	"	La coronación de la Virgen.
4.-	" "	370.-	TINTORETTO.-	Retrato de un jesuita.
5.-	" "	374.-	"	Retrato de un hombre joven.
6.-	" "	384.-	"	La Tintoretta.
7.-	" "	1082.-	RIBERA.-	Santiago el Mayor.
8.-	" "	1123.-	"	Fragmento del triunfo de Baco.
9.-	" "	1090.-	"	San Simón Apostol.
10.-	" "	1115.-	"	San Pablo ermitaño.
11.-	" "	1084.-	"	San Mateo.
12.-	" "	1088.-	"	San Mateo.
13.-	" "	1081.-	"	San Andrés.
14.-	" "	1095.-	"	San Sebastian.
15.-	" "	413.-	TIZIANO.-	Personaje desconodido.
16.-	" "	414.-	"	Daniel Bárbaro.
17.-	" "	412.-	"	El caballero del reloj.
18.-	" "	439.-	"	Jesucristo y Cirineo.
19.-	" "	428.-	"	Salomé.
20.-	" "	415.-	"	La emperatriz Isabel.
21.-	" "	1187.-	VELAZQUEZ.-	Doña María de Hungría.
22.-	" "	1202.-	"	Don Sebastián de Morra.
23.-	" "	1207.-	"	Menipo.
24.-	" "	1182.-	"	Retrato de Felipe IV.

En la Caja de Previsión Social del País Valenciano, a las diez de la mañana del día veintinueve de julio de mil novecientos treinta y siete, se presentó D. Timoteo Pérez Rubio El Director General de Bellas Artes, como Presidente de la Junta Central del Tesoro Artístico acompañado por Don José M^a Giner Pantoja, Vocal de dicha Junta, en funciones de Secretario para hacerse cargo de los cuadros del Museo Nacional del Prado, de Madrid, que estaban depositados en la Caja de esta entidad.

El Presidente D. Angel Ricart y el Cajero D. Mateo Farinós, entregaron a los referidos señores los cuadros que a continuación se expresan:

- N^o 1.-Tiziano.- Retrato de Daniel Bárbaro.
- " 2.-Tiziano.- Id. de desconocido.
- " 3.-TINTORETTO.-Retrato de un jesuita.
- " 4.-Ribera.- Fragmento del triunfo de Baco.
- " 5.-Tintoretto.- Retrato de un joven.
- " 6.-Velázquez.-Retrato de D^a María Reina de Hungría.
- " 7.-Tintoretto.-Retrato de Marietta Tintoretta.
- " 8.-Ribera.- San Mateo (N^o 1.088)
- " 9.-Ribera.- "San Andrés".
- " 10.- Murillo.- "Cristo crucificado".
- " 11.- Ribera.- "San Mateo" (N^o 1.084)
- " 12.- Ribera.- "San Simón"
- " 13.- Ribera.- "Santiago el Mayor".
- " 14.- Lotto.- Retrato de un Matrimonio.
- " 15.- Tiziano.- Salomé.
- " 16.- Tiziano.- "Un Caballero de Malta".
- " 17.- Tiziano.- "Cristo y el Cirineo"
- " 18.- Murillo.- "San Juanito"
- " 19.- Ribera.- "San Jerónimo".
- " 20.- Ribera.- " San Sebastian"
- " 21.-Vicente López.-Retrato de Goya.
- " 22.-Moro.- Retrato de D^a Juana de Austria.
- " 23.-Tiziano.- D^a Isabel de Portugal.
- " 24.-Rubens.- D^a María de Medicis.

Los señores referidos se dan por entregados de todas estas obras y se firma la presente acta por duplicado en la fecha indicada.

Firman: T. Pérez Rubio y José M^a Giner Pantoja.
Angel Ricart y Mateo Farinós.

ES COPIA.