

A C T A

DE LA SESSIO DEL DIA 25 DE JUNY DE 1932 SEGONS CONSTA AL LLIBRE D'ACTES
CORRESPONENT

El dia vint-i-cinc de Juny de mil nou cents trenta dos, a les dotze i deu minuts del matí, tingué lloc la reunió d'aquesta Junta de Museus a l'edifici del Museu del Parc de la Ciutadella en sessió de segona convocatòria per no haver assistit nombre de membres suficient a la de primera anunciada per a les onze del mateix dia.

Presideix l'acte el senyor Josep Llimona i hi assisteixen els senyors Giralt, Pellicena, Soler i March, l'Administrador General dels Museus i l'infraescrit Secretari.

Es dona lectura a l'acta de la reunió anterior la qual és aprovada.

El President en nom de la Ponència encarregada d'entrevistar-se amb el senyor Plandiura, dona compte d'haver arribat finalment a un acord amb l'esmentat senyor, el qual ha fixat definitivament el preu global d'oferta de la seva col·lecció a set milions de pessetes, si aquesta quantitat li era satisfeta d'una vegada, i a set milions i mig de pessetes si era a base de lliaments a diversos temps. La Presidència es declara satisfeta del curs de les negociacions amb el senyor Plandiura, així com de les proseguïdes amb la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, respecte a la qual dona compte, amb caràcter oficiós, de les condicions que proposa per a l'operació de crèdit sol·licitada.

Els senyors Giralt i Soler i March fan constar la seva conformitat amb l'actuació de la Ponència. El senyor Pellicena s'hi adhereix i, a la vegada, proposa un vot de gràcies per al President i els membres que componen la dita Ponència per llur gestió. Es acordat.

Després d'ampla deliberació la Junta acorda acceptar l'oferta de venda que el senyor Plandiura fixa a set milions de pessetes, i, en conseqüència donades les conclusions a què s'ha pogut arribar amb la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis adreçar-se al Consell de Govern de la Generalitat de Catalunya i a l'Ajuntament de Barcelona per demanar-los que acordin l'adquisició de la col·lecció Plandiura i acceptin, si judiquen accep-

tables, les condicions que s'enumeren en el pla de realització que segueix i que la Junta sotmetrà a la consideració de les dites Corporacions:

I - La Junta de Museus s'adreça a la Generalitat de Catalunya i a l'Ajuntament de Barcelona per a manifestar-los que considera indispensable per a la consolidació del patrimoni artístic de Catalunya i la finalitat dels Museus que té al seu càrrec, l'adquisició de la col·lecció d'objectes d'art antic i modern propietat del senyor Lluís Plandiura, i la seva incorporació a les col·leccions dels Museus de la ciutat.

II - L'adquisició es fixa al preu total de set milions de pessetes satisfetes d'una sola vegada, o a set milions i mig de pessetes si el pagament es fes a diversos terminis, que és el mínim a què el senyor Plandiura ha reduït la seva oferta després de les contra-ofertes formulades per la Junta.

III - La Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona conjuntament rebrien de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis en qualitat de préstec i per a realitzar l'adquisició referida, la quantitat de set milions de pessetes.

IV - La Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona es comprometrien conjuntament a retornar aquesta quantitat en el termini màxim de vint anys, mitjançant reintegraments per trimestres vençuts, i a abonar en la mateixa forma els interessos de la part de capital no retornada, però que amb la facultat d'accelerar la devolució amb la consegüent anul·lació d'interessos.

V - La Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis demana a la Generalitat de Catalunya i a l'Ajuntament de Barcelona en garantia del préstec, la pignoració dels edificis de la seva propietat que té en ús la Junta de Museus, que són els següents: Museu de la Ciutadella, Palau de Pedralbes i Palau de Belles Arts.

VI - Amb la quantitat anteriorment indicada la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, amb la intervenció tècnica de la Junta de Museus adquiriria l'esmentada col·lecció Plandiura i la lliurarien a la Junta per tal que la incorporés als seus Museus.

VII - La Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, malgrat efectuar en conjunt aquesta operació de préstec i respondre subsidiàriament del mateix davant la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, es repartirien per meitat el pagament d'amortitzacions i interessos que resultés.

VIII - La Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, a l'efecte de l'extrem anterior, des dels pressupostos respectius de l'any 1933, consignarien les quantitats necessàries per a respondre d'aquestes obligacions, almenys en el que correspon a una anualitat, i, en el cas que la devolució comencés dintre de l'exercici actual, habilitarien a l'efecte els crèdits que calguessin.

A continuació el senyor Soler i March fa constar la seva satisfacció per haver estat fixat un preu inferior a la tassació feta per ell com a integrant de la Ponència que valorà la col·lecció. A més demana qui es faria càrrec de la col·lecció una vegada adquirida. A proposta de la Presidència s'acorda que correspongui als mateixos que componien la Ponència que s'encarregà de la seva tassació.

Finalment la Junta acorda concedir un vot de confiança a la Presidència per tal que en endavant pugui continuar personalment les gestions empreses.

El President abans de cloure la reunió fa constar el seu desig que a l'acta de la sessió present consti la conformitat de tots els membres que integren aquesta Junta, donada la importància dels acords que hi han estat presos i l'escassetat d'assistents. Manifesta el seu propòsit de trametre una carta a tots demanant-los expressament aquesta conformitat.

Els reunits declaren llur coincidència amb el punt de vista del President i s'acorda conformar una còpia de l'acta que s'unirà a l'expedient.

No havent-hi altres afers a tractar el President aixeca la sessió a la una del migdia.

EL SECRETARI

Joaquim Borralleras

VIST I PLAU

EL PRESIDENT

Josep Llimona

EL VICEPRESIDENT,

Ventura Gual
EL VICEPRESIDENT,

P. Coburas Calvet

EL TRESORER,

Enric Venturi

EL COMPTADOR,

S. Sanaclara

VOCALS REPRESENTANTS DE L'AJUNTAMENT.

Tinent d'Alcalde,

Eguar

Regidor-Sindic,

Ch Xicau

Regidor,

J. Fellicós

Vocal tècnic,

José M. M. M.

Vocal tècnic,

Ricard Opisso

VOCALS REPRESENTANTS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA.

Diputat,

Pere Cominans

Diputat,

Ch Rafel i Mates

Vocal tècnic,

Joan Ribera

VOCALS REPRESENTANTS DE LES ENTITATS ARTÍSTIQUES.

President de la Academia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

C. de J. J.

Director de l'Escola d'Arts i Oficis i Belles Arts.

Ch. M. M.

Representant de l'Institut d'Estudis Catalans.

A. R. i S.

President de la Academia de Bones Lletres.

Ch. C. C.

Representant de les entitats artístiques de Barcelona

H. Soler i March

Representant de les entitats artístiques de Barcelona.

J. C. Abarca

Representant de les entitats artístiques de Barcelona.

F. M. M.

Vocal Honorari.

S. P. P.

13 juliol de 1932.

Senyor VENTURA GASSOL:

Madrid.-

Amic Gassol: t'escrit aquesta lletra per conee-
cell d'en Llimona i dels amics del Museu, que comencen a temer que
el Sr. Macià mes o menys impressionat per coses que es diuen i per
bruticies que es volen cometre, s'arronci davant l'adquisició de la
Col·lecció Plandiura. Com que els de la Caixa de Pensions signen ù-
nicament a base de la decissió del Sr. Macià, resulta que al menor
síntoma d'indecissió que vegin en ell, donaràn l'afar per resolt
i no deixaràn els quartos.

Ens costa de creure que en aquests temps po-
gués passar una desgracia tant grossa a Catalunya, com seria la de
perdre la Col·lecció Plandiura. El Sr. Plandiura se que ha estat a
Madrid, i temo que no ens jugui una mala partida i que mentre anem
cridant aquí, ell vagi fent feina allà i ens quedem a les capses. No
puc imaginar que essent vosaltres al poder, i tenint tota la premsa
de prestigi al costat deixeu que aquesta desventura us arribi. Hi
va el vostre nom lligat tant com el nostre i l'hora del President
Macià sincerament crec que no ha de portar la tara d'haver deixat
perdre el que representa el terç del patrimoni artístic de la te-
rra.

Crec que pot haver influït en la indecissió del President, el criteri del Dr. Aguader, no massa favorable a la cosa, o desinteressat almenys d'ella ja que totes les gestions les ha fetes l'Alcalde accidental.

Cal estimat Gassol que treguis la flama i que, a brandis al President. Posa-li uns mots i demanali que no decideixi res fins a veure-us. Nosaltres aguantarem a en Plandiura si podem, car aquest si troba una altra porta oberta, trobarà gust en contestar tot el que es diu, amb una girada d'esquerra.

T'ho prego. Pensa que es l'hora única d'acabar l'obra del Museu i que si no s'acaba ingressant tot això, sempre quedarà incomplet.

No es tracta de fer literatura. Si no comprèm la Col·lecció, ens en penedirem tota la vida. Davant tot el món de l'art que la conèix, el deixar-nos-la perdre seria fer un paper de poble salvatge, i a l'hora de l'Estatut i quan ens convé més que mai internacionalitzar el nom de Catalunya, això seria fatal.

Procura doncs arribar dissabte decidit a resoldre la cosa. Tens al costat molts amics. Hi trobaràs tota la opinió intel·lectual i tots els patriotes de pur sentit catalanista. Feste campió d'aquesta empresa, com a Conceller de Cultura que ets, i el plet serà guanyat.-

No esperem de tu tots els amics del Museu.

Teu afm. q. e. t. m.

2
El President de la Junta de Museus en sessió d'aquesta del dia 14 de maig darrer, va informar a la mateixa de que el col·leccionista barceloní senyor Lluís Plandiura havia ofert en venda als Museus de Barcelona la seva col·lecció d'obres d'art antic i modern.

5
Davant l'extraordinària importància de la col·lecció Plandiura que ha estat formada amb la mateixa orientació que ha regit la formació de les sèries fonamentals dels nostres Museus de l'Història de l'Art Català, i tenint en compte que la quantitat de peces seleccionades que en ella hi ha reunides venen a representar un 32 per cent del patrimoni artístic de Catalunya, la Junta es feu càrrec de la extraordinària importància que tenia la oferta tan des del punt de vista del valor de la col·lecció com de les dificultats econòmiques que l'adquisició proposada tindria en el moment present.

1
Fent-se càrrec de les responsabilitats que la qüestió plantejada feia recaure demunt la Junta el senyor President de la mateixa acudí en visita oficiosa al senyor President de la Generalitat i al senyor Alcalde de la Ciutat, convenint una reunió del ple de la Junta de Museus que va tenir lloc al Palau de la Generalitat sota la Presidència de les dues autoritats patrones dels Museus i amb assistència de tots els diputats i regidors que les representen dintre de la Junta.

4
7
En dita reunió va acordar-se en primer lloc la necessitat de no deixar perdre la col·lecció oferta per representar una part tan important del patrimoni artístic de Catalunya i perquè el seu ingrés al Museu en ajuntar-se amb les col·lec-

cions que aquest posseïx es convertiria en una de les galeries d'art mitgeval més importants d'Europa.

A mes per a començar les gestions prop de l'ofertor fou nomenada una Ponencia composta del President de la Junta de Museus senyor Josep Llimona i els vicepresidents de la mateixa senyors Ventura Gassol i Pere Comas. Aquesta Ponencia ha actuat donant compte al ple de la Junta que s'ha reunit setmanalment de la gestió que li fou confiada consistent en lograr el màxim de facilitats per a entrar en possessió de la col·lecció el més aviat possible i sobre tot evitar la possibilitat de venda a un altre comprador. El resultat d'aquestes gestions fou el de lograr la fixació per part de l'ofertor d'un preu que fou d'import 9.000.000 de pessetes.

Una vegada establert aquest preu la Junta tractà en extensa deliberació la forma d'efectuar una peritació de la col·lecció oferta, acordant nomenar per a realitzar-la els membres de la mateixa senyors Soler i March, Lluís Masriera, Joan Rebull i el Director dels Museus senyor Joaquim Folch i Torres.

Feta la valoració separatament per cada un dels pèrits va donar els següents resultats:

LLUIS MASRIERA.	-----	6.500.000.	Pessetes.
ALEXANDRE SOLER I MARCH.	-----	7.500.000.	"
JOAN REBULL.	-----	7.000.000.	"
JOAQUIM FOLCH I TORRES.	-----	7.121.000.	"

Declaraven els pèrits que malgrat les diferències tots estaven d'acord amb el màxim ja que les variacions provenien d'una major o menor valoració de les obres d'art modern que son les menys, les quals quedaven compensades per la possible sobrevaloració d'algunes de les obres d'art antic. Afegia el dictàmen dels pèrits que consideraven que la Junta amb tota garantia i bona disposició podia contra oferir en principi la quantitat de 6.000.000 de pessetes com a mínim i ascendir en el regateix amb el posseïdor de la col·lecció fins al màxim de les valoracions indicades.

La Junta acordà encomanar a la Ponencia que havia tractat

amb el senyor Plandiura que fes a aquest la contra oferta de 6 milions de pessetes al preu de 9 milions per ell fixat. El senyor Plandiura no acceptà però rebaixà el seu preu a 8 milions. La Ponència informa al ple de la Junta d'aquesta nova situació i aquesta acorda encomanar a la Ponència una nova gestió fins a portar una solució definitiva en harmonia amb els límits que la peritació senyalava.

En sessió del ple de la Junta de 25 de juny darrer la Ponència donà compte de que el senyor Plandiura havia acceptat el preu de 7.000.000 milions de pessetes si se li satisfecia aquesta quantitat tot d'un cop i el de 7.500.000. pessetes si s'efectuava en varies entregues que s'establirien sempre, però partint d'una entrega immediata de 4.000.000. de pessetes.

La Junta considera satisfactori el resultat i acorda demanar a la Generalitat de Catalunya i a l'Ajuntament de Barcelona l'adquisició de la col·lecció per aquest preu.

Paral·lelament a les gestions anteriorment exposades el President de la Junta de Museus, realitzà prop de la Caixa de Pensions algunes gestions oficioses per a veure si aquella entitat podria avançar en qualitat de préstec a les nostres corporacions patronals la quantitat necessària. Aquestes gestions foren ademés ben reforçades per l'autoritat del senyor President de la Generalitat de Catalunya que reuní al seu despart als dirigents de la Caixa de Pensions per a indicar-los la conveniència de fer l'esforç que se'ls demanava amb el fi de no deixar perdre aquesta col·lecció que tan representa pel patrimoni artístic de Catalunya.

Exposats aquests antecedents i tenint en compte les conclusions a que s'ha pogut arribar amb la Caixa de Pensions al llarg de les gestions oficioses realitzades fins ara, la Junta te l'honor de sotmetre el següent pla de realització de l'adquisició que's proposa:

1ª.- La Junta de Museus s'adresa pel present escrit a la Generalitat de Catalunya i a l'Ajuntament de Barcelona per a manifestar-li que considera indispensable per a la consolidació del patrimoni artístic de Catalunya i la finalitat científica dels Museus

que té al seu càrrec, l'adquisició de la col·lecció d'objectes d'art antic i modern propietat del senyor Lluís Plandiura, i la seva incorporació a les col·leccions dels Museus de Barcelona.

2^a.— L'adquisició es fixa en el preu total de SET MILIONS de pessetes satisfeta d'una sola vegada, de 7.500.000 pessetes si el pagament es fes en diferents terminis que és el mínim a que el Sr. Plandiura ha reduït la seva oferta després de les contra ofertes formulades per la Junta.

3^a.— La Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona conjuntament reberien de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis en qualitat de préstec i per a realitzar l'adquisició referida, la quantitat de SET MILIONS de pessetes.

4^a.— La Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona es comprometen conjuntament a retornar aquesta quantitat en el termini màxim de vint anys mitjançant reintegraments per trimestres ven-
forma
guts i a abonar en la mateixa els interessos de la part de capital no retornada, per bé que amb la facultat d'accelerar la devolució amb la consegüent anul·lació d'interessos.

5^a.— La Caixa de Pensions demana a la Generalitat i a l'Ajuntament en garantia del préstec, la pignoració dels edificis de la seva propietat que té en us la Junta de Museus, que són els següents: Museu de la Ciutadella, Palau de Pedralbes i Palau de Belles Arts.

6^a.— Amb la quantitat anteriorment indicada la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, amb la intervenció tècnica de la Junta de Museus adquiririen l'esmentada col·lecció Plandiura i la lliuraran a la Junta per tal que la incorpori als Museus.

7^a.— La Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, malgrat efectuar en conjunt aquesta operació de préstec i respondre subsidiàriament del mateix davant la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, es repartirien per meitat el pagament d'amortitzacions i interessos que resultés.

8^a.— La Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, a l'efecte de l'extrem anterior, des dels pressupostos respectius de l'any 1935 consignarien les quantitats necessàries per a respondre

d'aquestes obligacions almenys en el que correspon a una anualitat i en el cas que la devolució comencés d'entre de l'exercici actual habilitarien a l'efecte els crèdits que siguin menester.

I la Junta atenent les consideracions indicades al començament d'aquest escrit, va ACORDAR adreçar-se al Consell del Govern de la Generalitat de Catalunya per demanar-los que acordin l'adquisició proposada i acceptar si judiquen acceptables les condicions que queden enumerades.-

BARCELONA, 1^{er} juliol de 1932.

EL PRESIDENT,

P. A. de la J.
EL SECRETARI,

HONORABLE SENYOR PRESIDENT DE LA COMISSIÓ MUNICIPAL DE CULTURA.

HONORABLE SENYOR PRESIDENT DEL GOVERN DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA.



GOVERN DE LA GENERALITAT
DE CATALUNYA

DILIGÈNCIA



FAIG CONSTAR que el Consell de la Generalitat de Catalunya, en sessió del dia 18 del corrent, adoptà entre altres, els següents acords:

I - Es acceptada la proposta de la Junta de Museus de Barcelona relativa a l'adquisició de la col·lecció d'objectes d'art antic i modern, segons l'inventari formalitzat per aquella Junta, propietat del senyor Lluís Plandiura, amb destinació als dits Museus, pel preu de 7.000.000 de pessetes (set milions).

II - La Generalitat de Catalunya contribuirà a l'adquisició de l'esmentada col·lecció Plandiura amb la meitat del seu cost, sempre que l'Ajuntament de Barcelona aportí l'altra meitat pel propi objecte i la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis de Barcelona desemborsi el preu total de la col·lecció. Cas que sigui rebaixat l'import de 7.000.000 de pessetes (set milions), fins ara fixat com a preu de la col·lecció s'entendrà sempre que la Generalitat de Catalunya disminuirà, proporcionalment, la seva aportació econòmica.

III - Per a atendre al pagament d'aquesta meitat de l'adquisició, la Generalitat de Catalunya inserirà en cada Pressupost anyal, i des de 1933, durant vint anys, la quantitat de 305.145.96 pessetes (tres centes cinc mil cent quaranta cinc amb pessetes amb noranta sis cèntims), que és la que resulta del pagament de la meitat dels interessos i amortització del préstec que es realitzi amb la indicada Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis.

IV - En el cas que el pagament d'interessos i amortització del préstec realitzat amb la dita Caixa de Pensions comencés dintre l'actual exercici, la Generalitat de Catalunya habilitarà el crèdit necessari per aquesta finalitat dintre el Pressupost d'enguany.

V - Es autoritza el President de la Generalitat de Catalunya perquè junt

amb l'Alcalde de Barcelona contractin, en les condicions que creguin pertinents, amb la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis d'aquesta ciutat el preçat d'import 7.000.000 de pessetes (set milions), necessari per a portar a efectivitat l'adquisició de la col·lecció de referència."

Palau de la Generalitat, 23 de juliol de 1932.

EL SECRETARI,



(Senyor President de la Junta de Museus de Barcelona)

COMISSIO DE CULTURA

DICTAMENS QUE ES PRESENTEN A L'APROVACIÓ DE L'EXCM. AJUNTAMENT EN
SESSIÓ DEL DIA 6 DE JULIOL DE 1932. ::::::::::::::::::::::::::::::

- 1.-UN PROPOSANT: Que s'aprovi l'adjunt compte justificat (Document nº 1) degudament conformat, examinat i censurat per Intervenció Municipal, presentat pel Sr. Director de l'Escola Complementaria d'Oficis del Dte X. "Francesc Aragó", relatiu a la inversió de la quantitat de cinc-cents pessetes que li foren lliurades per acord de V. E. de 21 de gener del passat any, segons lliurament nº 98 data 11 d'abril proppassat per atendre a les despeses de material i neteja de l'esmentada Escola.
- 2.-ALTRE PROPOSANT: Que per d'ara a endavant s'aboni a Josep Campi Pascual l'import del lloguer de la casa número 25 i 27 del carrer de Ruiz de Padron on hi ha instal·lada una escola Nacional, per haver justificat documentalment ésser el propietari de l'imoble, i haver-se extingit i cancel·lat l'usdefruit que percebia la seva difunta mare Sra. Dolors Pascual Clavé.
- 3.-ALTRE PROPOSANT: Que per tal de contribuir a la consolidació del patrimoni artístic de Catalunya, evitant la possible pèrdua per a els nostres Museus de la important i valuosa col·lecció d'obres i objectes d'art antic i modern que posseix el col·leccionista barceloní Sr. Lluís Plandiura, col·lecció que seria absolutament impossible reconstruir, podria el Consistori voler acordar que s'aprovin les adjuntes Bases (Document nº 1) per a convenir amb la "Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis" una operació de préstec de la quantitat total de set milions de pessetes, condicionada a que la Generalitat de Catalunya faci aportació de la meitat per garantia, pagament d'interessos i devolució de capital, destinant-se l'esmentada quantitat total a l'adquisició de la col·lecció al·ludida que serà incorporada a les col·leccions dels Museus de Barcelona; facultant-se expressament a l'Alcaldia, per a realitzar l'operació econmica de referència, podent, a tots els efectes legals, deixar establertes en definitiva aquelles estipulacions que fossin necessàries a la redacció de les oportunes escriptures o convenis.

Es copia de la part dispositiva dels dictàmens de referència.

V. i P.
El Cap de Secció.
=A. Conde=

El Cap del Negociat
=G. Serraclarà=



EL SECRETARI DE L'AJUNTAMENT

BARCELONA

18 d'agost de 1932.

SENYOR JOAQUIM FOLCH I TORRES

C i u t a t

Estimat amic:

En Plandiura ja té el borrador de conveni.

No li va fer gaire gràcia desprendre's de la col.lecció abans d'haver cobrat, de manera que vaig redactar dues fórmules, una en virtut de la qual en l' instant de la venda (el dia que aquesta es faci) passarà la col.lecció a poder de l'Ajuntament, que en podrà disposar sense tarçança; i una altra, arreglant les coses en forma que la col.lecció venuda passaria a poder de l'Ajuntament en l' instant mateix en que el Sr. Plandiura rebés el pagament del primer plaç.

Dites fórmules se les emportà per a fer-les estudiar pel Sr. Ramon i decidir en conseqüència.

Si contesta tot seguit, es firmará el conveni així que tinguen fet l'Inventari.

Com jo no seré aquí us entendreu per a la firma, amb el Sr. Tenas, Secretari accidental de l'Ajuntament.

Els papers que em va deixar en Pere B. Tarragó, referents a la proposició de llei per a eximir de drets reials i timbre l'operació, quedaran en poder del Cap de l'Oficina de Patrimoni Municipal, Sr. Antoni Nin, i si aquest no hi fos, els tindrà el Sr. Estela, a qui podreu veure en l'oficina d'aquell nom, de l'Ajuntament.

Aquest mateix senyor us retornarà l'imprès de proposició de llei que en Pere B. Tarragó va deixar-me.

Suposo que amb això s'aclarirà degudament l'assumpte.

Mana a ton afectíssim amic i s. s.

Q. E. S.

