

RELACION

(C)



RELACIÓ de les obres d'art provinents del Dipòsit d'Olot que es troben temporalment exhibides al castell de Maisons-Laffitte (França).

Frontal d'altar dedicat a Sant Miquel Arcangel. Pintura al tremp sobre taula. Obra catalana de darreries del segle XIII. Prové de Surriquerola. Dimensions: 0'94 X 2'35 mts. N^o 3901.

Cibori d'altar. Pintura al tremp sobre taula amb relleus de guix. Obra catalana de darreries del segle XIII. Dimensions: 1'75 X 1'57 mts. N^o 3905.

Figures d'un devallament de la Creu: Crist, Josep d'Arimates; figura del bon lladre. Figura de la Verge. Talla amb restes de policromia. Obra catalana de començaments del segle XIII. Prové de Santa Maria de Tahull. Alçades respectives: Crist = 1'22 mts. Sant Josep = 1'05 mts. Dimes: 1'00 mts. La Verge 1'10 mts. N^o 3915.

Figura de la Verge Maria. Procedent d'un grup de Devallament de la Creu. Talla catalana de començaments del segle XII. Prové d'Erill-la-Vall. Alçada: 1'44 mts. N^o 3917.

Figura de Sant Joan Evangelista. Procedent d'un grup de Devallament de la Creu. Talla catalana de començaments del segle XII. Prové d'Erill-la-Vall. Alçada: 1'440 mts. N^o 3918.

Verge amb l'Infant. Talla conservant tota la policromia primitiva a base de flors de lis, rosetes i franges. Alçada: 0'50 mts. N^o 3921.

Figura de sant diaca. Talla catalana del segle XIV. Procedent de Tredós. Alçada: 1'28 mts. N^o 3925.

Crist clavat en la Creu. Talla amb restes de policromia. Obra catalana de començaments del segle XII. Alçada: 2'10. N^o 3936.

Crist Magestat. Talla policromada. El Crist és obra catalana del segle XII, i la creu del segle XIII. Alçada: 2'10 mts. N^o 3937.

Verge amb l'Infant. Taula central d'un gran retaule. Obra catalana probablement de Pere Serra. Tercer quart del segle XIV. Prové del Convent de Santa Clara de Tortosa. Dimensions: 1'96 X 1'30 mts. N^o 3950.

Retaule dedicat a Sant Joan Baptista i a Sant Joan Evangelista. Pintura al tremp sobre taula, amb fons daurats i picats, obra catalana de mitjans del segle XIV. Alçada: 2'15 mts. Procedeix del Castell de Santa Coloma de Queralt. N^o 4351.

Verge amb l'Infant. Escultura d'alabastre. Obra francesa d'importació. Vers 1400. Alçada: 1'25 mts. N^o 4359.

Frontal d'altar dedicat a Sant Nicolau. Pintura al tremp sobre taula. Escola aragonesa. Primera meitat del segle XIV. Procedent de Guell. Alçada: 0'950 mts. Amplada 1'200 mts. N^o 4373.

Retaule de Sant Tomàs. Als pinacles, la mitja figura de Sant Pau i Sant Pere i la Crucifixió. Pintura al tremp sobre taula d'escola catalana, primera meitat del segle XIV. Procedent de Lleó. Alçada 1'45 mts. Amplada: 1'50mts. N^o 4378.

Imatge d'una Santa. Talla daurada i policromada. Primera meitat del segle XIV. Alçada: 1'28 mts. N^o 4382.

La Verge Maria. Talla policromada. Obra de la meitat del segle XIV. Alçada: 1'40 mts. N^o 4390.

La Verge amb l'Infant. Talla policromada. Obra catalana de començos del segle XIV. Alçada: 0'600 mts. N^o 4394.

Sant Joan Evangelista. Talla policromada. Obra de la primera meitat del segle XIV. Alçada: 1'40 mts. N^o 4396.

Figura del Salvador. Pintura al tremp sobre taula. Obra catalana de principis del segle XV. Atribuïda al Mestre d'Albatarrec. Alçada: 1'800 mts. Amplada: 1'350 mts. N^o 4505.

Sant Bisbe. Talla policromada. Obra de començos del segle XIV. Alçada 1'300 mts. N^o 4515.

Capitell de baldaquí d'altar. Talla del segle XII. Obra catalana. Alçada: 0'35 mts. N^o 4524.

Plafó mural, amb les figures de Sant Pere i la Verge. Pintura al fresc. Obra catalana del segle XII. Procedeix de l'absis de l'església del Burgal. Alçada: 2'20 mts. Amplada: 1'50 mts. N^o 4529.

Plafó mural amb figures d'apòstols. Pintura al fresc. Obra catalana de darreries del segle XII. Procedeix del Castell d'Orcau. Alçada: 1'70 mts. Amplada: 1'84 mts. N^o 4532.

Plafó mural amb tres figures d'apòstols. Pintura al fresc procedent de l'església parroquial d'Argolell. Obra catalana del segle XII. Alçada: 1'20 mts. Amplada: 1'82 mts. N^o 4537.

Plat de vidre. Manufactura catalana. Segle XVI. Alçada: 0'030 mts. Diàmetre: 0'175 mts. N^o 4982.

Batent de políptic de fusta policromada i daurada. Començos del segle XIV. Alçada: 1'460 mts. Amplada: 0'410 mts. N^o 9780.

Batent de políptic de fusta policromada i daurada. Començos del segle XIV. Alçada: 1'380 mts. Amplada: 0'270 mts. N^o 9781.

Batent de políptic amb fusta daurada i policromada. Començos del segle XIV. Alçada: 1'380 mts. Amplada: 2'70 mts. N^o 9782.

Batent de políptic de fusta policromada i daurada. Començament del segle XIV. Alçada: 1'480 mts. Amplada: 0'410 mts. N^o 9783.

Retaule de l'Adoració dels Reis. Autor: Jaume Huguet. Segle XV. N^o 9871.

Frontal d'altar, centrat per la figura de la Verge. Art català. Segle XIII. Alçada: 1'050 mts. Amplada 1'750 mts. Procedent de l'església parroquial d'Avila. N^o 15784.

Frontal d'altar amb una sola composició centrada per un bisbe dret. Art català. Segle XII-XIII. Alçada: 1'180 mts. Llargada: 2'180 mts. Procedent del Monestir de Sant Sadurní de Noya. N^o 15786.

Retaule compost de tres taules de Sant Vicenç. Segons terç del segle XV. Escola catalana-valenciana. Mestre de Sant Jordi. Procedent de Menarguens (Lleida). Alçada: 2'330 mts. N^o 15797.

Frontal d'altar. Pantocrator assegut. Art català segle XI. Alçada: 1'030 mts. Llargada: 1'500 mts. Procedent dels contors de la Seu d'Urgell. N^o 15803.

Taula central de retaule amb la figura de la Verge enfrontada. Segle XV. Alçada: 2'060 mts. Amplada: 1'370 mts. Procedent del retaule de Santa Maria de Cervera. N^o 15818.



Taula amb la figura central de Sant Pere màrtir. Primera meitat del segle XIV. Alçada: 1'970 mts. Amplada: 1'200 mts. N^o 15825.

Fragment de pintura mural. L'Anunciació. Art català. Segle XII. Alçada: 2'670 mts. Amplada: 2'500 mts. N^o 15828.

Fragment de pintura mural. La Verge asseguda portant a la falda l'Infant. Art català. Segle XII. Alçada: 2'360 mts. Amplada: 1'520 mts. N^o 15830.

Fragment de les pintures murals de l'absis de l'ermita de Sant Miquel d'Angulasters (Andorra). Art català. Segle XII. N^o 15972.

Taula de retaule de Sant Vicenç. El Sant ordenat diaca. Alçada: 1'78 mts. X 0'985 mts. N^o 15866.

Fragment de la taula central del tríptic de Sant Jordi. Escola catalana del segle XV. Obra de Jaume Huguet. Dimensions: 0'89 X 0'56 mts. N^o 15868.

Taula d'altar amb frontals i costats laterals. Art català. Segle XII. Alçada: 1'130 mts. Prové d'una ermita del poble d'Encamp. N^o 15875.

Frontal d'altar. Pantocrator assegut. Art català. Començaments del segle XII. D: 1'04 X 1'57 mts. Procedent de l'església de Ginestarre de Cardós (Pallars) N^o 15889.

Figura de calvari. Imatge de la Verge?. Art català. Segle XI-XII. Alçada: 1'73 mts. Procedent de l'església de Durro. N^o 15895.

Banc d'església, de fusta de pi, en tres compartiments. Art català del segle XII. Dimensió: 2'60 mts. Prové de l'església de Sant Climent de Tahull. N^o 15898.

Verge amb l'Infant. Talla policromada. Art català. Segle XII. Dimensió: 0'88 mts. Prové de l'església d'All. N^o 15917.

Verge amb l'Infant. Art català. Segle XII. Dimensions: 0'77 mts. Prové del bisbat de la Seu d'Urgell. N^o 15936.

Crist Magestat. Art català. Segle XI. Dimensió: 1'54 mts, per 1'19 mts. N^o 15937.

La Verge dels Consellers. Taula rectangular, obra de Lluís Dalmau. Segle XV. Alçada: 2'84 mts, per 3'10 mts, d'amplada. N^o 15938.

Figura de calvari. El Crucificat. Art català. Segle XIV. Dimensions: 1'70 mts. N^o 17663.

Predel·la d'altar centrada per una imatge de la Verge. Segle XII. Art català. Costats: 0'67 X 1'84 mts. N^o 22997.

Plat amb peu, de vidre esmaltat. Manufactura catalana. Segle XVI. Dimensions: 0'06 X 0'225 mts. N^o 23292.

Copa decorada amb esmalts. Manufactura catalana. Segle XV-XVI. Dimensions: 0'145 mts. N^o 23293.

Plat fruiter, de vidre esmaltat. Manufactura catalana. Segle XV-XVI. Diàmetre: 0'225 mts. N^o 23299.

Plat fruiter, de vidre esmaltat. Manufactura catalana. Segle XV-XVI. Dimensions: 0'06 X 0'20 mts. N^o 23300.

Plat fruiter, de vidre esmaltat. Manufactura catalana. Segle XV-XVI. Dimensions: 0'055 X 0'22 mts. N^o 23305.

Imatge de Sant Nicolau. Segle XIV. Prové d'Osca. Dimensions: 0'97 mts. N^o 24041.



Baldaqüí de l'antic altar del monestir de Tabernoles. Segle XIII. N^o 24060.

Imatge de sant rei, en pedra arenosa. Segona meitat del segle XIV. Dimensió: 1'27 mts. Prové de la parròquia de La Figuera. N^o 24085.

Imatge de sant bisbe, en talla policromada. Segona meitat del segle XV. Dimensions: 1'27 mts. N^o 24107.

Taula del retaule de Sant Vicenç. Confessió de Sant Vicenç i enderroc dels ídols. Escola catalana. Tallers Vergós i Huguet. Segle XV. Dimensions: 1'78 X 0'98 mts. N^o 24118.

Taula del retaule de Sant Vicenç. Martiri del sant. Escola catalana. Tallers Vergós i Huguet. Segle XV. Dimensions: 1'66 X 0'98 mts. N^o 24134.

Taula del retaule de Sant Vicenç. El sant a la foguera. Tallers Vergós i Huguet. Dimensions: 1'66 X 0'98 mts. Segle XV. N^o 24135.

Taula del retaule dels Pellaïres. Sant Agustí consagrat bisbe d'Hipona. Escola catalana. Taller de Jaume Huguet. Segle XV. Dimensions: 2'48 X 1'92 mts. N^o 24140.

Taula del retaule del Gremi dels Pellaïres. Sant Agustí confon els filòsofs de la secta dels maniqueus. Escola catalana. Tallers dels Vergós. Segle XV. Dimensions: 2'63 X 1'92 mts. N^o 24141.

Taula del retaule de Sant Esteve. El rei David. Escola catalana. Taller dels Vergós. Segle XV. Dimensions: 2'44 X 0'75 mts. N^o 24150.

Retaule central pel Pantocrator. Obra de Borrassà. Datat en 1404. Dimensions: 3'27 mts. N^o 35665.

Sis batents d'un políptic amb les figures dels sants reis. Les testes son en talla policromada. A mitjans segle XII. Dimensions: 0'75 X 1'39 mts. N^o 35704.

Fragment de decoració mural d'una absidiola d'Andorra la Vella. Segle XIII. Dimensions: 2'81 X 2'90 mts. N^o 35711.

Arca reliquiari, d'argent repujat amb escenes del martiri de Sant Cugat. Procedeix de l'església de Sant Cugat de Barcelona. N^o 46139.

Creu parroquial d'argent repujat, provinent de Riells del Fai. Segle XII. Dimensions: 0'90 X 0'52 mts. Procedeix del Museu Episcopal de Barcelona N^o 47504.

L'Arcangel Sant Miquel, en talla policromada i daurada. Segle XV. Dimensions: 2'05 mts. Procedeix del Museu Episcopal de Barcelona. N^o 53617.

La Pietat. Pintura a l'oli damunt taula. Prové de la Catedral de Barcelona. Dimensions: 1'80 X 1'90 mts. N^o 54417.

Taula d'un retaule amb l'esmena de la transfiguració, amb sis figures. Segle XV. Prové de la Catedral de Barcelona. Dimensions: 1'75 X 0'49 mts. N^o 54450.

Taula de retaule amb l'escena de la Transfiguració. Segle XV. Prové de la Catedral de Barcelona. Dimensions: 1'75 X 0'90 mts. N^o 54453.

Taula de retaule amb l'escena de les noces de Canaà. Segle XV. Prové de la Catedral de Barcelona. Dimensions: 1'82 X 0'97 mts. N^o 54454.

Taula central de retaule amb el Crist, cinc apòstols, sants i profetes. Segle XV. Prové de la Catedral de Barcelona. Dimensions: 2'35 X 1'35 mts. N^o 54457.

Taula cimel de retaule amb l'escena del calvari. Segle XV. Dimensions: 1'73 X 1'36 mts. Prové de la Catedral de Barcelona. N^o 54458.

Taula de retaule, amb el repartiment dels pans i els peixos. Segle XV. Prové de la Catedral de Barcelona. Dimensions: 1'96 X 1'00 mts. N^o 54492.

Espasa. Per la inscripció sembla haver pertangut al Conestable Pere de Portugal. A mitjans del segle XV. Llargada: 1'325 mts. Prové de la Seu de Barcelona. N^o 59666.

Taula del retaule de Sant Esteve. El profeta Isaïes. Escola catalana Tallers dels Vergós. Segle XV. Dimensions: 2'44 X 0'75 mts. N^o 23151.

Aiguamans de vidre amb esmalts. Manufactura catalana. Darrerries del segle XV. Dimensions: 0'24 mts. N^o 23275.

Got de lampareta de vidre, amb esmalts. Manufactura catalana, del segle XVII. Dimensions: 0'8 mts. N^o 23278.

Gerro de vidre amb esmalts. Manufactura catalana d'imitació. Segle XVI. N^o 23280.

Got de lampareta de vidre, amb esmalts. Manufactura catalana del segle XVII. Dimensions: 0'08 mts. N^o 23283.

Copa atulipada, de vidre esmaltat. Manufactura catalana. Segle XVI. Alçada: 0'18 mts. N^o 23285.

Caldereta de vidre esmaltat. Manufactura catalana. Segle XVI. Dimensions: 0'65 X 0'13 mts. N^o 23286.

Gerro de vidre. Manufactura catalana. Segle XVI. Alçada: 0'22 mts. N^o 23287.

Gerro de vidre amb esmalts. Manufactura catalana. Segle XVI. Alçada: 0'21 mts. N^o 23288.

Gerro decorat amb esmalts. Manufactura catalana. Darrerries del segle XV. Alçada: 0'02 mts. N^o 23289.

Vas de vidre. Manufactura catalana. Segle XVI. Dimensió: 0'25 mts. N^o 23290.

Plat amb peu, de vidre esmaltat. Manufactura catalana. Segle XVI. Dimensions: 0'075 X 0'21 mts. N^o 23291.

Frontal d'altar dedicat a Sant Marí de Tours. Obra catalana-aragonesa de mitjans del segle XIII. Dimensions: 1'45 X 0'99 mts. N^o 3902.

Frontal d'altar dedicat a Jesucrist i Apòstols. Obra catalana del segle XII. Prové de Taüll. Dimensions: 1'35 X 0'98 mts. N^o 3904.

Frontal d'altar dedicat a Jesús i els Apòstols. Obra catalana de començos del segle XIII. Prové d'Estet. Dimensions: 1'48 X 1'05 mts. N^o 3911.

Retaule de Sant Vicenç compost de tres plafons rectangulars. Obra catalana de mitjans del segle XIV. Prové d'Estopinyen. Taula central: 1'97 X 0'85 mts. Taules laterals: 1'71 X 0'85 mts. N^o 3940.

Fragment de baldaquí d'altar. Pintura al tremp sobre taula. Obra catalana de la primera meitat del segle XIII. Prové de l'església parroquial de Tosses. Alçada: 1'00 mts. Ampleda: 0'800 mts. N^o 4523.

Fragment de baldaquí d'altar. Pintura al tremp sobre taula. Obra catalana de la primera meitat del segle XIII. Procedeix de l'església parroquial de Tosses. Dimensions: 1'00 X 0'80 mts. N^o 4525.

Plafó mural amb les figures de Sant Pau i Sant Joan. Pintura al

fresc. Obra catalana del segle XII. Dimensions: 2'20 X 1'50 mts. N^o 4531.

Fragment de la pintura de la conca de l'absis de l'església de Sant Pere del Burgal. Escola catalana. Segle XII. Dimensions: 1'77 X 3'30 mts. N^o 4535.

Imatge de sant bisbe, en talla policromada i daurada. Segona meitat del segle XV. Dimensions: 1'67 mts. N^o 5098.

Frontal d'altar amb la figura del Pantocrator. Pintura al tremp sobre taula. Art català. Segle XI. Dimensions: 0'92 X 1'57 mts. Procedeix dels contorns de la Seu d'Urgell. N^o 15802.

Frontal d'altar amb la figura del Pantocrator. Pintura al tremp sobre taula. Art català. Segle XIII. Dimensions: 0'94 X 1'65 mts. Procedent de Valltarga. N^o 15804.

Frontal d'altar dedicat a Sant Quirze i Santa Julita. Art català de la primera meitat del segle XII. Dimensions: 1'00 X 1'29 mts. Prové de Durro (Vall de Bohí) N^o 15809.

Taula per a altar amb l'escena de la degollació de Sant Medir o Sant Cugat. Atribuïda a Mestre Alfonso. Escola catalana. Segona meitat del segle XV. Dimensions: 1'60 X 1'30 mts. N^o 15840.

Taula lateral de retaule. Dues escenes evangèliques. La superior representa l'Anunciació, la inferior, l'Adoració dels tres Reis. Darreries del segle XIV. Procedent de la Col·legiata de Cardona. Dimensions: 2'80 X 1'52 mts. N^o 15855.

Frontal d'altar amb la figura del Pantocrator. Art català. Primera meitat del segle XIII. Dimensions: 0'93 X 1'22 mts. Procedent de Cerdanya. N^o 15882.

Retaule de tres cossos. La figura titular es la de la Verge asseguda en un solí. Segle XIV. Autor: Jaume Serra, procedent del Monestir de Xixena. Alçada: 2'83 mts. N^o 15916.

Fragment de la pintura mural de l'església de Sant Joan de Bohí representant la lapidació de Sant Esteve. Art català. Segle XII. N^o 15953.

Capa pluvial de vellut carmesí amb representació d'escenes al·lusives a Sant Jordi. Brodat català del segle XV. Dimensions: 2'80 X 1'30 mts. Procedeix de la capella de Sant Jordi del Palau de la Generalitat de Catalunya a Barcelona. N^o 29535.

Dalmàtica de vellut amb representació d'escenes al·lusives a Sant Jordi. Brodat català del segle XV. Dimensions: 1'13 X 1'25 mts. Procedeix de la capella de Sant Jordi del Palau de la Generalitat de Catalunya a Barcelona. N^o 29535.

Dalmàtica de vellut amb representació d'escenes al·lusives a Sant Jordi. Brodat català del segle XV. Dimensions: 1'13 X 1'25 mts. Procedeix de la capella de Sant Jordi del Palau de la Generalitat de Catalunya, a Barcelona. N^o 29536.

Estola de vellut. Llargada: 2'30. Segle XV. Procedeix de la capella de Sant Jordi del Palau de la Generalitat de Catalunya a Barcelona. N^o 29538.

Collarí de vellut. Brodat català del segle XV. Llargada: 0'58 mts. Amplada: 0'100 mts. Procedeix de la capella de Sant Jordi del Palau de la Generalitat de Catalunya a Barcelona. N^o 29539.

Collarí de vellut. Brodat català segle XV. Dimensions: 0'58 X 0'10 mts. Procedeix de la capella de Sant Jordi del Palau de la Generalitat de Catalunya a Barcelona. N^o 29540.

Maniple de vellut. Segle XV. Llargada: 0'87 mts. Procedeix de la cape-



lla de Sant Jordi del Palau de la Generalitat de Catalunya a Barcelona. N^o 29541.

Maniple de vellut. Segle XV. Llargada: 0'87 mts. Procedeix de la capella de Sant Jordi del Palau de la Generalitat de Catalunya a Barcelona. N^o 29542.

Maniple de vellut. Segle XV. Llargada: 0'87 mts. Procedeix de la capella de Sant Jordi del Palau de la Generalitat de Catalunya a Barcelona. N^o 29543.

Frontal d'altar dedicat a la Verge. Obra catalana. Segle XIII. Dimensions: 1'05 X 1'11 mts. Procedent de Betesa. N^o 35701.

Retaula centrat per la Verge amb l'Infant a la falda. Segle XIV. Dimensions: 2'50 X 1'22 mts. Prové de Sant Cugat del Vallés. Procedeix del Museu Episcopal de Barcelona. N^o 54436.

Taula amb la figura central de Sant Pere Màrtir. Primera meitat del segle XIV. Dimensions: 1'97 X 1'20 mts. Prové d'Aragó. N^o 15820.

Estola de vellut. Segle XV. Llargada: 2'30 mts. Procedeix de la capella de Sant Jordi del Palau de la Generalitat de Catalunya a Barcelona. N^o 29537.

Magestat. Talla policromada. El Crist és del segle XII i la creu del XIV. Alçada: 1'12 mts. N^o 3919.

Quatre figures d'un frontal en relleu. Apòstols. Talles amb restes de policromia. Obra catalana dels començaments del segle XIII. Dimensions: 0'26 mts. N^o 3931 (III, IV, V i VII).

Crucifix de talla amb restes de policromia. Obra catalana del segle XII. Alçada: 1'20 mts. N^o 3934.

Verge amb l'Infant. Talla daurada i policromada de la primera meitat del segle XIV. Alçada: 0'95 mts. N^o 4383.

Sant Llorenç. Talla policromada. Obra catalana de darreries del segle XIV. Alçada: 0'82 mts. N^o 4391.

Verge amb l'Infant. Talla policromada. Obra catalana de darreries del segle XIII. Alçada: 0'80 mts. N^o 4395.

Jesús assegut. Talla catalana policromada del segle XIII. Li manca un peu i el seient. Alçada: 0'28 mts. N^o 9552.

L'anyell diví. Fragment de la decoració mural de l'arc triomfal de Sant Climent de Taüll. Art català del segle XII. Alçada: 1'42 mts. Amplada: 1'42 mts. N^o 15806.

Sant Protasi. Fragment de la decoració mural de Sant Pere de Sorpe. Art català del segle XII. Alçada: 2'65 mts. Amplada: 0'82 mts. N^o 15813.

Sant Gervasi. Fragment de la decoració mural de Sant Pere de Sorpe. Art català del segle XII. Alçada: 2'10 mts. Amplada: 0'85 mts. N^o 15815.

Absis pintat de Santa Maria de Taüll. (En deu fragments) Art català del segle XII. N^o 15863.

Banc de fusta de pi. (Tres peces complementàries) Procedent de Sant Climent de Taüll. Art català del segle XII. Alçada: 2'60 mts. N^o 15898.

Sant Pau. Talla policromada. Art català del segle XII. Alçada: 0'66 mts. N^o 15906.

Crucifix. Talla. Art català del segle XII. Alçada: 1'36 mts. N^o 15922.

Verge amb l'Infant. Talla policromada. Art català de la primera meitat del segle XII. Alçada: 0'67 mts. N^o 15926.

Santa Margarida. Talla policromada. Art català del segle XIII. Alçada: 0'67 mts. N^o 15929.

Absis pintat de Sant Climent de Taüll. (En nou fragments). Art català del segle XII. N^o 15966.

La mà de Deu beneït. Fragment de la decoració mural de l'arc triomfal de Sant Climent de Taüll. Art català del segle XII. N^o 15968.

Moisés. Taula fragment de retaule. Taller dels Vergós. Segle XV. Dimensions: 2'19 X 0'55 mts. N^o 24149.

Abraham. Taula fragment de retaule. Taller dels Vergós. Segle XV. Dimensions: 2'19 X 0'75 mts. N^o 24152.

Sant Pau Apòstol. Talla procedent d'un frontal en relleu de Barroera (Osca). Dimensions: 0'27 X 0'60 mts. N^o 35718.

Crucifixió de Sant Pere. Relleu amb talla amb restes de policromia. Dimensions: 0'29 X 0'20 mts. N^o 35719.

Sant Joan Evangelista. Figura de Calvari. Talla policromada catalana-aragonesa. Procedent de Fanlo (Osca). Dimensions: 1'07 X 0'26 mts. N^o 35725.

Verge. Figura de Calvari. Talla policromada catalana-aragonesa. Vers 1300. Procedent de Fanlo (Osca). Dimensions: 1'07 X 0'26 mts. N^o 35726.

Sant bisbe. Talla policromada. Començaments del segle XIV. Dimensions: 0'88 X 0'39 mts. N^o 35734.

Bàcul del bisbe Arnald de Gurb. Cimera sense vara. Obra d'orfebreria del segle XIII. Dimensions: 0'265 mts. Procedent de la Seu de Barcelona. N^o 39974.

Mitra de Sant Oleguer. Obra teixida i brodada del segle XII-XIII. Dimensions: 0'28 X 0'20 mts. Procedent de la Seu de Barcelona. N^o 39999.

Creu processional d'argent amb esmalts. Obra de Francesc Vilardell. Segle XV-XVI. Dimensions: 1'20 X 0'64 mts. Procedent de la Seu de Barcelona. N^o 40000.

Frontal de Sant Jordi, brodat per Mestre Sadurní. Art català. Segle XV. Sense numerar.

Custòdia. Treball orfebrístic català del segle XV. Procedent de la Seu de Barcelona. Sense numerar.

Cadirà d'argent daurat, dita del Rei Martí. Art gòtic català. Començaments del segle XV. Procedent de la Seu de Barcelona. Sense numerar.

Estandard romànic dit de Sant Ot. Segle XIII. Sense numerar.

Corona del Rei Martí. Procedent de la Seu de Barcelona. Sense numerar.

Imatge d'una santa d'argent. Procedent de la Seu de Barcelona. Sense numerar.

Entregado P

Entregado por Subias el 11 de Junio de 1939.A.V.

