

Cap. 17.

Museo de Bellas Artes

Relación de cuadros instalados por orden de salas

1905

VC 1708
CR 360305

15 118

Museo de Bellas Artes

Relación de los cuadros instalados por orden de Salas

Salón Reina Regente

Pintura

Falta:

'Lito de Girona'. Martí de Alrua, se porta

Titulo de la obra	Procedimiento	Autor	Residencia	Dimensiones Metros	Concepto	Valoración		Observaciones
						Convenida	Prudencial	
Camisines aguardando el regreso de los viajeros	Al óleo	Genarita Franc	Barcelona	1'64 x 1'20	Adquisición	4000	5000	Exposición de 1898
Alba	✓	Lesaffre	París	0'54 - 0'70	"	1500	2000	" " 1894
Barcas pescadores en Lindersee	✓	Walter Kraner	Reinolds	1'22 - 1'12	"	1000	2000	" " 1896
La eterna historia	✓	Elio Gilere	Barcelona	1'02 - 1'35	"	2500	2000	" " "
Lito de Girona (en desorden)	✓	Martí de Alrua	Barcelona		Donativo			" " "
Asunto al lecho mortuario de la madre	✓	Kusamel	Barcelona	1'22 - 0'54	"	3000	3500	" " 1894
Camino del pueblo	✓	Bois Chabot	Barcelona-Reinolds	0'87 - 1'55	"	3000	2000	" " 1898
En la Iglesia	✓	Reinolds	Barcelona	0'78 - 1'02	"	6000	5000	" " "
Ultimos dias de la Virgen en Jerusalem	✓	Reinolds	Barcelona	0'92 - 1'13	"	2000	2000	" " "
Corpus Christi	✓	Martí de Alrua	Barcelona		Donativo Estado	3000	3000	" " 1891
Calles de tapices	✓	Reinolds	Barcelona	1'01 - 0'51	Adquisición	2000	2000	" " "
En la gloria	✓	Reinolds	Barcelona	0'62 - 0'55	"	750	1000	" " 1895
Corpus	✓	Carlos Barrios	Barcelona	1'94 - 1'14	"	2000	2000	" " "
Campo de batallas	✓	Reinolds	Barcelona-Reinolds	1'97 - 1'14	"	3000	2000	" " "
Exposición de Girona	✓	Barrios	Barcelona	6'23 - 3'83	Exposición	10000	10000	" " "
Hamlet	✓	Reinolds	Barcelona	2'00 - 3'74	Donativo Estado	11000	11000	1891
Donna de Chamill	✓	Reinolds	Barcelona	0'73 - 3'50	Adquisición	5000	12000	" " 1896
La Justicia en Noruega	✓	Reinolds	Barcelona	0'64 - 1'00	"	3000	2000	" " 1891
Playa de Schieringer	✓	Reinolds	Barcelona	1'59 - 1'19	"	2000	5000	" " 1896
					sumatotal	69750	108500	

1160
1137
1155
1094
1170
1159
1164
1176
1070
1058
1140
1093
1175
1056
1082
1185
1112
1166

Museo de Bellas Artes

Relación de los cuadros instalados por orden de salas

Sala n° 8

Pintura

Sala n°:

* Bodión en Uruca
Retrato anónimo
Paisaje de Urujelles
Fusión del Chimipe de Uruca
Paisaje

Titulo de la obra	Procedimiento	Autor	Residencia	Dimensiones	Concepto	Valoración		Observaciones
						Convencido	Prudencial	
				Metros				
Uruca	✓	Alcoba	Paradise	0 28 X 0 37	Adquisición	1 00	1 00	Exposición de 38194
Bodión	✓	Alcoba	Paradise	0 31 " 0 32	"	1 00	1 00	" 1891 40473
Quans Deus hi ha? (Sintax)	✓	Alcoba	Paradise	3 36 " 2 51	Requisición 1891	2 500	2 500	" 1 0070
Uruca	✓	Alcoba	"	0 38 " 0 37	Adquisición	1 00	1 00	" 38195
Bodión	✓	Alcoba	Budapest	0 31 " 0 32	"	1 00	1 00	Falta 1891 X
La vista	✓	Alcoba	Madrid	2 32 " 1 00	"	7 50	3 000	" 1898 45782
Retrato	✓	Alcoba	Madrid	0 62 " 0 74	Requisición 1891	2 000	2 000	Falta
Paisaje	✓	Alcoba	Madrid	2 10 " 0 97	Adquisición	2 500	5 000	" 1891 24671
La mort	✓	Alcoba	Madrid	2 11 " 1 90	"	7 50	2 500	" 1896 10905
Regreso	✓	Alcoba	"	1 67 " 2 45	"	2 000	2 000	" 1894 10793
Novela romántica	✓	Alcoba	"	2 20 " 1 38	"	5 000	5 000	" 10 898
Al. N. de María	✓	Alcoba	Madrid	0 84 " 1 23	"	1 000	2 000	" 1891 11 202
Batalla de Alabán	✓	Alcoba	Barcelona	1 18 " 0 73	"	1 750	3 750	" 24 638
Paisaje	✓	Alcoba	"	0 56 " 1 12	Requisición 1891	2 000	2 000	Falta X
Retrato	✓	Alcoba	Madrid	2 07 " 1 00	"	2 000	2 000	" 11 456
Prisión del Príncipe de Uruca	✓	Alcoba	Madrid	4 40 " 3 01	Requisición Estado	1 0000	1 0000	Falta X
Retrato	✓	Alcoba	Madrid	1 34 " 1 01	Adquisición	5 00	7 50	" 10 884
Estudio	✓	Alcoba	Madrid	0 75 " 0 44	Envío permanente	7 50	7 50	" 10 771
El hart del pastor	✓	Alcoba	"	1 25 " 0 99	Adquisición	5 00	1 000	" 1896 10 886
El Dios de las aguas	✓	Alcoba	Madrid	0 82 " 0 53	"	1 000	1 000	" 1891 24 541
Costa de mar	✓	Alcoba	Barcelona	1 98 " 1 44	"	5 000	6 000	" 1896 10 825
Paisaje	✓	Alcoba	"	1 21 " 1 66	Requisición 1891	4 000	4 000	" 11 021
Con un faro	✓	Alcoba	Barcelona	2 00 " 1 40	Adquisición	1 000	2 500	" 1891 10 784
Paisaje	✓	Alcoba	"	1 25 " 0 72	Requisición 1891	2 000	2 000	Falta X
						4 340 00	6 415 00	

Museo de Bellas Artes

Relación de los cuadros instalados por orden de salas

Sala nº 2

Faltan: Plaza de la Paz, D. J. Aiz y Solé
Marina de Benguina, Anthonom
Cala de Tivudo de Gruel
Una ola de Meispaer
Cala de Tivudo de Gruel

'V. Pedro' de Soler de la Campa
'El Tivudo' de G. G. (hoy 1874)

Pintura

En esta sala se encuentran el estero de factory sobre taller
adquiridos en

Título de la obra	Procedimiento	Autor	Residencia	Dimensiones	Concepto	Valoración		Observaciones
						Comunida	Prudencial	
Puerto de Barcelona	✓	Al óleo	Barcelon	0'50 " 0'51	Adquisición	400	400	Exposición de 1891/10
Plaza de la Paz	✓	"	"	0'67 " 0'42	"	600	600	" X 1891
Marina	✓	"	"	0'00 " 1'37	Donativo	3000	3000	" X 1888
Playa de Sitges	✓	"	"	1'25 " 0'72	Adquisición	500	750	" 1896/10
Vista mayor "El aspeno"	✓	"	"	1'45 " 0'97	"	1000	3000	" 1896/11
Peñas	✓	"	"	0'05 " 1'41	"	2000	2000	" 1896/11
Montes	✓	"	"	0'75 " 0'26	"	250	250	" 1896/11
Monte adormido	✓	"	"	0'71 " 1'95	"	5000	5000	" 1896/10
Cabera de estudio	✓	"	"	0'27 " 0'25	"	250	500	" X 1891
Recorta	✓	"	"	2'13 " 1'43	"	2000	5000	" " 10
Mal día "Mauvais jour!..."	✓	"	"	1'01 " 1'25	"	1500	5000	" " 11
Una ola	✓	"	"	1'25 " 1'25	Donativo autor	3000	5000	Falta X 1888
Laboratorio de la Sallte	✓	"	"	1'27 " 0'90	Adquisición	500	5000	" 1891/10
En el coro	✓	"	"	0'50 " 0'95	"	750	2000	" " 11
Para de Antonio Lopez	✓	"	"	1'24 " 0'80	"	1000	3000	" " 10
Recuerdos de Narauco	✓	"	"	0'35 " 0'24	"	1500	1500	" " 11
Cabera de estudio	✓	"	"	0'27 " 0'25	"	250	500	" X "
V. Pedro	✓	"	"	1'23 " 2'09	Donativo de Catala	750	750	" "
Escultura	✓	"	"	0'96 " 0'98	Adquisición	800	900	" " 10
Botines Iglesia	✓	"	"	0'73 " 1'33	"	2500	1200	" " 1896/10
Puerto de Londres	✓	Pastel	"	0'40 " 0'26	"	400	200	Falta X 1894
Stain aux	✓	Al óleo	"	0'62 " 0'49	"	500	1000	" 1891/10
Templal	✓	"	"	1'69 " 2'20	Adquisición	1000	2000	" 1896/11
La pequeña normanda	✓	"	"	0'80 " 0'71	Donativo	1500	1500	" " 1896/11
Armonías del bosque	✓	"	"	0'71 " 1'21	"	1500	3000	" " 1896/11
	✓	"	"	0'71 " 1'21	"	800	1500	" " 1896/11

Relación de los cuadros instalados por orden de salas

Sala nº 2

Faltan: Playa de Lijón, D. Ruiz y Solá
Marina de Escocia, Pentelón
Caleya y Tintero de Ansel
Una ola, de Meisner
Caleya y estudio de Ansel

'V. Pardo' en Sala de las Cajas

'El Tancón de los (hoy falta)

Pinura

En esta sala se encuentran el estudio de Pintura sobre tela
adquirido en

Título de la obra	Procedimiento	Autor	Residencia	Dimensiones	Concepto	Valoración		Observaciones
						Comerida	Prudencial	
Puerto de Barcelona	✓	Al óleo	Barcelonés	0'50 " 0'51	Adquisición	400	500	Exposición de 1881/10 855
Playa de la Paz	✓	"	"	0'67 " 0'42	"	600	Falta 0	" X 1891
Marina	✓	"	"	1'00 " 1'37	Donativo	3000	Falta 0	" X 1888
Playa de Lijón	✓	"	Barcelonés	1'25 " 0'72	Adquisición	500	750	" 1896/10 747
Arta mayor "El respuerto"	✓	"	Barcelonés	1'45 " 0'97	"	1000	3000	" 1896/11 515
Pequeño	✓	"	Barcelonés	1'05 " 1'31	"	2000	5000	" 1896/28 648
Storia	✓	"	Barcelonés	0'75 " 0'66	"	250	250	" 1897/11 293
Vente adoremus	✓	"	Barcelonés	1'41 " 1'95	"	5000	5000	" 1896/10 769
Cabera de estudio	✓	"	"	0'67 " 0'65	"	250	500	" X 1891
Escudo	✓	"	"	0'67 " 1'43	"	2000	5000	" " 10 837
Alal d'u "Maurin you!..."	✓	"	Barcelonés	1'01 " 1'25	"	1500	2000	" " 11 134
Una ola	✓	"	Barcelonés	1'35 " 1'95	Donativo autor	3000	7000	Falta X 1888
Laboratorio de la Sallette	✓	"	"	1'29 " 0'90	Adquisición	500	2000	" 189/10 897
En el cor	✓	"	Barcelonés	0'50 " 0'95	"	750	1000	" " 11 449
Playa de Antonio Lopez	✓	"	Barcelonés	1'24 " 0'50	"	1000	5000	" " 10 785
Recuerdos de Naraucoet	✓	"	Barcelonés	0'35 " 0'24	"	1500	1500	" " 11 089
Cabera de estudio	✓	"	Barcelonés	0'67 " 0'28	"	250	500	" X "
V. Pardo	✓	"	"	1'03 " 2'07	Donativo de Catala	750	750	" "
Lectura	✓	"	"	0'76 " 0'98	Adquisición	500	900	" " 10 817
Interior Iglesia	✓	"	"	0'73 " 1'03	"	2500	1200	" 1896/10 828
Puerto de Londres	✓	Pastel	Barcelonés	0'40 " 0'26	"	400	400	Falta X 1896
Plain air	✓	Al óleo	Barcelonés	0'62 " 0'49	"	500	1000	" 1897/10 901
Amigal	✓	"	Barcelonés	1'69 " 2'30	Adquisición	1000	2000	" 1896/11 509
Una pequeña norma da	✓	"	Barcelonés	0'40 " 0'71	Donativo	1500	1500	" 1897/11 093
Personajes del bosque	✓	"	Barcelonés	0'41 " 1'01	"	1500	5000	" 1897/11 151
Estudio del natural	✓	"	Barcelonés	0'67 " 0'95	"	500	1000	" 1897/24 655
Sumas totales						33250	48450	5

Museo de Bellas Artes

Relación de los cuadros instalados por orden de salas con, el año y la lumina

Sala nº 3

Pintura

Obras que faltan: ¿ cual sera el paisaje de Rigalt?

Flaunier. Colección de estudios

Flaunier. Paisaje

Flaunier. Estudios

Rigalt Paisaje ¿ cual sera?

Titulo de la obra	Procedimiento	Autor	Residencia	Dimensiones	Concepto	Valoración		Observaciones
						Convenida	Prudencial	
Metros								
Interior de la Catedral de Barcelona	✓	Al óleo	Barcelona	135 X 118 0	Alquilar	2500	2500	Supervisión de 1891 10 485
San Moisés	✓	"	Barcelona	117 3 " 115 5	Alquilar	8000	8000	1885 11 677
Clono de la Boqueria	✓	"	Barcelona	123 " 115 7	" " "	1300	1300	1888 10 482
Comparsina romana	✓	"	"	074 " 019 3	Superv. personal	1500	1500	10 772
Paisaje "Orillas del Gaja"	✓	"	"	111 5 " 018 2	Alquilar	200	200	10 573
Humanidad	✓	"	"	115 2 " 017 2	" " "	7000	7000	10 021
Costumbres romanas	?	"	"	018 6 " 110 9	" " "	600	600	24 640
Paisaje	✓	"	"	019 1 " 016 4	" " "	200	200	10 550
Cementerio de Sant	✓	"	"	110 4 " 113 4	Superv. autor	1500	1500	10 743
Alvarez de Castro	✓	"	Madrid	117 5 " 218 2	Superv. Estado	9000	9000	10 977
El amor de la Lumbre	✓	"	Barcelona	079 " 112 5	Alquilar	1250	5000	" -X 1896 1
Interior de una casa en Livorno	✓	"	"	013 0 " 015 4	"	300	300	" " 1891 11 276
Cabeza de estudio	?	" Flaunier	"	"	"	750	750	X
Paisaje	?	"	"	"	"	750	750	X
Interior de una pobre	✓	"	Barcelona	211 5 " 114 8	Superv. autor	1500	1500	10 744
Soledad	✓	"	"	013 8 " 015 1	Alquilar	500	500	" " 1891 10 838
En labor	✓	"	Madrid	110 0 " 215 0	Superv. Estado	2000	2000	10 882
Estudio N.º	✓	"	"	"	"	125	125	X
Paisaje	1	"	Barcelona	"	"	200	200	X
Sumas totales						39675	43425	6

Museo de Bellas Artes

Relación de los cuadros instalados por orden de salas

Sala n.º 5

Pintura

Plus qui faltan.
Casciano, arenques cuela con los p.º de inventario
Derivación de calle, Anselmo el Vilumara

Título de la obra	Procedimiento	Autor	Residencia	Dimensiones Metros	Concepto	Valoración		Observaciones	
						Comunida	Prudencial		
La bendición de la comida	✓	Al óleo	Parauze	149	106	Adquisición	2000	5000	Exposición de 1898 11 069
En casa del herrero	✓	"	Hija Solente	171	233	"	1250	1250	" " 24 651
Las hormiguitas	✓	"	Alpore	164	281	"	800	3000	" " 24 643
Uvas de España	✓	"	Alm. Andrés	128	226	"	750	4000	" " 11 307
Bonitas	✓	"	Botineras	252	265	"	200	300	" " 10 844
Vendedora de flores	✓	"	Maarel	114	144	"	2500	5400	" " 11 201
Misericordia humanas	✓	"	Bianca Mica	204	157	"	4000	3000	" " 11 169
Aranda	✓	"	Robert Picard	118	165	"	750	2000	" " 10 905
Aspadanas	✓	"	Enche Est	253	250	"	400	400	" " 11 171
Septiembre	✓	"	Bonayge	187	138	"	400	2000	" " 11 910
Pájaro de detras	✓	"	Marquina José	148	201	"	800	2500	" " 10 907
Escultura Gachomas (muñe)	✓	"	Kawana	150	280	"	600	750	" " 10 848
Una calle	✓	"	Arizono G	250	230	"	125	250	" 1896
Pinar	✓	"	"	250	230	"	125	250	" " 11 107
Lamparas	✓	"	"	250	230	"	125	250	" " 11 105
Paraje nevado	✓	"	"	250	230	"	125	250	" " 11 106
Flortusias	✓	"	"	250	230	"	125	250	" " 11 155
Ultimas rays	✓	"	"	250	230	"	125	250	" " "
Mulledo	✓	"	"	250	230	"	125	250	" " "
Escena llucada	✓	"	"	250	230	"	125	250	" " "
Algerias	✓	Pintura al pastel	Plancia	250	230	"	1000	1000	" 1891 10 718
Perros	✓	"	Pardo	148	298	"	800	2500	" " 11 500
Paraje Montañés	✓	"	Enche Est	271	243	"	250	250	" 1898 11 103
Derivación de calle	✓	Lucarda	Vilumara	251	239	"	500	1500	" X 1894
Paraje Montañés	✓	Pintura al pastel	Enche Est	271	243	"	250	250	" 1898 11 104
Suma total:						18050	37750		8

Museo de Bellas Artes

Relación de los cuadros instalados por orden de salas

Sala n.º 7

Pinlura

Valltau:

'Retrato' de Marques Pomar
 'El Niño Jesús y la Virgen' de Alonso Cano
 'Interior' (La Circuncisión) de Davinci
 'Retrato' (La Presentación) de Davinci
 'Retrato flamenco'

Título de la obra	Procedimiento	Autor	Residencia	Dimensiones Dibujos	Concepto	Valoración		Observaciones	
						Convivida	Prudencial		
Coronación de la Virgen	✓	Al óleo - copia	Woolfe	Barcelona	1'3 3 × 2'0 0	Donativo particular	750	750	≡ 8 455
La Madona del Gatto	✓	" "	Bentivoglio	Madrid	1'0 9 × 0'5 6	Adquisición	2000	2000	Exposición de 1876 8 318
La Sagrada familia de Cispole	✓	" "	Barron	Barcelona	1'1 5 × 2'5 0	Donativo particular	750	750	h2 645
Retrato	✓	Al óleo	Fluanda	idem	0'5 3 × 0'6 6	Adquisición	200	600	" x 1576
Retrato flamenco	✓	Al óleo	Valla	Enríquez	0'5 2 × 0'7 0	Donativo Part.	750	750	Se corresponde el n.º 24178 ?
Proyecto escenográfico (jardín)	✓	" "	Alpalt	Barcelona		Adquisición	200	200	1900 11 626
Idem idem	✓	" "	"	idem		"	200	200	" " 11 621
Idem idem	✓	" "	"	idem		"	200	200	" " 11 627
Interior (escuela italiana) La Circuncisión	✓	Al óleo	Davinci		1'1 9 × 0'5 0	Donativo Part.	500	500	X
Idem idem La Presentación	✓	" "	"		1'1 9 × 0'5 0	idem	500	500	X
Escudo religioso	✓	" "	Davinci		1'6 3 × 1'1 5	idem	750	750	12 032
El niño Jesús y la Virgen	✓	" "	Alonso Cano		1'0 2 × 0'5 1	idem	1000	1500	X
Retablo de altar de 15 compartimientos, representando los cinco mayores, la vida de San Martín, siglo XV (Arqueología)		" "	Anónimo			D. Valltau	6000	6000	1900
Los Concellers a la Virgen de las Mercedes de Marco Tontorio y Cleopatra (Cispole)	✓	" copia	Marques Pomar	Barcelona	1'4 7 × 2'6 6	Donativo particular	3000	3000	15 738
							800	800	h2 647
						Sumas Totales	18100	18500	

8 x 6 = 48

Museo de Bellas Artes

Relación de los cuadros instalados por orden de salas

Sala n.º 8

Pintura

Falta

'Una disputa' de Bordi y Lullilla
'Retrato de Isabel II' por Martí almirante.

Título de la obra	Procedimiento	Autor	Residencia	Dimensiones Metros	Concepto	Valoración		Observaciones				
						Convenida	Prudencial					
Descanso en la Cruz	J Fuera del Museo	✓ Al día	✓ V	Vochle	Barcelona	1'33	X 2'00	Escudo pensionado	250	250		24 671
Las Cuadradas en el puerto de Barcelona	(Fuera del Museo)	✓	✓ V	Sordá	"	4'10	" 1'77	Seguirido	1500	1500	1871	11 305
En el claustro	✓ (Fuera del Museo)	✓	✓ V	Polack	Roma	1'00	" 1'47	Escudo pensionado	200	200		11 622
Una disputa	✓ ()	✓	✓ V	Bordi y Lullilla	"	"	"		100	100	Retrato de la Exp. 1888	11 305
Retrato de Don Amador de Saboya	✓ (Museo decorativo)	✓	✓ V	Amado	"	"	"		1000	1000		
Retrato " Isabel II	✓ ()	✓	✓ V	Martí	Barcelona	"	"		250	250		
Retrato " Alfonso XII	✓ ()	✓	✓ V	"	"	"	"		1000	1000	Haga en 1888 según cat 1926	11 248
Sumas Totales						4.300	4.300					

Para dar posesión a la Exma Dijección Provincial, del ala derecha piso principal del Palacio de Bellas Artes inmediatos a la Sala de San Juan, por tener que instalar el Museo de pintura, ha sido preciso el traslado de las obras siguientes, que ha modificado el precedente inventario:

Todas las obras de la Sala n.º 7 pasan a la n.º 6.
 idem idem n.º 6 pasan a la n.º 5.

Las obras de Arquitectura quedan instaladas en la Sala n.º 5.

Las obras de la Sala de Jurados, han pasado al almacén por no reunir condiciones para figurar en el Museo:

Historia humana	para de la Sala n.º 5 al subo Reina Regente
Cal día	idem	2 idem
Madona de flores	idem	5 idem
Escudo de Montferriat	idem	1 idem
Coronisc efecto de luna	idem	1 idem
Escudo	idem	1 idem
Historia de una casa en Escots	idem	3 idem
Escudo Montferriat	idem	5 idem
Escudo Montferriat	idem	5 idem
Escudo anónimo	idem	1 idem
Una calle en Chateau Soudon	idem	1 idem
Una pequeña normanda	idem	2 idem

Entierro	para de la Sala n.º 5 a la Sala n.º 1
Una casa del hercego	idem	5 "
Un jarro de desván	idem	5 "
Conchas	idem	5 "
Escudera	idem	5 "
Monterio de Lull	idem	3 "
Escudo de Londecs	idem	2 "
El Horniguilas	idem	5 "
Una descripción de la comida	idem	5 "
Un libro Sachتمان	idem	5 2

Marina	para de la Sala n.º 4 a la Sala n.º 2
El Dios de las aguas	idem	1 "
Un Bois de Boulogne	idem	1 "
Ofrenda	idem	5 "
Un niño pampayano	idem	4 3
Obras de España	idem	5 4
Algebra - los muros	idem	5 "
El viaje marado	idem	5 "
Escudo	idem	5 "

= Barcelona 26 de Octubre de 1901 =
 El Director interino

Carlos de Bofarull



Al Sr. D. ...
 Sr. D. ...
 D. ...