

Plat en forma de casquet esferic aplanat del fons. Ornat interiorment per un cercle central sobre un fons d'estilització vegetal i un fons circular compost de varis escuts i motius vegetals i tot aixó en esmalt champlevé vert, blau, vermell i blanc. Obra d'eram reputjat retocat al buri amb restes de daurat al foc. Presenta un cap de monstre a un dels costats que comunica amb el de copsent per cinc forats. Diametre: 0'23 m. Obra de Limoges. S. XIII. En el revés hi ha un sant central gravat al buril. X 4572

Arqueta en forma de paraleleped rectangular amb quatre peus primatics i tapa de secció triangular rematada per una aresteria geométrica. Obra de fusta recoberta de plaques d'eram fos i daurat, decorat amb dibuixos geométrics esmaltat de blau, vert, groc, blau i vermell. Altura 0'21 m. Obra de Limoges. X 4573

Placa rectangular decorada amb motius geométrics en champlevé blau, vermell, vert, blanc i groc. Presenta aplicades les figures de crist magestat crucificat, S. Joan i la Verge Maria i demás mitjes figures d'angel de eram repujat treballat al buril amb reste de daurat al foc. Presente 16 perforacions de fixació. Alt, 0'225 m, Obra de Limoges. S. XIII. X 4574

Plat en forma de casquet esferic aplanat del fons. Ornat interiorment per un cercle central portant una forma en actitud de colpir un lleó, sobre un fons circular compost per una serie de figures dretes que sostenen varis escuts rodejats per un cercle i varis motius florals. Obra d'eram reputjat retocat al buri daurat al foc i esmaltat amb champlevé blau i blanc. Diametre: 0'22 m. Obra de Limoges. S. XIII. X 4575

Dues peces simètriques unides per una frontisa cada un, de forma trilobulada amb un calaixó quadrat de cristall de Roca i en el fons un àngel turiferari altre amb un candeler a les mans i una santa martir. Obra d'eram repujat amb retocs al buril i daurat al foc. Alt, 0'135 m. Obra del segle XIV. X of 4576

Medalla de Pitral. Placa rectangular de planxa d'eram amb una àguila dibuixada al buril enmarcada per una filera de clavetejat daurada al foc. Obra hispana del segle XIV. Alt, 0'04 m. X 4577

Medalló d'aplicació. Placa quadrilobulada, amb quatre perforacions de fixació, i amb el bust d'una figura mimbrada, en esmalt-champlevé vermell i blau. Obra d'eram retocada al buril i daurada al foc. Alt, 0'045 m. Obra de començos del segle XIV. X 4578

Placa d'eram presentant la figura del Patocrator asseguda sobre un arc rodejada d'una orla elíptica i els símbols dels quatre evangelistes. Aquestes figures són gravades al buril amb les testes fetes de eram fos i aplicades. Voria i el fons en esmalt-champlevé blau, verd, vermell groc i blanc. Restes de daurat al foc. Alt, 0'23 m. Obra de Limoges. S. XIII. X 4579

Naveta. Conca elíptica de planxa d'eram repujada i esmaltada en champlevé blau, amb peu conic esmaltat en champlevé groc i verd. Tapes horitzontals decorades amb dos medallons en relleu (avui desapareguts) i un motiu d'estilització vegetal esmaltat en champlevé blau, verd i blanc. Planxa d'eram treballada a martell retocada al buril i esmaltada. Alt, 0'045 m. Ample: 0'20 m. Obra de Limoges, S. XIII. X 4580

Incenser. Diposit i tapa simètrics en forma de conca esfèrica dividits en quatre sectors decorats amb el mateix motiu a base -

d'un cercle amb dos ocell afrontats i elements vegetals. Bronze fosc esmaltat en champlevé blau, vermell i blanc, amb els retocs al buri i daurat. Obra de començos del segle XIII. Altura: 0'13 m. X

4581

Reliquiari en forma de llibre tancat amb motius d'esmalt - traslucit. Té una petita creu penjada. Obra d'or repujat i esmaltat. Obra castellana de finals del S. XVI. Alt, 0'07 m. X

4582

Medalló agullà. Amb la figura de un infant portant un vas a la mà sortint d'una fulla, rodejat per dues branques amb branquillons amb una perla al extrem. Obra d'or repujat i esmaltat amb traslucit. Obra castellana de finals del S. XVII. Alt, 0'45 m. X

4583

Medalló quadrilobulat amb el símbol del Evangelista S. Joan esmaltat en traslucit. Placa de plata que fou segurament una peça de creu. Alt, 0'055 m. Obra possiblement catalana de finals del S. XIV. X

4584

Medalló quadrilobulat amb el símbol del evangelista S. Marc, esmaltat en traslucit. Placa de plata que fou segurament una peça de creu. Alt, 0'055 m. Obra possiblement catalana de finals del segle XIV. X

4585

Medalló quadrilobulat amb el símbol de l'evangelista S. Lluç esmaltat en treslucit. Placa de plata que fou segurament, una peça de creu. Alt, 0'055 m. Obra possiblement catalana de finals del S. XIV. X

4587

Verge amb Jesús Infant. Imatge assegurada sobre un banc motllurat portant corona i mantell i túnica amb l'infant Jesús vestit amb túnica assegurada sobre els genolls que es i portant una bola a la mà, Talla en fusta policronada coberta de planxes

de plata amb motius en losange ostentant una flor de lis estampada. -
Alt, 0'27 m. Obra del segle XIV. Procedent de Estella. X

4588

Medalló quadrilobulat amb el símbol de l'evangelista St. Mateu, esmaltat en translucit. Placa de plata que fou segurament una peça de creu. Obra possiblement catalana, de finals del S. XIV. Alt, 0'055 X

4586

Pixis. Diposit cilíndric amb tapa cònica rematada per una creu. Decoració en champlé esmaltat en blau, vermell, vert, groc i blau. Motius geomètrics combinats amb fulles i rosetes. Eram repujat retocat al buri i daurat. Altura: 0'08 m. Obra de Limoges. S. XIII. X

4589

Pixis. Diposit cilíndric amb tapa cònica rematada per una creu. Decoració en champlé blau i blanc. Cercles amb el nom IER rodejats de motius d'estilització vegetal. Eram repujat retocat al buri i daurat. Alt, 0'12 m. Obra d'imitació de Limoges. S. XIII. X

4590

Arqueta. En forma de paralelèpiped rectangular amb quatre peus prismàtics i tapa de secció triangular rematada per una costeria arquejada. Obra de fusta recoberta de planxes d'eram fos i daurat, decorat amb dibuixos geomètrics i florals i les figures de dos apostols en els testers, en champlé esmaltat de blau, vert, vermell, blanc i groc. Té a demés dotze busts d'àngel amb peces d'eram repujat, daurat i burilat, aplicades sobre les plaques esmaltades i retocades al buril Alt, 0'20 m. Obra de Limoges. S. XIII. X

4591

Candeler. Tija cilíndrica vertical amb un pom esfèric aplanat a la meitat de l'altura, i un disc cònic cap al cim. Peu piramidal de base triangular apoiat per tres prolongacions dels vertèx inferiors. Eram martellat amb decoració en champlé esmaltada en blau, vermell, vert i groc, amb retocs al buri i daurat. Motius d'estilització vegetal. Alt, 0'15 m. Obra de Limoges. Parella del, 4596i

4592

Placa de conca repujat amb les figures de St. Joan Evangelista i St. Jaume en relleu sobre fons llis amb les lletres IOHS : I E O H? Ambdós sants amb túnica i mantell i un llibre a la mà. Alt, 0'17 m. Ample, 0'18 m. Obra possiblement hispana. S. XII - XIII. X 4593

Incenser. Diposit en forma de conca esfèrica amb peu cònic. Tapa cupular repujada i amb dues rengleres de perforacions en arc de ferradura. Obra de planxa d'eram repujada amb champlevé esmaltat en blau, vert, blanc i groc, a base de motius d'estilització vegetal. Retocs al buri i daurat. Altura, 0'14 m. Obra d'imitació de Limoges, finals del S. XIII. X 4594

Candeler. Tija cilíndrica vertical amb pom esfèric aplanat a la meitat de l'altura i un disc cònic al cim. Sostingut per tres peus arquejats disposats de manera que poden girar i plegar-se l'un sota l'altre. Eram martellat amb decoració champlevé esmaltada en blau amb retocs al buri i daurat. Motius d'estilització vegetal. Altura: 0'185 m. Probablement obra Hispana o Francesa. imitant Limoges, S. XIII. X 4595

Candeler. Tija cilíndrica vertical amb pom esfèric aplanat a la meitat de l'altura i un disc cònic copal al cim. Peu piramidal de base triangular, sostingut per tres apèndix dels vertèxos inferiors. Eram martellat amb decoració champlevé esmaltada en blau, vermell, vert i groc, amb retocs al buri i daurat, motius d'estilització vegetal. Alt, 0'15 m. Obra de Limoges .S. XIII. Parella del n°. 4592. X 4596

4597
Díptic. En les dues cares interiors presenta l'Anunciació i Jesucrist en creu entre Sant Joan i la Verge. En les exteriors les imatges de Santa Bàrbara i Santa Marguerida -

enmarcades per un gris ample de medallons quadrilobulats contenint -
cada un d'ells, un animal estilitzat. Obra de plata amb esmalt tras-
lucit. Alt, 0'06 m. Amplada; obert: 0'10 m. Obra de finals S.XIV. X

4597

98 Capceta cilíndrica. En l'anvers presenta l'escena de la fugida
a Egipte i en el revers l'entrada de Jesús a Jerusalem les dues
esmaltades en traslucit i, amb una inscripció al voltant de parets
verticals de la capceta estan decorades amb motius gravats al bu-
ril. Obra de plata. Alt, 0'02 diametre: 0'065 m. Obra possiblement
catalana del S. XV. X

4598

199 Verge Maria. Placa d'eram repujada, mostrant la figura de la -
Verge dreta vestida amb mantell, túnica i portant un llibre a la mà
esquerra. Al voltant presenta motius vegetals gravats al buri. Res-
tes de daurat al foc. Alt, 0'12 m. Obra de començos del segle XIV. X

4599

6160 Copo. Diposit en forma de conca elíptica amb tapa de lipal for-
ma rematada per una tija cónica i un pom esfèric. Peu format per -
un pom esfèric. Peu format per una tija cilíndrica amb pom a la mei-
tat, de la altura i disc lleugerament cònic. Obra d'eram repujat, es-
maltat en champlevé en vert, blanc, groc, verdell i blau, a base de
cercles amb mitges figures d'àngels i motius d'estilització vegetal.
Retocs al buri i daurat. Alt, 0'31 m. Obra de Limoges. S. XIII. X

8 4601 Plana entre tossals al fons i altre ap primer terme. Cases a di-
verses llunyanies. Vers un angle inferior, caseta esgaiada i a dues
pendents; amb una finestra oberta. Cel blau-clar, rasgejat de blanc
i moradenc. A l'oli damunt tela. Dimensions sense marc. Alçada: 0'420
Llargada: 0'560 m. Obra signada d'Yvo Pascual, 1983. Maro daurat.

4601

4602 Defores d'Olot. A primer terme camp rojenc amb dues dones con-
reant-lo. Mes enrera, una blanca masia amb coberta de quatre pendents.

Per davant les muntanyes del fons, un tossal amb edificis al cim. A l'oli damunt tela. Dimensions sense Marc. Alçada: 0'650 Llargada: 0'810 m. Obra signada d'Yvo Pascual, Rodés, Olot, 1924. Marc daurat. X 4602

Defores d'Olot. Alts pollandres en primer terme; també dona, infant i tres bons. Vers la fondària, blanques construccions i muntanyes. A l'oli, damunt tela, Paisatge tardoral. Dimensions sense marc: Alçada: Llargada: Obra signada d'Yvó Pascual, 1922. Marc daurat. X 4603

Retorn de carretera amb un pagès amb barretina vermella i muntant cavall blanc, i una camperola. Al fons alta serra moradencsa sobre al blau ennuvolat. A l'oli damunt tela. Dimensions sense marc. Alçada: 0'550 m. Llargada: 0'760 m. Obra signada, D'Yvo Pascual. 1925. Marc daurat. X 4604

Paisatge closí presidit per tossal conreat i amb arbres i herba a primer terme. A l'oli damunt tela. Dimensions sense marc. Alçada: 0'540 m. Llargada: 0'650 m. Obra signada d'Yvo Pascual, Olot, 1916. Marc daurat. X 4605

Defores d'Olot. Pastora amb ovelles en la verda prada i alst arbres nus a primer plà. Mes llunyanament muntanyoles reballant-se en el cel blau. A l'oli damunt tela. Dimensions sense marc. Alçada: 0'490 m. Llargada: 0'610 m. Obra signada, d'Yvo Pascual, Olot, 1920. Marc daurat. X 4606

Camp de pastura amb tres vaques, al costat d'una d'elles una dona i sentat una mica lluny de les altres dos, un home. En segon terme camps de labor i masia, al fons, muntanyes. A l'oli damunt tela. Dimensions sense marc. Alçada: 0'680 m. -

Ample: 0'899 m. Obra no signada d'Espinal. Marc daurat. X

4607

Dona nua de front amb els braços enlaire pentinant-se, tenint al davant taula petita amb un gerro que soporta un mirall. A l'oli damunt tela. Dimensions sense marc. Alçada: 0'717 m. Ample: 0'488 m. - Signat i datat Espinal, Paris XX. Marc daurat. X 4608.

Dona nua casi de front, sentada en un tamboret cobert per una gran tovallola amb la qual s'eixuga la cama dreta. Sobre la tovallola un gosset. En primer terme a l'esquerra un pasevent, i davant petita taula i gerro amb flors. A l'oli damunt tela. Dimensions sense marc. Alçada: 0'645 m. Ample: 0'545. Signat Espinal. Detrás a la tela diu Paris, 21. Barcelona 24. Marc daurat. X 4609

Sobre una taula coberta per unes estovalles blanques un plat de terrissa vernissada, amb dos pomes, un altre grup de pomes, una figa, un tupí i una cetrillera. A l'oli damunt tela. Dimensions sense marc. Alçada: 0'578 m. Ample: 0'706. Signat, Sisquella. Marc daurat. X

4610

Dona jove morena amb el seu fillet als braços; el vestit de la mare blau, el nen amb vestit blanc i de cintura en avall enbolicat amb una roba morada. A l'oli damunt tela. Dimensions sense marc, Alçada: 0'735. Ample: 0'587 m. Signat, Sisquella. Marc daurat. X

4611

La senyora de l'artista de front, mirant una mica a l'esquerra, cabells negres amb un rinxol al mig del front, vestit molt escotat. A l'oli damunt tela. Dimensions sense marc. Alçada: 0'838 m. Ample: 0'597 m. Signat A. Sisquella. Marc daurat. X 4612

Grup de cases al peu d'una montanya, tenint al davant un prat i algunes palmères, en primer terme arbusts i arbres. A l'oli damunt tela. Dimensions sense marc. Alçada: 0'525. Ample: 0'637. Signat, J. Serra. Marc daurat. X 4613

Dona nua estesa sobre un llit amb un gran coixí blau sota d'ella i el cap inclinat a l'esquerra, detras una negra amb un llensol blanc a les mans com si volgués cobrir l'altra dona; - fons des de cortinas, A l'oli damunt cartró. Dimensions sense marc. Alçada: 0'448 m. Ample: 0'539 m. Signat, J. Serra. Marc daurat. X 4614

Gitana de perfila a la dreta sostenint un nen amb el braç esquerra i el dret apoiat a l'espatlla de la criatura. A l'oli sobre cartró. Dimensions sense marc. Alçada: 0'592 m. Ample: 0'487 m. Signat, J. Serra. Marc daurat. X 4615

Sobre una taula una ampolla de vi i una d'aiguardent, detras d'aqueixa una caseta; ademés dos tomaters i unes peces. A l'oli sobre cartró. Dimensions sense marc. Alçada: 0'508 m. Ample: 0'658 m. Signat, Joan Serra. Marc daurat. X 4616

Dona nua de front amb el cap inclinat a la dreta, mitg as-sentada en un munt de roba blanca, amb la mà esquerra aixeca una tela blava; fons de cortines. A l'oli damunt tela. Dimensions sense marc. Alçada: 0'582. Ample: 0'494 m. Signat, J. Serra. Marc daurat. X 4617

Agrupament de cases pobres d'un suburbi de ciutat (Sans?) i aci i allá algunes altes primeres d'industries al fons la linea d'una montanya. A l'oli damunt tela. Dimensions sense marc. Alçada: 0'637 m. Ample: 0'589 m. Signat i datat Campmany, 22 Marc daurat. X 4618

Dos joves, l'un sentat a la vora d'una font que hi ha a l'esquerra, l'altre dret a seu costat i apoiat al tronc d'un arbre. Al fons unes cases i montanyes. A l'oli damunt tela. Dimensions

sense marc. Alçada: 0'033 m. Ample: 0'775 m. Signat i datat Campmany
22. Marc daurat. X 4619

Noi vestit de mariner amb pantaló blanc, jaqueta blanca
i samarreta llistada blanc i blau; al cap una gorra, té a les
mans una petitat frogota. A l'oli damunt tela. Dimensions sense
marc. Alçada: 0'825 m. Ample: 0'592 m. Signat i datat Camp-
many. 22 Marc daurat. X 4620

Riu atravessant el quadre en diagonal d'esquerra a dreta,
reflectint la visió d'arbres qui voreja ambdues vores i en se-
gón terme les arrades d'un pont. A l'oli damunt tela. Dimensions
sense marc. Alçada: 0'595 m. Ample: 0'620 m. Signat i datat, R.
Benet, 23. Marc daurat. X 4621

En primer terme, terme de sembradura llançada a la dreta, -
al costat caminet amb una dona i una criatura formant-hi i cap
a l'esquerra camp amb blat de moro, en segon terme, i d'esque-
rra a dreta, barranc, era amb un munt de palla, una casa de pa-
gés i al davant uns pallés, al fons pati i una casa i l'horit-
zó limitat per montanyes, cel plé de núvols. A l'oli damunt te-
la. Dimensions sense marc. Alçada: 0'465. Ample: 0'630 m. Sig-
nat, R. Benet. Marc daurat. X 4622

Plana amb camps de sembradura i en parts a cel i allà ca-
rates i arbres verdejant algunes d'elles. A l'oli damunt tela.
Dimensions sense marc. Alçada: 0'445 m. Ample: 0'640 m. Signat
i datat, R. Benet, 22. Marc daurat. X 4623

Prat en descens amb una vaca i dos arbres, en segon ter-
me unes prades limitades per una renglera d'arbres i al fons
montanya amb un pic molt elevat. A l'oli damunt tela. Dimen-

comissions sense marc. Alçada: 0'325 m. Ample: 0'390 m. Signat

R. Benet. Marc daurat. X

4624

Tarda de diumenge. Després de dinar, enlairant glo-
bus. Ambient menestral. Feta a l'oli damunt fusta, per Xa-
vier Nogués. signat, Nogués, data, 1923. Alçada: 0'600. -

Llargada: 0'740. X

4625

Voltants del estany de Banyoles (Girona) Camps con-
renats en primer terme, carretera vorejada d'arbres en -
el segon, estany en el tercer i montanyes en el quart. Fet

a l'oli damunt cartró per Xavier Nogués. Signat, Nogués.

Datat, 1905. Alçada: 0'350 Llargada: 0'475. X

4626

Voltants de l'estany de Banyoles (Girona) camps con-
renats en primer terme, amb camperoles, poble i carretera
vorejada d'arbres en el segon i muntanyes en el darrer.

Fet a l'oli damunt cartró, per Xavier Nogués, Signat, No-
gués, 1921. Alçada: 0'375. Llargada: 0'450. X

4627

Spec. Camperols dançant, la sardana a la Cerdanya. Fe-
ta a l'oli damunt cartró per Xavier Nogués, signada No-
gués, 1907. Alçada: 0'445. Llargada: 0'360. X

4628

Voltants de l'estany de Banyoles (Girona) primer ter-
me, camps, cases i estany en el segon; montanyes en el da-
rrier. Fet a l'oli damunt cartró, per Xavier Nogués, signat

Nogués, 1921. Alçada: 0'375. Llargada: 0'450. X

4629

Maspujols, Tarragona, Fora poble amb cases a les vo-
res d'un camí rocós on hi ha esguissat un infant habillat
en rosa, en el fons una atapaïda nuvolada de nuvuls. Feta

a l'oli damunt tela, per Joaquim Mir, 1907. Alçada, 0'468.

Llargada: 0'587. X 4630

Maspujols (Tarragona) Vista parcial d'un poble presa des de les afores. En primer terme els horts i centrant la composició la façana barroca de l'església. Fet a l'oli per Joaquim Mir, signat, Mir. Alçada: 0'525. Llargada: 0'448. X

4631

"La cinia del onolet". Voltants de Vilanova i Geltrú, el Montgros al fons, amb Santa Magdalena. A primer pla un camí entre conreus. Feta a l'oli damunt tela per Joaquim Mir, signada, Mir. Alçada: 0'748. Llargada: 0'800.

X 4632

Poble escalonat (Alforja?) Tarragona, al flanc d'una montanya. En primer terme, conreus, en el segon el poble, a teulades roges i amb les xemeneies lleument, el fum verticalment. Fet a l'oli damunt tela, per Joaquim Mir, signat, Mir. 1907. Alçada: 1'160. Llargada: 0'183. X 4633

El moll de pescadors en el port de Barcelona, prop la bateria del "Astillero" al solponent. Feta a l'oli damunt tela per Joaquim Mir, signat, Joaquim Mir. Data, 1889. Alçada: 0'785. Llargada: 0'740 m. X 4634

El laberinte. Estany d'aigua dormida corat, a la dreta, amb baranda. Fons d'arbres i montanyes. Feta al oli damunt tela, per Mir, Signat Joaquim Mir. 1902. Alçada: 1'139. Llargada: 1'395. X 4635

Pageseta arrancant cols. Hort, conrreuat i vorejat de marge amb arbres fruiters florits. Feta al oli damunt tela per Joaquim Mir, signat Mir. 1897. Alçada: 0'637. Llargada: 0'803. X 4636

Voltants d'Olot. Prat en primer terme, amb un pastor -
fent foc, remat de bens, sota arbres en el segon, i el vol-
canic. Mont sa copa en el darrer, pintat al oli damunt tela.
per Joaquim Mir, signat, Joaquim Mir, 1897. Alçada: 0'521.
Llargada: 0'828. X 4637

El Camp de Tarragona, Gran plana vorejada per montanyes
i per el mar. En primer terme un diposit d'aigua pluvial; -
en segon la plana Tarragonina amb els conreus i fruites, i -
un mur poc visible atravesant l'escena. Feta al oli damunt
tela, per Joaquim Mir, 1903. Alçada: 1'202. Llargada: 1'622. X 4638

El torrent de Pareys (Mallorca) L'aigua on s'hi refle-
xa el sol, esta com circumadada entre roques tallades a pic
i espadats, Feta al oli damunt tela, per Joaquim Mir, signa-
da Mir, Data, 1904. Alçada: 0'981. Llargada: 0'995. X 4639

"Carmen". Gitana jover de perfil vers la dreta a mitg
cos, amb la testa coberta amb mocador lila i xal de llana -
damunt les espatlles. Feta a l'oli damunt tela per Isidre
Nonell, signat Nonell, datada 1907. Alçada: 0'715. Llargada:
0'595. X 4640

Natura morta: gerro, ferro, madur, tomates i sebes fet
al oli damunt tela per Isidre Nonell, data, 1910. Alçada:
0'490 Llargada: 0'600. X 4641

Jove gitana a mitg cos perfilada vers la dreta, cober-
ta amb xal fosc que deixa veure un mocador de cotó verd amb
flors de les que s'hi destaca una rosa. Fet a l'oli damunt
tela per Isidre Nonell, data 1906. Alçada, 0'800. Llargada:
0'630. X 4642

Natura morta: Pot de confitura i naps. Fet a l'oli damunt tela. Isidre Nonell, data del 1910. Alçada: 0'530. Llargada: 0'660.

4643 X

Estudi de vella gitana envoltada amb mantell, dormint, vap cot, sentada en una cadira posada en un racó de cambra, Feta a l'oli damunt tela, per Isidre Nonell, data 1930. Alçada: - 1'620. Llargada: 1'310.

X 4644

Natura morta: Pot de confitura, llimones, sebes, castanyes un petit formatge i una arengada i dues salsitxes en un plat. Fet a l'oli damunt tela per Isidre Nonell, data, 1911. Quadro innacabat el darrer del pintor. Alçada, 0'510. Llargada: 0'610.

X 4645

Fons de jove gitana de tres quarts de perfil vers l'esquerra amb el cap cot, coberta amb xal del genere catxemir. - Feta a l'oli damunt tela per Isidre Nonell, datada, 1905. Alçada: 0'810. Llargada: 0'640.

X 4646

Natura morta. Gerro de mel, pressecs, castanyes, bananes, i pomes. Feta a l'oli damunt tela per Isidre Nonell, datat - 1911. Alçada: 0'525. Llargada: 0'642.

X 4647

Estudi de gitana am mitg cos, a tres quarts de perfil - vers l'esquerra durmint, abrigada en un mantell llampant que l'hi amaga les mans i amb el cap completament cot. Feta a l'oli damunt tela, per Isidre Nonell. 1901, datat, 1902. Alçada: 6'90. Llargada: 0'520.

X 4648

"Florant" Dona sentada, perfilada als tres quarts, amb - el cap apoiat en la mà esquerra, quin braç, està recolzat en una taula, en l'altra mà una lletra o un mocador blanc, feta a l'oli damunt tela per Isidre Nonell. Alçada: 0'635. Llargada: 0'525.

X 4649

Dues gitanes velles, una d'elles envoltada en xal vermell i l'altra habillada, en negre amb un drap roig al coll, enfrontades i sentades damunt cadira al costat d'una taula on hi ha un got amb un dit de vi. Fet a l'oli damunt tela per Isidre Nonell, dataça, 1906. Alçada: 1'330. Llargada igualment, X 4650

La gitana "Manona". Dona a mitg cos de perfil vers la dreta amb el cap quelcom enlairat i apoiat en la mà esquerra quin braç està recolçat en una taula, Fet a l'oli damunt tela per Isidre Nonell, dataça, 1904. Alçada: 0'595. Llargada: 0'490. X 4651

"Lola" Bust de dona, de perfil vers la dreta amb una flor vermella en el pentinat. Feta a l'oli damunt tela, per Isidre Nonell, data 1909 Alçada: 0'640. Llargada: 0'520. L 4652

Eixida de casa manestrada entre parets de casa, amb un xicot, amb brusa i gorra, llegint sentat en un recó, roba esteses damunt fils-ferros i testos amb flors damunt una banquetta. Fet a l'oli damunt tela per Isidre Nonell, data 1890. Alçada: 0'840. Llargada: 0'780. L 4653

Tres gitanes cubertes amb un xal de colors, a peu dret, fent grup, Feta a l'oli damunt tela per Isidre Nonell, alçada: 0'525. Llargada: 0'720. X 4654

Gitana, Bust de dona, amb xal florit, de perfil, vers la dreta. feta a l'oli damunt tela per Isidre Nonell, dataça 1906. Alçada: 0'650. Llargada: 0'525. X 4655

"Júlia" Bust de dona, perfilada a tres quarts vers l'esquerra. Feta a l'oli damunt tela per Isidre Nonell, datada, 1908. Alçada: 0'640. Llargada: 0'530. X 4656

"Amparo" Gitana jove envollada amb xal de llana lila i la testa coberta amb mocador blau, a tres quarts de perfil vers la dreta. Feta a l'oli damunt tela per Isidre Nonell data- da, 1904. Alçada: 0'985. Llargada: 0'800. X 4657

Estudi de dona dormint, mix tors, damunt sobre blanc blau. Feta a l'oli damunt tela per Isidre Nonell. Datada, 1908. Alçada: 0'525. Llargada: 0'645. X 4658

Estudi, Bust de vella gitana, a perfil vers l'esquerra, coberta amb un xal molt fosc. Feta a l'oli damunt tela feta per Isidre Nonell, Signada, Nonell, datada 1904. Alçada: 0'587. Llar gada: 0'485. X 4659

Estudi: Bust de dona perfil vers la dreta, Fet al oli damunt tela per J. Nonell, signada Nonell. Datada, 1908. Alçada: 0'590. Llargada: 0'484. X 4660

Estudi nomenat "Noia". Bust de damisella, habillada en marró, amb l'index de la mà dreta apoidada en la galta i la mà esquerra en el plec del braç amb l'antebraç esquerra. Fet a l'oli damunt tela, per J. De Fogores, datada 1922. Alçada: 0'325. Llargada: 0'365. X 4661

Retrat estudi "La flaquera". Noia mitg nos, sentada, enfrontada amb brusa verda i antebrazos nusos. Fet al oli damunt tela per J. de Fogores, datada, 1922. Alçada: 0'790. - llargada: 0'635. X 4662

Voltants de Bandol (Vic) Camps conreuats, cases -
blanques a mitja escena i fons de montanyes nues da-
munt un cel seré. Fet a l'oli damunt tela; per J. de -
Togores, data, 1923. Alçada: 0'580. Llargada: 0'775. X

4663

Mare jove amb dues filletes blondes habillades amb
verd irlandés. Fet a l'oli damunt tela, per J. de To-
gores, data 1923. Alçada: 0'715. Llargada: 0'580, X

4664

Noia a mig ton, nú, enfrontada tres quarts a la -
dreta, cabellera castany recollida en una taula. Feta a
l'oli damunt tela, per J. de Togores. data 1923. Alça-
da: 0'515. Llargada: 0'787.

4665

Dues nenes catalanes habillades en blanc, enfronta-
des una a l'altre devant una balustrada on una d'elles
està escampada asentada apoiant-se en una cistella en -
fruita. Feta a l'oli damunt tela per J. de Togores, da-
tada, 1921. Alçada: 0'280. Llargada: 0'785. X

4666

Estudi de tons de dona. Noia a mitg ton, nú, a -
tres quarts perfilada vers l'esquerra, cabellera estesa
i amb el cap apoiat en el braç esquerra/ Fet a l'oli da-
munt tela, per J. de Togores. Alçada: 0'714. Llargada:
0'584.

4667

Retrat o estudi de dona. Damisella a mitg cos, sen-
tada, enfrontada, habilda amb un tricot gris acer. Fet a
l'oli damunt tela, per J. de Togores. Alçada: 0'714. Llar-
gada: 0'588.

4668

Noia dormint damunt una flassada rogenca, mitg ton
nu, amb la testa apoiada damunt la galta esquerra que -

descansa en el braç del mateix costat, Fet a l'oli damunt tela per J. De Togores. Data, 1923. Alçada: 0'582. Llargada: 0'715

X 4669

Damisel.la a mitg cos, sentada en una butaca d'acejon istil imperi enfrontada, habillada en rosa. fet a l'oli damunt tela per J. de Togores, data 1923. Alçada: 0'792. Llargada: - 0'634.

X 4670

Noia aeguda damunt el costat dret a mitg ton nu, amb - la mà esquerra damunt Pante-braç dret, creuant la pitrera. Fet a l'oli damunttela per J. de Togores. Alçada: 0'640. Llargada: 0'790.

X 4671

Torç nd de jovincell, obra signada P. Gargallo, data 1923. Alçada: 0'10. Amplada: 0'272. i 0'281. Damunt pedestal prismatic a gusta marronada.

X 4672

Retrat de Xavier Nogués. Damunt bloc de marbre gris jaspiat. Obra de P. Gargallo. Alçada: 0'250. Amplada: 0'180. Alçada total: 0'411.

X 4673

Retrat del pintor Ricard Canals. Testa fins a la rel - del coll damunt un bloc de marbre negre, Obra fet a l'oli per Josep Donyal. Alçada: 0'460. Alçada de la testa: 0'350. Amplada: 0'230. Damunt pedestal prismatic de fusta marronada.

X 4674

Dona rosselonesa sentada en un molló. La mà dreta apoia - da damunt la pedra, l'esquerra contra el genoll dret quina - cama passa per sota la cama esquerra. Obra de Manuel Hugué. (Manolo) Alçada: 0'940. Amplada: 0'540. Grúix: 0'540. Damunt frontal prismatic a pasta marronada.

X 4675

Nena sentada en un bloc, emportada, amb les mans
damunt les cuixes. Obra feta per Josep Llimana, Alçada:
0'350. Amplada: 0'170. Gruix: 0'175. X

4676

La nena del lletrer. Nena pentinada a trenes, amb
el vestit fins damunt el genoll i amb un llebrer a l'es
quena cabridant. Obra signada per Josep Dunyar. Alçada:
0'510. Amplada: 0'180. X

4677

Testa de donzella, amb pentinat de clenxa i trena,
que es perd a l'altura de coll. Damunt bloc de marbre -
bristat. Obra feta per Enric Casanovas, Alçada: 0'032.
Amplada: 0'020. Gruix: 0'025. X

4678

Testa de dona amb pentinat de flocs i monyo. Obra
feta per Manuel Hugué (Manolo) 1921. Alçada: 0'280. Am-
plada: 0'180. Gruix: 0'230. X

4679

Doscentes petites pessés de collar en forma esfe-
rical i discordal de diferent color i tamany. Epoca ro-
mana. Procedent de les menopolis enicenques.

4680

Penjoll de collar, fet amb una moneda d'aram, ti-
pus Zeus, en quin revers hi han dues àguiles olímpiques
i l'inscripció EMALLOY BAEINEAS (?) Epoca romana. diame-
tre: 0'040. Gruix: 0'060. X

4681

Penjoll de collar (?) tubular de pasta nítrea, ar-
gentada amb imbricacions blanques. Epoca romana. Llar-
gada: 0'057. Diàmetre: 0'015. X

4682

Fragment superior d'un peu de resipient coniforme.

de pasta citrea, color blau cobalt, jaspiada, Epoca romana. -
Alçada: 0'015. Diametre: 0'030. X 4683

Penjoll de collar de pasta citrea, color empiris, fusi-
forme estriat. Epoca romana. Llargada: 0'055. Diametre máxim:
0'010. X 4684

Figulina de terra cuita vidriada, color verd blau, tipus
faraonic, Homs (?). Epoca romana, procedent d'Esirina. Alçada:
0'050. X 4685

Bocí d'escocia ferruginosa on hi ha encastrat una anell -
de ferro. Epoca romana. Llargada del bocí: 0'040. Diametre de
l'anell: 0'025. 4686

Fragment de penjoll de collar de parte vidrea, tipus tes-
ta aturbantada. Epoca romana, alçada del fragment: 0'015. X
4687

Penjoll de collar, de vidre verd botella, forma de cor -
amb les cases quadrillades. Epoca romana. Llargada: 0'020. X
4688

Penjoll de collar, de pasta citrea color verd fosc, for-
ma cónica, amb estriaments en espiral. Epoca romana. Alçada:
0'017. Diametre: 0'022. X 4689

Penjoll de collar amedallonat de terra cuita, amb enmot-
llament de testa femenina enfrontada amb tipus Coré. Epoca ro-
mana, procedent d'Eivissa. Alçada: 0'050. Amplada: 0'040. X
4690

Anell de ferro amb revestiment d'or de secció circular, -
amb un engarçament camafeocidi de pedra blau cobalt en testa hu-
mana barbuda. Epoca romana. Diametre: 0'025. X
4691

Canti de vidre transparent, oliós, amb radiació de -
laticinis que es pullon, gran fins la concavitat de la ba-
se peu amb nus discoidal bufat. Aditaments de galls de -
remat i pitralers, i sis costelles verticals crestades en
vidre d'intensa tonalitat odiosa. Manufactura Catalana -
del S. XVIII. Alçada: 0'210. Diametre: 0'100. +

4692

Canti de vidre transparent incolor lleugerament glas-
sat amb tremolins radials en aspa, peu amb nus discoidal
bufat. Aditaments de firo barballeres crestació mansular
i tres parelles de costelles trestades horitzontals paral-
leles en vidre incolor. Manufactura catalana del S. XVIII.
Alçada: 0'240. Diametre: 0'105.

4693 +

Canti de vidre transparent incolor amb lleugera to-
nalitat rínosa i amb tremolins radials en aspa; peu amb
nus discoidal bufat. Aditaments de barballeres crestació
mansular i costelles crestades horitzontals, pitraleres,
centrals, en vidre blau cobalt, floró i quatre costelles
horitzontals extremes, en vidre incolor. Manufactura ca-
talana del s. XVIII. Alçada: 0'220. Diametre: 0'085. +

4694

Canti de vidre transparent incolor lleugerament glas-
sat, amb tremolins radials en aspa, aditaments de barba-
lles crestació ransular i dues costelles crestades ho-
rizontal en vidre blau cobalt i floró vidre incolor. Ma-
nufactura catalana del S. XVIII. Alçada: 0'200. Diametre
:0'085. +

4695

Canti de vidre transparent incolor amb tremolins ra-
diats, peu amb nus discoidal bufat. Aditaments de banyots
doble crestació ransular i costelles crestades verticals

en vidre blau cobalt, floró i dues costelles crestades horitzontals paral·leles entre les verticals, de vidre incolor. Manufactura catalana del s. XVIII. Alçada: 0'210. Diametre: 0'095. X

4696

Canti de vidre transparent incolor amb crestació terrosa i tremolins bufat radials en aspa; peu amb nus discoidal bufat adiraments de floró, barballeres i puntes de costelles crestades horitzontals paral·leles, en vidre incolor. Manufactura catalana del S. XVIII. Alçada: 0'225. Diametre: 0'090. X

4697

Canti de vidre transparent oliós, amb laticinis radials en aspa que es perllongan verticalment fins la concavitat de la base peu amb nus discoidal bufat. Aditaments de gall, banyots pitraleres i crestació mansular i costelles verticals en vidre blau cobalt, les costelles centrals en vidre incolor. Manufactura catalana del S. XVIII. Alçada: 0'225. Diametre: 0'095.

4698 X

Canti de vidre transparent incolor amb crestació terrosa que li dona una tonalitat lletosa, i amb tremolins radials en aspa, eu amb un nus discoidal bufat, aditaments de floró, banyots i quatre costelles verticals crestades en vidre blau cobalt; un parell de costelles crestades, horitzontals, entre les verticals, en vidre incolor. Manufactura catalana del S. XVIII. Alçada: 0'210. Diametre: 0'090. X

4699

Canti de vidre transparent, oliós, i amb tremolins radials en aspa, peu amb nus discoidal bufat. Aditaments de gall, banyots, sis costelles verticals crestades i una pitralera de les crestacions mansulars, en vidre blau cobalt; l'altra crestació mansular en vidre incolor. Manufactura catalana del s. XVIII. Alçada: 0'220. Diametre: 0'100. X

4700

Canti de vidre transparent, de tonalitat verdosenca, amb tremolins radials en arpa; peu amb nus discoidal bufat. Adiraments de doble testa de gall, crustació nansular, barballeres, pitralleres i tres parells de costelles crestades horitzontals paral.leles en vidre verdosenc. Manufactura catalana del S. XVIII. Alçada: 0'235. Diametre: 0'080.

X 4701

100
Canti de vidre transparent incolor avui amb irisació i tremolins radials en aspa; peu amb nus discoidal bufat. Aditaments de crestació nansular, barballeres pitralleres i costelles crestades horitzontals centrals, en vidre blau cobalt, floró i costelles crestades horitzontals extremes en vidre incolor. Manufactura catalana del S. XVIII. Alçada: 0'235. Diametre: 0'085.

4702

Canti de vidre transparent incolor, amb lleugerament glassat, tonalitat verdosenca, amb tremolins radials en aspa; peu amb nus discoidal bufat. Adinarments de crestació nansular, barballeres pitralleres i costelles crestades horitzontals centrals, en vidre blau cobalt; flocó i costelles crestades horitzontals extremes, en vidre verdosenc. Manufactura catalana del s. XVIII. Alçada: 0'225. Diametre: 0'090.

4703

Canti de vidre transparent incolor, amb irisació i amb tremolins radials en aspa, peu amb nus discoidal bufat. Aditaments de flocó, crestació nansular, barballeres pitralleres i dues parells de costelles crestades horitzontals paral.leles, en vidre transparent. Manufactura Catalana S. XVIII. Alçada: 0'260. Diametre: 0'100.

4704

Canti de vidre transparent, tonalitat blavosa, amb tremolins radials en aspa; peu amb nus discoidal bufat. Aditaments de crestació nansular, barbelleres, pitraleres i costelles crestades horitzontals centrals, en vidre blau cobalt; Floró i costelles crestades horitzontals extremes en vidre, transparent - blavós. Manufactura catalana, S. XVIII. Alçada: 0'225. Diàmetre: 0'090.

4705

Canti de vidre transparent tonalitat verdosenca, amb tremolins radials en aspa; peu amb nus discoidal bufat Aditaments de floró; crestació nansular banyots pitrolers i tres parelles de costelles prestades horitzontals paral.leles en vidre transparent verdosenc. Manufactura catalana del segle XVIII. Alçada: 0'220. Diàmetre: 0'090.

4706

Canti de vidre transparent, olios, amb tremolins radials en aspa, peu amb nus discoidal bufat aditaments de foró, crestació nansular, barbelleres, pitraleres i tres parelles de costelles prestades horitzontals paral.leles en vidre transparent, olios, Manufactura Catalana del S. XVIII. Alçada: 0'220. Diàmetre: 0'090.

4707

Canti de vidre transparent tonalitat verdosenca, amb tremolins radials en aspa; peu amb nus discoidal bufat. Aditaments de crestació nansular, barbelleres, pitroleres i costelles crestades horitzontals central en vidre blau cobalt; Floró i costelles prestades horitzontal extrema en vidre verdosenc. Manufactura catalana del S. XVIII. Alçada: 0'220. Diàmetre: 0'090.

4708

Canti de vidre transparent, oliós, amb tremolins radials en aspa; peu amb nus discoidal bufat, Aditaments de floró, crestació nansular, barbelleres pitroleres i tres parells de

- de costelles crestades horitzontals paral·leles -
en vidre olivós. Manufactura Catalana del S. XVIII. Al-
çada: 0'235. Diametre: 0'100

4709

Canti de vidre transparent, amb lleugera tonalitat
verdosa i tremolins radials en asta, peu amb nus dis-
coïdal bufat. Editaments de barballeres pitralleres, cres-
tació nansular i costelles crestades horitzontals cen-
trals, en vidre blau cobalt; floró i quatre costelles -
prestades horitzontals extremes en vidre incolor. Manu-
factura catalana del S. XVIII. Alçada: 0'240. Diametre:
0'100.

4710

Monatre amb peu de vidre transparent i incolor, amb
letisinis espiraloidis radials; a quatre gal·lets dos -
d'ells lleugerament tenyints blau cobalt, alternant-se
amb costelles crestades, blau cobalt i incolores, vuit
doblegaments de cintalls de filet també amb alternació
en la mitja part inferior del diposit risament blau cu-
balt circonvallant el nus extrem inferior del diposit;
base amb gonflament discoïdal. Manufactura catalana del
S. XVIII. Alçada: 0'250. Diametre: 0'50.

4711

Monatre amb peu, a quatre gal·lets de vidre blanc
opac altament amb quatre costelles crestades també de
vidre blanc opac de vidre transparent amb letisinis es-
piraloides radials fins la part inferior del diposit, en
nus bufat i circonvallat per filet ondulat de lapiscini;
en la mitja paret inferior del diposit quatre cristalls
serpentimoides alternant amb quatre filets ransiformes,
tot en filet de vidre blanc opac; base amb gonflament
discoïdal. Manufactura catalana del segle XVIII. Alçada:
0'180. Diametre: 0'120.

4712

Manatge amb peu, de vidre transparent e incolor, amb latiscinis aspiradoidis radials; a quatre gal.lets, dos d'ells lleugerament tenyits blau cobalt, alternant-se amb costelles crestades blau cobalt e incolores, vuit doblegaments de cintalls de filet, també amb alternació de color, en la mitja part interior del diposit; risament blau cobalt circumbalant el nus extrem interior del diposit. Base amb gonflament discoidal. Manufactura catalana. S. XVIII. Alçada: 0'250. Diametre: 0'50.

4713

Canti de vidre transparent, tonalitat verdosenca, amb crestació que el glassa lleugerament i amb tremolins radials en aspa, peu amb nus discoidal bufat i quatre garbelleres, blau cobalt i incolores, alternant-se. Nansa circular amb doble crestació lateral en alternació de blau cobalt i incolor, rematada de llanternó incolor amb barbereres verticals i floró blau cobalt; zona de nou habitaments costellars, crestonants en paral·lelació inclinada, alternant-se en blau cobalt, i altres dues crestacions superiors incolores; sosa en la part baixa del diposit de quatre barbelleres blau cobalt i incolores alternant se, barballera incolor en el gal.let. Manufactura catalana del S. XVIII. Alçada: 0'340. Diametre: 0'130.

4714

Manatge de peu de vidre transparent i incolor, amb latiscinis radials a quatre gal.lets, dos d'ells tenyits en blau cobalt, alternant amb quatre galls del mateix color; quatre filets serpentinoidis blau cobalt alternant-se amb quatre colces del mateix color, en la mitja part inferior del diposit risament blau cobalt en el nus extrem inferior. El diposit; base amb gonflament discoidal. Manufactura catalana del s.XVIII. Alçada: 0'200. Diametre: 0'115.

4715

Manatge de má a quatre gal.lets de vida transparent, oliós amb lleugera glassació i latiscini, radial, esqualoidis

que acaban en l'extrem de l'empunyadura; vuit aditaments
mansiformes alternant-se a diferent nivell en la part
mitja inferior del dipòsit. Manufactura catalana del S.
XVIII. Alçada: 0'210. Diametre: 0'115. X

4716

Manatxe de mà a quatre gal.lets ternant-se amb mo-
tes de vidre blau cobalt amb dues zones de laticini em-
brollat en la part superior del dipòsit i un jaspament
radial en aspa en la part superior del dipòsit i un jas-
piament radial en aspa en la part inferior que es per-
llonga fins l'extrem de l'empunyadura; broc amb la boca
verde de laticini embrollat. Manufactura catalana del -
S. XVIII. Alçada: 0'210. Diametre: 0'110.

4717

Manatxe en peu, a quatre gal.lets dos blau cobalt i
dos incolor, de vidra transparent verdoseny; avui amb -
el dipòsit lleugerament glassat laticinis esporaloidis -
radials fins la part inferior del dipòsit; peu amb nus -
discoidal bufat; base amb vora blau cobalt i incolor al-
ternantse; quatre castelles crestades entre els gal.lets
i vuit filets de cristall centralment doblegats; rica-
ment blau cobalt am l'extrem inferior del dipòsit, Manu-
factura catalana, del S. XVIII. Alçada: 0'235. Diametre:
0'40.

X 4718

Manatxe amb peu a quatre gal.lets blau cobalt, al-
ternant-se amb quatre valls del mateix color, de vidre
transparent verdosenc amb laticini espiraloidi radiat,
que acaba en la part inferior del dipòsit, en nus bufat
circonvalat perf filet ricat blau cobalt; vuit cintalls
serpentinoidis de filet blau cobalt en la mitja part in-
ferior del dipòsit; base amb gonflament discoidal. Ma-
nufactura catalana del S. XVIII. Alçada: 0'200. Diametre:

X 4719

0'110.

Manatxe amb peu a quatre gl.lets de vidre transparent amb tonalitat verdosenca i lacticinis espiraloidis radials en el diposit; peu amb nus central a, filet ondulat blau - cobalt circonvolant-lo; base en grufament discoidal. Edificaments de colces brocals, dues costelles crestades verticals, colces ventriculars i filets centralment doblegats, que s'alternen amb els colces en la part inferior del diposit en vidre blau cobalt, galls pitralars i dues costelles crestades verticals, en vidre verdosenc; llavis del broc en blau cobalt. Manufactura catalana del S. XVIII. Alçada: 0'200. Diametre: 0'100. X 4720

Vas sucer de vidre transparent, incolor amb de rellevaments motiformes, dues petites tijes nanses en la part inferior del diposit i centrant el fons un pom de balustres balu cubalt i grillonat. Manufactura catalana. S. XVIII. Alçada: 0'075. Diametre: 0'115. X 4721

Vas de vidre transparent, incolor amb la part inferior costellada amb grillons i una cenefa d'esmalt blanc i blau cobalt en flors i dos felins - lleó i lleona -, dibuixats - al pincell. Manufactura llevantina del segle XVIII. Alçada: 0'065. Diametre: 0'065. X 4722

Vas de vidre transparent, incolor, amb profusió de rellevaments motiformes base concavada. Manufactura catalana. del S. XVIII. Alçada: 0'100. Diametre: 0'100. X 4723

Vas de vidre transparent, incolor, amb la part inferior costellada amb grillons, i una cenefa d'esmalt blanc i blau cobalt en flors i dos coloms dibuixats al pincell. Manufac-

tura llewantina, del S. XVIII. Alçada: 0'065. Diamtre igual.

4724

Vas de vidre transparent, incolor, amb profussió de rellevaments motiformes, base concavada. Manufactura Catalana del S. XVIII. Alçada: 0'080. Diametre: 0'080. X

4725

Vas de vidre transparent incolor amb cehefa de ziga zage d'esmalt i banda en filets grocs palmetoidis oposant-se amb centres de motes volcades al punts. Manufactura germania o espanyola del XVIII - XIX. Alçada: 0'080. Diametre: 0'075.

4726 X

Vas de vidre transparent, tonalitat verdosenca, afacetat boca lleugerament ondulada, base concavada. Manufactura catalana del S. XVIII. Alçada: 0'055. Diametre: 0'067. X

4727

Vas de vidre transparent, incolor, amb la boca dorada de filet blau cobalt, dues bandes paral.leles de vora d'estria contornejant el següent i part inferior amb corvellament de grillons. Manufactura catalana o espanyola del S. XVIII. Alçada: 0'070. Diametre: 0'070.

4728

Vas de vidre transparent, incolor, amb cehefa superior de strigilliments tremolinats. Fabricació catalana del S. XVIII. Alçada: 0'095. Diametre: 0'077.

4729

Vas damunt tres peus de mota, de vidre transparent, incolor amb grillonament en la zona extrem inferior del diposit, i centralment bandejar per latricini, giler groc, i color blau cobalt, en motius ornamentals dels que cal remarcar hi dos coloms com enfrontats simetricament damunt un cor, i en la part oposada, un colom abeurant. Manufactura llewantina del S. XVIII. Alçada: 0'110. Diametre: 0'087.

4730

Copa de vidre transparent incolor, de peu periforme i base discoidal. Manufactura catalana del S. XVII. Alçada: 0'105. Diàmetre: 0'065. X 4731

Vas de vidre transparent, oliós amb boca cenefada amb laticimi descendent en espiral paral·lela. Manufactura catalana del S. XVIII - XIX. Alçada: 0'110. Diàmetre: 0'082. X 4732

Vas campanuloforme, de vidre transparent, tremoliment, amb base discoidal. Manufactura catalana del S. XVIII. Alçada: 0'080. Diàmetre: 0'070. X 4733

Vas de vidre transparent, incolor, amb la part inferior costellada amb grillons i una cenefa d'esmalt blanc i blau cobalt amb flors i dos coloms, damunt un tronc i amb les ales desplegadas, dibuixat al pincell. Manufactura lleventina, del S. XVIII. Alçada: 0'095. Diàmetre: 0'087. X 4734

Vas de vidre transparent, tonalitat verdosa, a facetes tremolinades i boca llaviada de laticini. Manufactura catalana del S. XVIII. Alçada: 0'070. Diàmetre màxim: 0'055. X 4735

Exemplar igual al interior amb el n.º. 4735. X 4736

Vas de vidre transparent, tonalitat gris fosc, amb nerviació en aus paral·leles, boca cenefada amb filet blau cobalt descendent en espiral paral·lela. Manufactura catalana del S. XVIII. Alçada: 0'085. Diàmetre: 0'078. X 4737

Exemplar igual al inventariat amb el número 4738. X 4738

Exemplar igual al inventariat amb el número 4738. X 4739

Copa de vidre transparent, lleugerament verdosenc
amb tremoliments espinaloidis. Manufactura catalana del
S. XVIII. Alçada: 0'111. Diametre: 0'073.

4740

Gerreta-reina de vidre transparent, incolor, de
boca atropada i diporit bulbiforme amb dues petites
nanses d'orella. Manufactura Catalana del XVI - XVII. Al-
çada: 0'070. Diametre: 0'070.

4741

Vas de vidre transparent a facetes tremolinades,
tonalitat verdosenca i boca llapiada de lacticcini. Ma-
nufactura catalana del S. XVIII. Alçada: 0'085, Diame-
tre màxim: 0'072.

4742

Copa de vidre transparent, tonalitat verdosenca a
facetes tremolinades. Manufactura catalana del S. XVIII.
Alçada: 0'115. Diametre: 0'070.

4743

Gerreta de vidre transparent, incolor amb nervia-
ció verticals paral·leles, dues nanses de plomall en el
diposit esferic i base anular. Manufactura espanyola -
del S. XVIII. Alçada: 0'075. Diametre del broc: 0'075.
Diametre del diposit: 0'050.

4744

Joiier (?) copiforme, de vidre transparent, inco-
lor lleugerament conicat, granulat, peu coniforme i
dues nanses de cresta laminada e amb apendix
angular en la part baixa exterior del plat. Manufactura
espanyola del segle XVIII. Alçada: 0'055. Diametre: -
0'135.

4745

Vella rossellonesa. A peu dret, faldilles poste-

riorment replegades. Gran devantal i gran mocador que es creuen en la pitreta i el cap cobert amb altra mocador com el porten les velles catalanes. Fet per Manel Hugué (Manolo) Alçada: -
0'367. Amplada: 0'130. Gruix: 0'130. X 4746

Dona sentada damunt un bloc amoix on s'hi apoya la mà dreta mentre l'esquerra descansa damunt la cuixa del mateix costat, peu dret vers darrera, cap vers a dreta, fet per Manel Hugué (Manolo). Alçada: 0'198. Amplada: 0'100. Gruix: 0'085. X 4747

Noia rossellonesa a peu dret, amb les mans creuades als dors, i mocador al cap sense nuar, feta per Manel Hugué (Manolo) Data 1911. Alçada: 0'265. Amplada: 0'100. Gruix: 0'010. 4748

Vella pagessa rossellonesa aixugant un plat, A peu dret. Feta per Manel Hugué (Manolo) Alçada: 0'210. Amplada: 0'070. Gruix: 0'070. X 4749

"Confidència i consolació" Dues noies catalanes, sentades, en una actitud de melancolia, enllaçant una d'elles la talla del altra. Feta per Manel Hugué (Manolo) data 1922. Alçada: 0'170. Amplada: 0'095. Gruix: 0'085. X 4750

"Teresa" Dona a peu dret, en actitud de marxa, el cap girat vers la dreta. Feta per Manel Hugué (Manolo) Alçada: 0'204. Amplada: 0'055. Gruix: 0'065. X 4751

Testa de donzella, amb pentinat de monyo. Damunt bloc de marbre jaspiat. Obra signada per Enric Casanovas. Fosa per Bechini de Barcelona. Alçada: 0'400. Amplada: 0'200. Gruix: 0'260. X 4752

Flora, Joventut o Primavera. Donzelles a peu dret reposant damunt la cama dreta mentre que en l'esquerra està encon-

gida i el genoll avança formant pleg en el peplum que -
ella vesteix. Un mantell s'ha glissat fins a l'altura de
la talla. En la mà dreta i porta un pomell de roses (!).
L'esquena es trova apoiada damunt el mantell. Obra de E.
Casanovas. Signada en el peinte. Alçada: 0'774. Llarga-
da: 0'272. Gruix: 0'167.

4753

«La Canyista» Dona nua sentada damunt els seus ves-
timents amb el colce esquerra apoiat, damunt la cuixa, quin
peu s'apoya en la cama dreta. Obra de Josep Danyan, signa-
da, Duñac. Alçada: 0'450. Amplada: 0'300. Gruix: 0'225. X

4754

Mascareta del pintor Isidre Nonell. Damunt un bloc
de marbre Maspiat. Obra de R. Gargallo. Alçada; total:
0'395. Alçada de la mascareta: 0'240. Amplada: 0'180. -
Gruix: 0'120. X

4755

Testa de donzella. Figura glassica, amb pentinat de
sarrel risat. Damunt socol de marbre gris. Obra feta per
Enric Casanovas. Alçada: 0'260. Amplada: 0'150. Gruix: 0'220.
Damunt pedestal prismàtic de fusta marronada. X

4756

Dona sentada a mitja espatlla, mig ton en «deshabi-
llé», la camisa sostenint-se sols una espatllera. Carbó,
de Josep Llimona. 1900. Alçada: 0'600. Llargada: 0'420. X

4757

Dona acropida de front, amb un cistell a la mà dre-
ta i la testa apòida en la mà esquerra, damunt el genoll
al mateix costat. Carbó de Joan Llimona, 1907. Alçada: -
0'800. Llargada: 0'570. X

4758

En Nudi de model, «possant», sentada de perfil a -

mitg tors nú. Carbó de Josep Llimona, 1900. Dedicat a Lluís -
Plandiura. Alçada: 0'600. Llargada: 0'420.

4759

Retrat de B. Pérez Galdós fet al carbó per R. Cases. Alça-
da: 0'390. Llargada: 0'360.

X 4760

Fiaire obert amb pasatger (l'autor) arrossegat al trot per
un pence. Fet a la tinta ordinària per R. Cases, datat, 1889.
Alçada: 0'120. Llargada: 0'200. Enmarcat junt amb els n°s . -
4762 i 4763.

X 4761

El pintor cercant assumpte de paisatge en una plana esteril
Llegenda: Buscan asunto. Madrid. Fet a llapis-ploma i aquarel·la
per R. Cases. data, 1906. Alçada: 0'120. Llargada: 0'170. Enmar-
cat junt amb els n°s. 4761 i 4763.

X 4762

Saltimbanquis en marxa a peu per carretera. Fet a la tinta -
ordinària per R. Cases i data, 1889. Alçada: 0'120. Llargada: 0'200
Esta enmarcat junt amb els n°s. 4761 i 4762.

X 4763

Romantisme irònic. Grossa damisella sentada en un marge -
darrera una font on s'hi refressa una ampolla de vi tocant el -
violí, inspirant-se en un somni clàssic. Fet a la tinta per F.
Elias, signat, Apa. Alçada: 0'315. Llargada: 0'240.

X 4764

Escena humorística de família. Hi ha un quadre amb un se-
grat Cor i l'inscripció REINARÉ. Fet a la ploma per F. Elias, -
signat, Apa. Alçada: 0'225. Llargada: 0'325.

X 4765

Home i dona entaulats en una taule de café. Fet a la tin-
ta per F. Elias signat (Apa). Alçada: 0'235. Llargada: 0'325.

X 4766

El ciclista. Escena humorística. Fet a la tinta i llapis blau per F. Elies signat Apa. Alçada: 0'240. Llargada: 0'210. X 4767

Dibuix polític "Tot s'ha perdut, hasta l'honor". El Kaiser portant capa de catalonia, cabalcant un esquelet cavellí, al peu d'un ciprer blincat per un bufarol. Fons negre a la ploma per F. Elies. signat, Apa. Alçada: 0'260. Llargada: 0'210. X 4768

Escena de café. Moço que està abocant distretament - café en una taça damunt una taula on s'hi troban sentats dos homes. Fet a la ploma per F. Elies, signat Apa. Alçada: 0'210. Llargada: 0'275. X 4769

El dentista. Escena humorística. Fet a la ploma i llapis blau, per F. Elies, signat Apa. Alçada: 0'240. - Llargada: 0'230. X 4770

El carinyo marital. Escena humorística, feta a la ploma per F. Elies, signat Apa. Alçada: 0'280 Llargada: 0'270. X 4771

Parèlla d'anglesos "high life", ell amb copa alta i ella amb capa. Fet a la ploma i aquarel·la, per P.R. Picasso. signat Picasso, data, vers 1900. Alçada: 0'170. Llargada: 0'116. X 4772

El passejador. Dama amb gros capell a gotes vermelles i amb un abric cendra portant les mans en les butxaques. Fet a la ploma i aquarel·la per P. R. Picasso, Signat, Picasso, ver 1900. Alçada: 0'170. Llargada: - 0'090. X 4773

Dona mima dançant, amb les faldilles remangades. Capell negre, interiors blancs, mijes negres i polaques roges, fet a la ploma i aquarel·la per P. R. Picasso, signat, Picasso. Data vers 1900. Alçada: 0'170. Llargada: 0'110. Enmarcat amb els n^{os}. 4775 4773 i 4772. X 4774

Dona sentada de perfil habillada en vert i amb un gran capell del mateix color. Fons de llàgrimes roges. Fet a la ploma i aquarel·la, per P. R. Picasso, signat Picasso, Data vers 1900. Alçada: 0'170. Llargada: 0'115. Enmarcat amb els n^{os}. 4772 i 4773 i 4774. X 4775

Fulla d'album: El gros número Tres estudis de tipus femenins tabernaris o de café concert, ampolla i got plé. Fet a la pluja i llapis color per P. R. Picasso, Datat vers 1900. Alçada: 0'130. Llargada: 0'205. X 4776

Trette Gilbert; fulla d'album. Dama a peu dreta, amb un manegot en el braç dret i l'altre nd. Fet al carbó i pastell per P. R. Picasso vers 1900. Alçada: 0'200. Llargada: 0'125. X 4777

Fulla d'album: Quatre estudis de testa de cotxer de "L'Urbana", i un fiare, Fet al conte i llapis color per P. R. Picasso, signat Picasso. Datat vers 1900. Alçada: 0'130. Llargada: 0'205. X 4778

Escena de café concert. Fet al aigua, tinta, ploma i aquarel·la per M. Humbert. Alçada: 0'285. Llargada: 0'345. X 4779

L'home de la pipa. Sentat i apoiant el braç dret en una teula amb ales plegades. Fons de cuina. Aigua, tinta i aquarel·la de Manel Humbert. Alçada: 0'320. Llargada: 0'210. X 4780

Escena de família. Matrimoni sopant a la llum d'un d'un quin

- quer penjat al sostre. Aigua i tinta de Manel Humbert. Alçada: 0'310. Llargada: 0'250. X

4781

Testa de donzella, a perfil vers l'esquerra, damunt fons tinta xina. Fet al conté per Manel Humbert. Alçada:

0'120. Llargada: 0'120. X

4782

Paissatge pirinenc, amb cases al flanc de les muntanyes. A primer plá, dones en labors agrícoles. A l'oli damunt tela. Dimensions sense marc. Alçada: 1'500 metres. - Llargada: 1'650 metres. Obra signada de Maria Pi de la Serra. Marc de roure. X

4783

Moltos i ovelles en repós. Fet a la tinta xina damunt paper, al pincell per Pere Inglada, signat, Inglada. Alçada: 0'180. Llargada: 0'270. X

4784

Aneus en repos. Fet a la tinta xina damunt paper, al pincell i llapis per Pere Inglada, signat, Inglada. Alçada: 0'190. Llargada: 0'275. X

4785

Estudi de dos poltros cabriolant. Fet a la tinta xina damunt paper, al pincell per Pere Inglada, signat Inglada, Alçada: 0'240. Llargada: 0'310. X

4786

Lloca amb els seus pollets (dotze). Fet a la tinta xina damunt paper, al pincell i llapis per Pere Inglada, signat Inglada. Alçada: 0'220. Llargada: 0'270. X

4787

Dos poltros en actitud de repos damunt herba. Fet a la tinta xina damunt paper al pincell, per Pere Inglada, signat Inglada. Alçada: 0'160. Llargada: 0'210. X

4788

Estudi de tres cabrits, un d'ells menjant en una conca. Fet a la tinta xina damunt paper a la ploma i pincell, per Pere Inglada. Alçada: 0'120. Llargada: 0'170. X 4789

Estudi de tres poltres, dos menjant i altre reposant. Fet a la ploma i pincell damunt paper, per Pere Inglada, signat, Inglada. Alçada: 0'230. Llargada: 0'270. X 4790

Estudi de tres peixos xinesos. Fet a la tinta xina damunt paper per Pere Inglada, signat Inglada. Alçada: 0'180. Llargada: 0'250. X 4791

Estudi d'una escena de Tuig. Dos pockeys en el paisatge. Fet a la tinta xina damunt paper, al pincell per Pere Inglada, signat Inglada. Alçada: 0'230. Llargada: 0'310. X 4792

L'home del petit barco a vela. Home sentat al costat d'una caixa on hi ha una ampolla i restes de menjar. Del sostre en penja un berganti. Aigua, tinta i aquarel·la de Manel Humbert. signat Manel Humbert, Alçada: 0'355. Llargada: 0'260. X 4793

L'home del "jersey". Home sentat en un sofà al peu d'un quadre o mirall, fumant la pipa. Aigua, tinta i aquarel·la i ploma de Manel Humbert, signat, Manel Humbert. Alçada: 0'345. Llargada: 0'250. X 4794

Jovincell sentat de perfil, en un sofà amb una llarga pipa a la mà. Aigua, tinta i ploma de Manel Humbert. Alçada: 0'290. Llargada: 0'225. X 4795

"La Morta". Cadavre femení habillat i extés damunt un canapè; testa coberta amb una mantellina. El sol il·lumina el rostre de la figura. Fet al aigua, tinta per Manel Humbert. Al-

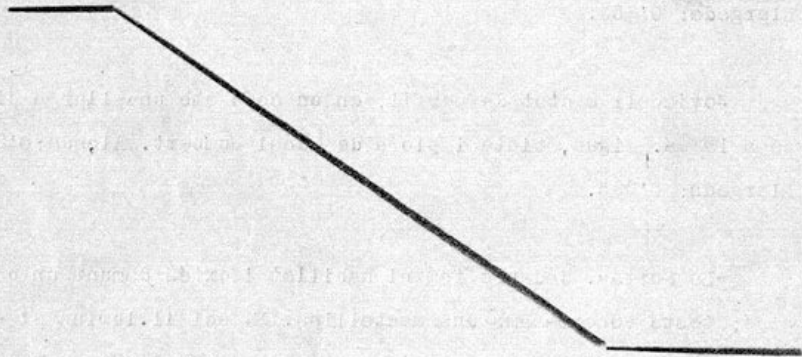
çada: 0'240. Llargada: 0'340. X

La damisella del vano. Mig agegada en un canape -
vestida amb tricot ajuntat i amb els cabells en desordre.
Aigua, tinta de Manel Humbert, signat Humbert. Alçada: -
0'260. Llargada: 0'350. 4797 X

"La dama del maxhileh". Dama en el seu "boudoir" -
sentada a l'oriental, damunt coixins, i fumant en naghil-
lelli. Tinta i sèpia de Manel Humbert. Alçada: 0'255. -
Llargada: 0'360. 4798 X

La serventa o la muller menestrala. Dona a peu dret
al costat d'una taula mig desparada. Aigua, tinta i aqua-
rel·la de Manel Humbert. Alçada: 0'330. Llargada: 0'265. 4799 X

Jove mariner, alt, peu dret i d'espatlles a una tau-
la de taberna, on s'apocia. Del sostre hi penja un bergan-
ti. Aigua, tinta i aquarel·la de Manel Humbert. Alçada:
0'280. Llargada: 0'225. 4800 X



Plat amb un conill i ramatge al centre. A les vores, orla gòtic-arabesca, en blau. Colorit en blau, groc i verd.

Manufactura aragonesa. Segle XVIII. Alçada: 0'032 m. Diàmetre: 0'270 mts. X 4801

Plat amb un bust, de perfil, de dona, amb ramatges al centre. A les vores orla floral. Decorat en verd, groc, ocre i blau.

Manufactura aragonesa. Segle XVIII. Alçada: 0'050 m. Diàmetre: 0'300 mts. X 4802

Plat amb una dona duent un cistell al cap, entre dos ramatges. A les vores, orla de plomalls i fulles. Decorat en blau, groc, ocre i verd. Manufactura aragonesa. Segle XVIII.

Alçada: 0'055 mts. Diàmetre: 0'320 mts. X 4803

Plat amb un peix i fulles al centre. A les vores orla acanalada, en blau i groc, i una altra de plumalls i fulles. Decorat en verd i groc. Manufactura aragonesa. Segle XVIII.

Alçada: 0'060 mts. Diàmetre: 0'315 mts. X 4804

Plat amb un ocell i fulles al centre. A les vores fulles capiculades. Decorat en blau, verd i groc. Manufactura aragonesa. Segle XVIII. Alçada: 0'055 m. Diàmetre: 0'320 m. X 4805

Plat amb un infant o cupidell amb una fusta al coll, voltat de fulles al centre; a les vores, orla de fulles. Decorat en blau, verd, ocre i groc. A l'exterior arguacions verdes i la marca X.P. - Manufactura aragonesa. Segle XVIII. Alçada: 0'038 metres. Diàmetre: 0'230 mts. X 4806

Plat amb un gos, un colom, una garsa i un conill i un arbre al centre; a les vores, orla amb arguacions i fullatge. Decorat en blau, groc i verd. Alçada: 0'058 m. Diàmetre: 0'345 m. X 4807

Flat fruiter, amb un conill voltat de ramatge. Decorat en blau, groc, verd i ocre. Manufactura aragonesa. Segle XVIII.

Alçada: 0'060 m. Diàmetre: 0'223 m. X 4808

Flat amb una oca voltada de fullatge, al centre. En la vora fulles capiculades. Decorat en verd, groc i ocre. Manufactura aragonesa; segle XVIII. Alçada: 0'060 m. Diàmetre: 0'325 m. X

4809

Flat amb una mata florida al centre; a la vora orla decorada i una altra de fulles i plumalls. Manufactura aragonesa.

Segle XVIII. Alçada: 0'045 mts. Diàmetre: 0'305 mts. X

4810

Flat amb una creu de malta i en els interessos, fulles en forma d'espiga. Colorit en blau, verd i magrana. Alçada: 0'048 m. Diàmetre: 0'265 m. X

4811

Flat amb un rosetó central; fulles espigades alternades amb un rombe creuat, a les vores. Decorat en blau, verd i magrana. Alçada: 0'045 m. Diàmetre: 0'260 m. X

4812

Flat amb una estrella al centre; a les vores orla d'ondulacions creuades. Decorat en blau, groc i ocre. Alçada: 0'035 m. Diàmetre: 0'280 m. X

4813

Flat amb un test i dos ramatges al centre; al voltant decoració imbricada. Decorat en verd i magrana. Manufactura de Terol. Segle XVIII. Alçada: 0'050 mts. Diàmetre: 0'295 mts. X

4814

Flat amb un peix al centre, voltat de segments circulars concèntrics. A les vores decoració imbricada. Decorat en blau i verd. Manufactura de Terol? - Segle XVIII. Alçada: 0'055 m. Diàmetre: 0'305 mts. X

4815

Flat amb una flor estilitzada, composta de sis pètals llançolats i sis sentats; al mig, quadrícula amb quatre punts dins de cada un. Els contorns imbricats. Decorat en blau i verd. Manufactura aragonesa. Segle XVIII. Alçada: 0'053 m. Diàmetre: 0'31 m. X

4816

Plat amb un conill entre dues mates, al centre; en les vores orla virgulada. Decorat en blau, groc, verd, ocre i manganès. Alçada: 0'040 m. Diàmetre: 0'290 m. X 4817

Plat amb un peix al centre; a les vores fulles estilitzades. Decorat en blau, manganès i verd. Manufactura de Terol. Segle XVIII. Alçada: 0'055 m. Diàmetre: 0'270 m. X 4818

Plat amb motius geomètrics formats per una circumferència amb quatre arcs tangents pels extrems a l'interior, i set sèries de semiel·lipses unides pels extrems a l'exterior, en forma de flor estilitzada. Decorat en blau, verd i manganès. Manufactura de Terol. Segle XVIII. Alçada: 0'045 m. Diàmetre: 0'265, m. X 4819

Plat amb un gos i fullatge al centre; a les vores ornamentació de plomalls. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'055 metres. Diàmetre: 0'293 mts. X 4820

Plat amb un bust de dona i un ramatge al centre; al voltant decoració imbricada. Decorat en blau i verd. Manufactura de Terol. Segle XVIII. Alçada: 0'060 m. Diàmetre: 0'318 m. X 4821

Plat amb el centre partit per una ratlla verda i cada part també partida en proporcions desiguals, per ratlles verdes que no coincideixen. Franja a les vores dividida en quatre parts. Ornat d'arabescs blaus amb motius iguals oposats. Manufactura de Terol ? - Segle XVIII. Alçada: 0'060 m. Diàmetre: 0'310 m. X 4822

Plat amb un gos i ramatges al centre; a les vores fullatge amb garlandes cintades. Decorat en verd i ~~blau~~ blau. Alçada: 0'055 m. Diàmetre: 0'300 mts. X 4823

Plat amb una au i ramatges al centre; al voltant, ornamentació imbricada; decorat en blau i verd. Alçada: 0'060 m. Diàmetre: 0'310 mts. X 4824

Pot de cuina, decorat amb motius geomètrics triangulars i fulles estilitzades. Colorit amb manganès i verd. Manufactura de Terol. Segle XVIII. Alçada: 0'175 m. Diàmetre de la boca: 0'097 m. X

4825

Gerro amb dues anses, abombat; coll atrompat; a cada costat porta un ramatge palmetat; Colorit en verd, ocre i blau.

Manufactura aragonesa. Segle XVIII. Alçada: 0'160 m. Diàmetre: 0'085 m. X

4826

Gerro amb anses, abombat; coll atrompat; Decorat amb dos ramatges, un a cada cara, en verd, groc, ocre i ratlles blaves. Manufactura aragonesa. Segle XVIII. Alçada: 0'155 m. Diàmetre: 0'07 m. X

4827

Pot de cuina, amb dues franges, una amb arquacions i l'altra amb fulles estilitzades. Manufactura de Terol. Segle XVIII.

Alçada: 0'180 m. Diàmetre: 0'090 m. X

4828

Tassa amb fulles de falguera en forma de creu. Decorada en verd, blau i manganès. Manufactura de Terol. Segle XVIII.

Alçada: 0'050 m. Diàmetre: 0'110 m. X

4829

Plat amb una creu al centre semblant a la de l'ordre dominicana, voltada d'una orla floral dividida en quatre seccions; a la conca, flanquejant la vora "Catalina Benita". A la vora decoració floral. Color blau. Manufactura aragonesa. Segle XVIII.

Alçada: 0'065 m. Diàmetre: 0'430 m. X

4830

4831
Plat rentamans (aiguamanil) amb abombament circular al centre, on hi ha un unicorni; al voltant, orla serpentejant, igual que a la conca. A la vora, orla serpentejant, de motius solts, units cada un amb l'anterior i posterior per una faixa. Decorat en verd, blau i manganès. Segle XVII. Alçada: 0'055 m. Diàmetre: 0'425 m.

4831 X

Conca (pica de batejar), amb gallons a l'exterior. A l'interior, al centre un escut nobiliari coronat, dividit en quatre quarts; als de dalt, a l'una part i altra, un anàgrama; als inferiors les claus i la tiara pontificíes en l'un, i cinc tones en l'altre, amb la data Ano 1658. La conca dividida en seccions, quatre amb fullaraca, fruits i animals, alternades amb quatre amb un ram a la trepa i una flor; aquestes vuit seccions estan separades per unes franges meridiane, amb fulles rinxolades i fruits. Cantell de la vora amb una inscripció. Segle XVII. Alçada: 0'190 m. Diàmetre: 0'490 mts. X 4832

Plat rentamans (aiguamanil) amb rellevament circular al centre, amb una creu estilitzada i orlada; a la conca orla dividida en vuit seccions amb motius renaixentistes confosos; a les vores una orla de cintes agarlandades i motius espinosos i una altra fistonejada; decorat en blau, gris, verd i manganès sobre un fons groc verdós. Alçada: 0'063 m. Diàmetre: 0'385 m. X 4833

Plat de rentamans (aiguamanil) amb el centre rellevat en forma mamelluda aplanada en el mig; ornamentat amb un bou orlat de fullaraca. A la conca, decoració de ramatges igual que a la vora, recordant els dibuixos talaverans; Colorit en blau i verd-oliva. Manufactura aragonesa. Segle XVI-XVII. Alçada: 0'055 m. Diàmetre: 0'410 m. X 4834

Tassa sense anses, decorada interiorment amb fulles de falguera en forma de creu, amb un medalló central reixat. Color blau. Manufactura aragonesa. Segle XVII. Alçada: 0'045 mts. Diàmetre: 0'100 mts. X 4835

Plat amb un genet muntat entre dos ramatges, al centre; a la vora, orla de dos motius florals alternants i capiculats. Dibuytat en manganès i colorit en blau al camafeu. Manufactura aragonesa. Segle XVIII. Alçada: 0'050 m. Diàmetre: 0'375 m. X 4836

Plat amb dos gats salvatges entre fullaraca, i al fons paisatge urbà. A les vores quatre parelles de gats entre fullaraca. Decorat en blau clar i els animals i paisatge dibuixats en manganès. Manufactura aragonesa. Segle XVIII. Alçada: 0'075 m. Diàmetre: 0'440 m. X 4837

Plat rentamans (aiguamanil) amb abulbament central mamellut de forma cònica amb remat trencat, decorat amb arabescs. A la conca, dos gossos alternats amb dos conills entre fullaraca. A la vora quatre grups florals alternats amb divisories florejades. Alçada: 0'065 m. Diàmetre: 0'405 m. X 4838

Pot de farmàcia, decorat amb ocells i fullatges amb flors. Color blau, verd, groc, ocre i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'320 mts. Diàmetre: 0'110 m. X 4839

Plat amb dos homes fent esgrima amb una espasa i una daga cada un, entre ramatges. A la vora orla floral combinada amb rombes. Decorat en blau, groc, ver, ocre i manganès. Manufactura catalana. Segle XVII. Alçada: 0'055 mts. Diàmetre: 0'380 m. X 4840

Plat amb un paner ple de flors al centre. A la vora orla floral amb garlandes cintades. Decorat en blau, verd, ocre i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'060 m. Diàmetre: 0'400 m. X 4841

Plat amb un vaixell de vela al centre; a la vora orla floral serpentejant. Decorat en groc, ocre, blau, verd i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'070 m. Diàmetre: 0'390 m. X 4842

Plat amb un colom entre ramatges, al centre; a la vora orla floral amb dos medallons amb ocells i dos ocells solts. Decorat en groc, ocre, blau i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'060 m. Diàmetre: 0'375 mts. X 4843

Pot de farmàcia, petit, amb orles de flors i plomalls. Decorat en groc, ocre i blau. Manufactura catalana. Segle XVIII.

Alçada: 0'110 m. Diàmetre: 0'060 m.

X 4844

Gerro de vi (cuartillo) amb ansa, amb un ocell i flors, i un conill. Decorat en groc, ocre, blau, verd i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'160 mts. Amplada: 0'120 mts.

X 4845

Pot d'espècies o de farmàcia, petit, amb dos busts de noia i flors. Decorat en groc, ocre, blau, verd i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'115 m. Diàmetre: 0'060 mts.

X 4846

Plat amb un caçador, un ocell de la grandària del caçador, i altres dos volant; tot entre ramatges. Decorat en groc, ocre, blau i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'065 m.

Diàmetre: 0'375 m.

X 4847

Plat amb un arbre, amb una llebra, un conill, un ànec i un ocell, aquest volant, al centre; a la vora flors i rombs. Decorat en groc, ocre, blau, verd i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'065 m. Diàmetre: 0'375 m.

X 4848

Pot de farmàcia, amb una ziga-zaga que divideix el decorat amb triangles oposats, amb una fulla estilitzada cada un; al coll orla agarlandada. Decorat en groc, ocre, blau i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'32 m. Diàmetre: 0'11 m.

X 4849

Plat amb un gerro amb flors i dos ramatges al peu. Decorat en groc, ocre, blau, verd i manganès. Manufactura catalana.

Segle XVIII. Alçada: 0'065 m. Diàmetre: 0'380 m.

X 4850

Plat amb un home amb una daga a cada ma, entre mates amb flors al centre; a la vora, flors i garlandes cintades. Decorat en groc, ocre, blau, verd i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII.

Alçada: 0'060 m. Diàmetre: 0'390 m.

X 4851

Gerra amb tres aus alternades amb ramatges i flors, al cos. Al coll orla serpentejant i a l'inferior orla garlandada. Decorat en groc, ocre, blau, verd i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'280 m. Diàmetre: 0'190 m. X

4852

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Plat amb un lleó i flors al centre; a la vora flors i garlandes de cinta. Decorat en groc, ocre, verd, blau, manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'050 mts. Diàmetre: 0'300 mts. X

4853

Plat amb un senglar i un ocell volant, i flors, al centre; a la vora flors i garlandes cintades. Colors: groc, ocre, verd, blau i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'050 m. Diàmetre: 0'300 mts. X

4854

Plat amb un cavaller muntat amb una bandera, als extrems ramatges amb flors. Orla en ziga-zaga formada pels espais lliures d'uns triangles capiculats amb tres fulletes cada un. Decorat en blau, groc, ocre, verd, gris i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'055 m. Diàmetre: 0'365 mts. X

4855

Plat amb una dona amb dos gerros, i un pou i un ocell al centre; orla floral serpentejant. Decorada en groc, ocre, blau, verd i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'060 m. Diàmetre: 0'360 mts. 4856 ✓

Plat amb un genet muntat, atacant a un lleó, amb una llança, al centre; orla amb dos serafins i fullatges. Decorat en groc, ocre, blau, verd i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'050 mts. Diàmetre: 0'380 mts. X

4857

Plat amb una galera al centre; orla amb flors. Decorat en blau, groc, ocre, i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'050 mts. Diàmetre: 0'300 mts. X

4858

Plat amb un conill, una llebra, dos ocells i flors, al centre. A la vora flors i garlandes de cinta. Decorat en groc, ocre, blau i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII.
Alçada: 0'050 m. Diàmetre: 0'290 m. X 4859

Plat amb un home amb espasa i el capell a la ma dreta, entre dues tiges amb flors, al centre. A la vora orla en forma de cèl·lules rombiques. Decorat en groc, ocre, blau, verd i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'050 mts.
Diàmetre: 0'190 mts. X 4860

Plat amb un gerro amb flors i dos rams al peu, al centre. A la vora rombes i fulles. Decorat en blau, groc, ocre, verd i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'055 mts.
Diàmetre: 0'380 mts. ✓ 4861

Plat amb un home amb una bandera i una espasa, entre ramatge. A la vora orla serpentejant de fruits i fulles. Exemplant fals. Segle XX. Alçada: 0'070 m. Diàmetre: 0'415 mts. 4862 ✓

Plat amb St. Antoni, una església, arbres i flors, al centre. A la vora orla amb flors i rombes. Decorat en groc, ocre, blau, verd, gris i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII.
Alçada: 0'060 mts. Diàmetre: 0'365 mts. X 4863

Plat amb un ocell i flors, al centre. A la vora orla floral amb garlandes de cinta. Decorat en groc, ocre, blau, verd i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'055 mts.
Diàmetre: 0'305 mts. X 4864

Plat decorat en blau, amb paissatge, castells i soldats. X
Orla de fullaraca serpentejant. Alçada: 0'08 m. Diàmetre: 0'455 m. 4865

Plat amb una dona filant i una casa, al centre. Orla floral serpentejant. Decorat en groc, ocre, verd, blau i manganès.
Alçada: 0'050 m. Diàmetre: 0'340 m. ✓ 4866

Plat amb un ocell i raïms de baies; al voltant una inscripció que diu SOI DE SALVADOR MIGUEL DE JUAN. A les vores orla dividida en quatre seccions amb fulles estilitzades i raïms de baies. Manufactura aragonesa. Segle XVIII. Alçada: 0'035 m. Diàmetre: 0'205 mts. X 4867

Plat amb un cavall entre fullatges. Orla a la vora floral i amb rombes. Segle XVIII. Alçada: 0'070 m. Diàmetre: 0'380 m. X

Plat fruitera amb dues cèrvoles, tres llebres i un conill entre fullaraca. Decorat en groc, ocre, blau i manganès. Manufactura aragonesa. Segle XVIII. Alçada: 0'045 m. Diàmetre: 0'225 mts. X 4868

Plat amb un cavall sense guarnicions, al camp, amb flors i fullatge, al centre. A la vora orla agarlandada amb fruits sobre cada garlanda. Segle XVIII. Alçada: 0'05 m. Diàmetre: 0'360 mts. X 4869

Plat, amb ocell i flors al centre; a la vora orla floral serpentejant. Decorat en blau verdós, siena i manganès. Manufactura italiana ? - Segle XVII. Alçada: 0'06 m. Diàmetre: 0'28 m. X 4870

Plat amb un caçador entre ramatges amb flors, al centre. A la vora flors i garlandes de cinta formant un estel de sis puntes. Decorat en groc, ocre, blau, verd i manganès. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'030 m. Diàmetre: 0'210 m. X 4871

Plat decorat en blau; al centre un home amb un ocell al braç, prenent-li el menjar de la boca; al costat dos ramatges i orla a la vora de palmets plumejades. Exemplar fals ?. X 4872

Plat amb un medalló central amb un cobert amb columnes, flors i una orla en espiga. A la vora, orla floral dividida en quatre seccions amb flors o raïms de baies; colorit en groc, ocre, blau, verd i manganès. Manufactura aragonesa. X 4873

Segle XVIII. Alçada: 0'030 mts. Diàmetre: 0'210 mts.

4874

Plat amb una testa de jove, voltada de fullaraca. Decorat en blau-gris, verd i manganès. Manufactura italiana. Segle XVII
Alçada: 0'045 m. Diàmetre: 0'290 mts. X

4875

Plat amb un medalló centrat amb un cobert amb columnes i una flor amb fulles; orlat d'arcs lobulats. A la vora orla amb circumferències, flors o raïms de baies a dins. Manufactura aragonesa. Segle XVIII. Alçada: 0'035 m. Diàmetre: 0'210 mts. X

4876

Plat fruitera amb decoració de cares i arabescs. Colorit en groc, ocre, blau i verd. Manufactura aragonesa. Segle XVIII.
Alçada: 0'050 mts. Diàmetre: 0'240 mts. X

4877

Plat amb medalló central amb un cobert amb columnes i flors amb fulles; al voltant orla imbricada fins al viu. Manufactura aragonesa. Segle XVIII. Alçada: 0'035 m. Diàmetre: 0'210 m. X

4878

Plat amb un medalló central amb un ocell i flors. A la vora, orla dividida en quatre parts, amb flors i fulles. Manufactura aragonesa. Segle XVIII. Alçada: 0'035 m. Diàmetre: 0'225 m. X

4879

Plat amb un noi amb un bastó, amb ramatges i un ocell. A la vora orla dividida en quatre seccions amb flors o raïms de baies i fulles. Colorit en groc, ocre, blau, verd, i manganès. Manufactura aragonesa. Segle XVIII. Alçada: 0'045 m. Diàmetre: 0'210 metres. X

4880

Plat amb un medalló central, amb un cobert amb columnes, arbres i flors. A la vora, orla dividida en quatre seccions amb raïms de baies i fulles. Manufactura aragonesa. Segle XVIII.
Alçada: 0'045 mts. Diàmetre: 0'215 mts. X

4881

Plat decorat en blau, amb una escena mitològica, amb Mercuri i dues noies dançant; als costats un arbre i una casa. Manufactura catalana ? - Segle XVIII. Alçada: 0'070 m. Diàmetre: 0'45 m

4882

Pot, sense anses, de perfil el·lipsoidal i coll escociat; decorat en blau, amb dues cenefas, una de flors i plomalls i l'altra de forma agarlandada imitant plects de roba. Manufactura aragonesa. Segle XVII. Alçada: 0'185 m. Diàmetre boca: 0'090 m. X

4883

Gerro ventrut, decorat amb flors i ramatges de gust renai-xentista, amb dues dlors compostes; Decorat en blau, groc, verd i manganès. Manufactura moderna. Alçada: 0'26 m. Diàmetre: 0'235 m. ?

4884

Pot de farmàcia decorat amb fullatges i flors a tot color i plumejades. Colorit en verd, groc, ocre, i manganès. Manufactura aragonesa. Segle XVIII. Alçada: 0'195 m. Diàmetre boca: 0'100 m. X

4885

Pot de farmàcia, en blau; coll amb reticulació i cos amb fullaraca i fulles de julivert. Manufactura aragonesa. Segle XVII-XVIII. Alçada: 0'300 m. Diàmetre: 0'165 mts. X

4886

Gerreta-canti en blau, amb profusió de decoració a zones horitzontals de fulles, motes verdes rosetonades, ansa crestada a les vores, i amb motes, i galets en forma de testa de moltó (un d'ells trencat). Manufactura aragonesa. Segle XVII. Alçada: 0'230 mts. Diàmetre: 0'170 mts. X

4887

Pot de farmàcia, en blau, amb ampla franja central amb pal-metes entre dues bandes metopades amb motiu espiraloide a ritme repetit. Manufactura aragonesa. Segle XVII-XVIII. Alçada: 0'280 mts. Diàmetre: 0'130 mts. X

4888

Flat en blau, amb un lleó rampant i buits omplerts amb fulles estilitzades. Manufactura aragonesa. Segle XVII. Alçada: 0'050 mts. Diàmetre: 0'235 mts. X

4889

4890 Pot de farmàcia, en blau, amb dues llebres corrent, en un camp de fulles de julivert amb tany espiraloide i fullaraca a motes. Manufactura aragonesa. Segle XVII-XVIII. Alçada: 0'270 m. Diàmetre: 0'135 mts. X

4890

Gerra de ventre esfèric, en blau, amb zones de fullaraca i ziga-zagues plumetejades; quatre rellevaments rosetonats verds en l'espatlla. Manufactura aragonesa. Segle XVII-XVIII. Alçada: 0'160 m. Diàmetre: 0'150 mts. X 4891

Pot de farmàcia, en blau, amb fulles de julivert, fullaraca i grossos cercles plens, pilosos. Manufactura aragonesa. Segle XVII-XVIII. Alçada: 0'270 mts. Diàmetre: 0'145 mts. X 4892

Pot de farmàcia, en verd, amb el coll en cenefes de paral·lelacions verd-oliva, i cos amb inbricacions centrades per fulles trebolars. Manufactura aragonesa; segle XVII-XVIII. Alçada: 0'270 mts. Diàmetre: 0'130 mts. X 4893

Pot de farmàcia, en blau, amb decoració de grosses fulles amigdaloides i amb pètals. Manufactura aragonesa. Segle XVII-XVIII. Alçada: 0'260 mts. Diàmetre: 0'140 mts. X 4894

Pot de farmàcia, en blau, amb el coll enefat per banda de cadena i banda de fulles i cos amb imbricació centrada per flor amb tany espiraloide. Manufactura aragonesa. Segle XVII-XVIII. Alçada: 0'270 mts. Diàmetre: 0'150 mts. X 4895

Pot de farmàcia, en blau, amb el coll ple, espatlla amb ziga-zagues seccionant-se i cos a tres paral·lelacions de zigues-zagues. Manufactura aragonesa. Segle XVII-XVIII. Alçada: 0'300 mts. Diàmetre: 0'140 mts. X 4896

Pot de farmàcia, en blau, verd, groc i bistre, a dues zones horitzontals de fulles estilitzades. Manufactura aragonesa. Segle XVII-XVIII. Alçada: 0'290 mts. Diàmetre: 0'130 mts. X 4897

Pot de farmàcia, en blau; coll amb marlets amb inversió alternada i cos amb tres grosses fulles amigdaloides. Manufactura aragonesa. Segle XVII-XVIII. Alçada: 0'30 m. Diàmetre: 0'13 m. X 4898

Pot de farmàcia, en blau; espatlla decorada en marlets en inversió alternada i cos amb quadrillats centrats per rosetons quatripètals. Manufactura aragonesa. Segle XVII-XVIII.

Alçada: 0'270 mts. Diàmetre: 0'130 mts. X 4899

Pot de farmàcia, en blau, amb decoració feta amb les lletres gòtiques d'un mot imprecís i buits plens amb fulles i motes.

Manufactura aragonesa. Segle XVII-XVIII. Alçada: 0'290 mts.

Diàmetre: 0'140 mts. X 4900

Gitana dreta, embolcallada amb un xal verd. Fet al llàpis-Conté i a l'aquarel·la, per Isidre Nonell. Alçada: 0'480 m.

Llargada: 0'300 mts. X 4901

Vell pidolaire dormint, sentat i apoiat al peu d'un arbre o d'un mur. Sanguina bistrada, de Isidre Nonell, signat. 1909.

Llargada: 0'240 m. Alçada: 0'350 mts. X 4902

Gitana sentada, d'espatlles. Fet al llàpis-Conté i aquarel·la, per Isidre Nonell. Signat. 1908. Alçada: 0'480 m. Amplada: 0'320 mts.

X 4903

Il·lustració per a diari. Tipus de gènere: home grós, fumant, dona vella escardalenca, i infant malalt i pansit, amb un ull tapat i portant un cavàs en la ma esquerra; Fet a la tinta i aquarel·la, i signat per Isidre Nonell. 1909. Alçada: 0'330 m.

Llargada: 0'370 m. X 4904

Jove gitana, a peu dret, amb la testa girada vers la dreta. Sanguina bistrada, signat per Isidre Nonell, datat 1909.

Alçada: 0'480 mts. Llargada: 0'270 mts. X 4905

4906 Escena de mercat. El carrer Lepic, de Paris. Fet al llàpis Conté i aquarel·la, signat per Isidre Nonell. Alçada: 0'210 m.

Llargada: 0'310 mts. X 4906

Dona gitana, pentinant-se, de perfil vers l'esquerra.

Sanguina de Isidre Nonell. Alçada: 0'480 mts. Llargada: 0'32 m. X 4907

Gitana dreta, de front, amb les mans amagades darrera el davantal. Fet al llapis-Conté i aquarel·la, per Isidre Nonell, signat, i amb data 1906. Alçada: 0'48 m. Llargada: 0'305 m. X 4908

Barraques de la platja de Pekin (Barcelona). Sanguina i pulverització, signat per Isidre Nonell, amb data 1908. Alçada: 0'310 mts. Llargada: 0'480 mts. X 4909

Fidolaire cec, dret, demanant almoïna, i cobert amb una manta de soldat repatriat de les Antilles. Fet al llapis-Conté i aquarel·lat; signat per Isidre Nonell. 1906. Alçada: 0'48 m. Llargada: 0'285 mts. X 4910

Home tocant el contrabaix. Sanguina bistrada, de Isidre Nonell, firmat i datat 1909. Alçada: 0'29 m. Llargada: 0'20 m. X 4911

Grup de dones - cretines - amb la testa embolcallada amb mocadors. Caldes de Bohi. (Lleida). Color pulveritzat i tinta, per Isidre Nonell, datat 1904. Alçada: 0'255 m. Llargada: 0'155m. X 4912

Parella gitana; home vestit de blau i dona de vermell; ella s'apoya en un tronç d'arbre o un mur. En el fons, petits personatges. Color pulveritzat i tinta, per Isidre Nonell. Datat 1904. Alçada: 0'175 m. Llargada: 0'130 mts. X 4913

Cap de nen, de tres quarts; sobre fons magenta. Pentinat amb serrel, deixant angle de front al seu mig. A l'oli damunt tela protegida posteriorment per fonedura. Alçada: 0'38 mts. X 4914
Amplada: 0'29 mts. Marc daurat. Obra signada i dedicada: "A n'En Lluís Plandiura, gran admirador de l'Art. Son afm. F. Galí."

Bombonera o sucrera copiforme, amb la seva tapa cupular, de vidre transparent, oliós, amb editaments de galls, crestes i cobes de vidre blau cobalt. Manufactura catalana. Segle XVIII.

Alçada de la bombonera: 0'085 m. Diàmetre: 0'090 mts. X

Alçada de la tapa: 0'155 mts. Diàmetre: 0'080 mts. 4915 X

Pitxer de ma, de vidre transparent, oliós, avui nacaritzat, amb aditaments de crestes, galls i banyots blau cobalt.

Manufatura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'11 mts. Diàmetre: 0'065 mts. 4916 X

Pyxis cosiforme, amb tapa, de vidre transparent, tonalitat fumada, amb dues petites anses de vidre blanc opac i vora de la boca i de la base amb laticini; tapa centrada per un pom a extrangulació, en vidre blanc opac. Manufatura espanyola o catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'090 mts. Diàmetre: 0'070 mts. 4917 X

Canelobre de vidre transparent, tonalitat verdosenca, amb aditaments de collarins ondulats, barballons i vores de filet, en vidre blanc i opac. Manufatura espanyola o catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'240 mts. Diàmetre de la base: 0'125 m. 4918 X

Canadella de vidre transparent, incolor, amb laticinis espiroidals paral·lels i collari rissat, de vidre blanc opac, de boca vorada de laticinis; ansa d'orella amb aditament crestat i part inferior del dipòsit contornejada per sis barbelleres. Manufatura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'095 m. Diàmetre: 0'055 mts. 4919 X

Canadelles amb dos dipòsits, de vidre transparent, oliós, amb peu de nus discoidal bufat, i dues anses amb aditaments de cresta risada, de vidre blau cobalt. Manufatura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'150 mts. Diàmetre: 0'070 mts. 4920 X

Canadella; exemplar igual i formant parella amb el nº 4919, o sigui l'esmentat abans de l'anterior. 4921 X

4922
Copa campaniforme, de vidre transparent, incolor, a bandes verticals de tremolins; base lleugerament conicada. Manufatura catalana. Segle XVII-XVIII. Alçada: 0'115 m. Diàmetre: 0'105 m. X

4922

Recipient imprecís, de vidre transparent, incolor, estriat; dipòsit discoidal damunt peu campaniforme, broc de balustre coronat, i tres gallets, dos corbats simètrics i un central recte, que vessan a una mena d'escolador, en forma de cistella de pelotari, bambolinada. Manufactura espanyola, possiblement catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'200 mts. Diàmetre: 0'090 mts. X

4923

Canadelles amb dos dipòsits; peu de nus discoidal bufat i base conicada, de vidre transparent, oliós, amb dues anses crestades, risades i dos petits colzes a la part superior dels colls. Fabricació catalana. Segle XVIII.- Alçada: 0'155 mts. Diàmetre: 0'080 mts. X

4924

Gerreta per a ví, de vidre transparent, tonalitat vinosa, amb ansa d'orella; base anular i filet descendent en espiral paral·lela al llarg del coll. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'16 m. Diàmetre boca: 0'097m. Diàmetre ventre: 0'10 m. X

4925

Confitera o fruitera de vidre transparent, tonalitat avinada, de forma pampular, boca sexilobulada, recipient inferior acostellat amb grillons, anses eslabonades i base anular. Manufactura francesa. Segle XVII-XVIII. Alçada: 0'090 mts. Diàmetre: 0'170 mts. X

4926

Canadelles besonades, a un sol dipòsit amb làmina mitjancera, de vidre transparent, oliós, amb latímini que baixa espiraloidement dels dos brocs i un rosetó pitraler a cada gallet; a la part superior de cada coll, un colze, oposant-se. Manufactura catalana, segle XVIII. Alçada: 0'137 mts. Diàmetre: 0'075 mts. X

4927

Perolet de vidre transparent, incolor, de dipòsit cilíndric amb vora aplanada i ansa de barreta cilíndrica de vidre, corçada en arc. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'065 mts. Diàmetre: 0'075 mts. X

4928

Recipient triconicat, de vidre transparent, amb tonalitat verdosenca, amb les ales inferiorment resseguides de filet espiral paral·lel i superiorment, en cada dobleg, una cresta horitzontal, una mota i una ansa horitzontal. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'040 mts. Diàmetre: 0'100 mts. 4929 X

Recipient de tipus oenokoiforme, de vidre transparent, oliós i dipòsit tubular discoidal, llarg vessador, de boca rectangular i gallet tubular en la part oposada. Manufactura andalussa. Segle XVIII. Alçada: 0'080 mts. Diàmetre: 0'090 mts. 4930 X

Recipient tricorniat, de vidre transparent, amb tonalitat verdosenca, ales resseguides inferiorment de filet espiral paral·lel, i en la part superior, d'un dels doblegs, un floró a quatre banyots. Manufactura catalana. Segle XVII. Alçada: 0'045 mts. Diàmetre: 0'100 mts. 4931 X

Bombonera o sucrera copiforme, de vidre transparent, incolor, amb vora de cenefa de laticinis paral·lels i pigmentació laticinoïdea en rosetó d'estrella; en la part inferior del dipòsit, nus del peu i base. Manufactura espanyola. Segle XVIII. Alçada: 0'090 m. Diàmetre: 0'132 mts. 4932 X

Copa-veire, de vidre transparent, incolor, de dipòsit campanular i dues petites anses en forma de 2. Manufactura catalana. Segle XVI-XVII. Alçada: 0'110 mt. Diàmetre màxim: 0'103 m. 4933 X

Confitera o sucrera de vidre "craquelè", tonalitat vinosa, coniforme, amb dues anses d'orella i base anular. Manufactura francesa. Segle XVII-XVIII. Alçada: 0'07 m. Diàmetre: 0'150 m. 4934 X

Vas, amb anses d'orella, de vidre transparent, tremolinat, tonalitat verdosenca, amb el dipòsit acabat inferiorment amb gonflament discoidal i base conicament concavada. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'093 mts. Diàmetre: 0'080 mts. 4935 X

Fruitera de vidre transparent, incolor, de plat discoidal amb vora enlairada, entrada per radiació de laticini alternant amb eltre de caduceïdi, i peu campaniforme estrangulat en la part superior. Manufactura espanyola. Segle XVIII. Alçada: 0'225 mts. Diàmetre: 0'080 mts. X 4936

Fruitera pampular, de vidre transparent, incolor, a set lòbuls, boca amb cenefa de filets paral·lels, part inferior del dipòsit "craquelé", peu cònic amb vora aplanada fent de base. Manufactura catalana o francesa, segle XVIII. Alçada: 0'220 m. Diàmetre: 0'240 mts. Peu: 0'060 mts. X 4937

Fruitera de vidre transparent, tonalitat verdosenca, de plat discoidal amb vora enlairada, centrat per un nucli blau cobalt amb radiació pistilar tancada per cercle del mateix color; peu amb nus circular bufat damunt la base discoidal amb color blau cobalt. Alçada: 0'080 m. Diàmetre: 0'235 mts. Està quelcom trencat, en la vora del plat. X 4938

Gerreta de vidre transparent, incolor, amb la boca vorada de laticini i amb cenefa de filets laticinis paral·lels; ansa d'orella amb aditament crestat, rissat, de vidre blanc opac i barbellera en el lòbul; coll i dipòsit amb laticinis verticals paral·lels; quatre motes de vidre blanc opac contornejant l'espalla; base anular. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'140 mts. Diàmetre: 0'085 mts. X 4939

Ampolla de vidre transparent, incolor, lleugerament irisat, amb laticinis espiroïdals descendent paral·lelament; coll arandelat superiorment; base conicament concavada. Manufactura catalana, segle XVIII. Alçada: 0'245 m. Diàmetre: 0'100 mts. X 4940

Fruitera de vidre transparent, oliós, de plat discoidal pla' a filets d'esmalt concèntrics, blanc i blau cobalt alternant-se, cadena de laticini i centre de radiació pistilar blanc, amb un nucli central blau cobalt; peu amb nus circular bufat damunt

base discoidal voltada de laticinis. Manufactura espanyola de Cadalso. XVIII segle. Alçada: 0'08 m. Diàmetre: 0'275 m.

4941

Fruitera de vidre transparent, incolor, de plat discoidal amb vora enlairada centrat per un motiu de cadena blau cobalt, circumdat per cinc cercles concèntrics, del mateix color, i peu campaniforme, a doble extrangulació. Manufactura espanyola de Cadalso. Segle XVIII. Alçada: 0'050 mts. Diàmetre: 0'255 m.

4942

Plat fruiter, de vidre transparent, tonalitat verdosenca, en el fons del qual hi ha l'estel salomònic, en esmalt blau cobalt; petita ansa semiesfèrica, prop de la base. Manufactura espanyola, de Cadalso. Segle XVIII. Alçada: 0'050 m. Diàmetre: 0'300 mts.

4943

Bombonera o confitera, de vidre transparent, incolor, amb dipòsit cilíndric vora de plat aplanada i rellevada en el bord; dues petites anses en el dipòsit. Manufactura castellana, del segle XVIII. Alçada: 0'055 m. Diàmetre màxim: 0'145 m.

4944

Porró de vidre transparent, oliós, amb certa tonalitat verdosenca, broc a tricorni i laticinis espiraloides radials. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'225 m. Diàmetre: 0'125 m.

4945

Fruitera de vidre transparent, incolor, de plat discoidal amb vora blau cobalt i zona central "craquelé"; peu campaniforme amb vora blau-cobalt. Manufactura espanyola. Segle XVIII. Alçada: 0'075 mts. Diàmetre: 0'027 mts.

4946

Copa de vidre glassat, tonalitat verdosenca, amb aditaments de vidre blanc opac, Peu a dos nusos discoidals, bufats, l'inferior, al igual que la part exterior, conternejat per barballons; filets de laticinis fan de cenefa a la boca i voren la base. Centra la copa una tija en forma d'arbre, que te una flor en una de les branques, rematat per un gall. Manufactura catalana imitant la del segle XVIII. Alt: 0'085 mts. Diàmetre: 0'085 m.

4947

4947

Porró de vidre transparent, avui irisat, tonalitat verdosenca, amb dues arandeles rissades al coll, i amb aditaments de rosetons i crestes rissades, contornejant el dipòsit. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Alt: 0'140 m. Diàmetre: 0'090 m.

4948

Fús, de vidre incolor, espiraloidament estriat, amb nervi central de laticini serpentinoid, i amb zones d'ondulació, barballeres unides, colzes i arcs rissats de vidre blanc opac. Manufactura catalana. Segle XVIII. Llargada: 0'240 mts. Ampla da màxima: 0'045 mts. Exempler trencat en una extremitat.

4949

Gerreta per a ví, de vidre transparent, oliós, amb dues anses amb cresta laminada, ajustades superiorment a un bufament anular del coll, ventre esferoidal i base anular. Manufactura espanyola. Segle XVIII. Alçada: 0'150 mts. Diàmetre: 0'110 mts.

4950

Pica de vidre transparent, lleugerament verdós, amb laticini espiraloide radial en el dipòsit que està inferiorment rematat per nus de balustre i quatre alarons quadrillats. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'240 m. Diàmetre del dipòsit: 0'085 mts. Alçada del dipòsit: 0'070 mts.

4951

Vas pintat en esmalt, amb tres pescadors de canya, en diferents actituds; superiorment forma cenefa un vol d'ànecs silvestres. Obra de Nogués i Crespo. Alt: 0'13 m. Diàmetre: 0'087 m.

4952

Copa campaniforme, pintada en esmalt, amb una escena d'Adam i Eva en el Paradís Terrenal. S'hi veu un cèrvol, una zebra, un elefant blanc i una volada de diferents ocells. Obra de Humbert i Crespo. Alçada: 0'200 mts. Diàmetre: 0'155 mts.

4953

Vas pintat en esmalt, amb escena de paisatge i un grup de tres excursionistes, entre ells, una dona. Obra de Nogués i Crespo. Alçada: 0'090 mts. Diàmetre: 0'070 mts.

4954

Vas pintat en esmalt, amb una escena de paisatge, on hi han dos cavallers, acostats, al pas. Obra de Nogués i Crespo. Alçada: 0'090 mts. Diàmetre: 0'070 mts. 4955 X

Vas pintat en esmalt, amb escena de paisatge, amb cinc personatges, tres d'ells femenins, habillats de color verd i gris violeta, i al fons una església rural. Obra de Nogués i Crespo. Alçada: 0'090 mts. Diàmetre: 0'070 mts. 4956

Vas pintat en esmalt, amb l'escut de Barcelona entre dos gallardets **quatribarrats** i dues banderoles ensenyes, i damunt un bergantí sobre franja d'ones. Fa de cenefa al vas, l'inscripció en blau i blanc VISCA LA CIUTAT DE BARCELONA. Obra de Nogués, i Crespo. Alçada: 0'120 m. Diàmetre: 0'075 mts. 4957 X

Vas pintat en esmalt, amb tres escenes de circ eqüestre i amb cenefa a la part superior composta per una banda a triangles blancs i grocs, angulats, entre ells, per un segment blanc blau. Obra de Nogués i Crespo. Alçada: 0'130 m. Diàmetre: 0'087m. 4958 X

Vas pintat en esmalt, amb tres escenes de circ eqüestre. Obra de Nogués i Crespo. Alçada: 0'090 m. Diàmetre: 0'070 m. 4959 X

Vas pintat en esmalt, amb una escena forestal on hi ha dos caçadors grotescos, un d'ells tirant a un conill i l'altre a un ocell. Obra de Nogués i Crespo. Alçada: 0'130 mts. Diàmetre: 0'087 mts. 4960 X

Vas pintat en esmalt, amb escena de paisatge i un cavaller cavalcant un cavall blanc, vers la dreta. Obra de Nogués i Crespo. Alçada: 0'090 mts. Amplada: 0'070 mts. 4961 X

Vas pintat en esmalt, amb paisatge, i dos personatges, home i dona, aquesta, amb una ombrel·la, sentats damunt pedres i enfront d'una montanyeta. Obra de Nogués i Crespo. Alçada: 0'090 mts. Diàmetre: 0'070 mts. 4962 X

Vas pintat en esmalt, amb una escena de paisatge on hi ha dues damiselles habillades en color blanc i vermell, i un caçador; un ocell vola damunt un montanyol. Obra de Nogués i Crespo. Alçada: 0'090 mts. Diàmetre: 0'068 mts. X 4963

Copa campaniforme pintada en esmalt, amb una noia rossa, amb peus nusos i habillada en color blanc, gronxant-se en la branca d'un arbre; al cantó oposat, vol de quatre ocells bistrats. Obra de Humbert i Crespo. Alçada: 0'200 mts. Diàmetre: 0'155 metres. X 4964

Vas pintat i esmaltat, amb profusió de decoració vegetal i floral multicolor, amb dos gossos negres que brinquen perseguin dos antílops blancs; boca vorada per fistonejament vermell; zona inferior amb arcs apuntats bistrats. Obra de J.M. Gol. Alçada: 0'165 m. Diàmetre: 0'120 mts. 4965 X

Plat pintat i esmaltat, profusament decirat amb margaritoides, estrelles i pigmentacions policolors, per entre les quals hi ha un vol de quatre ocells fantasia, negres, vermells, blancs i quadrillats en blau, que fan de cenefa a la vora del plat. Obra de J. M. Gol. Alçada: 0'02 m. Diàmetre: 0'240 m. 4966 X

Bergantí a tres pals, sense veles, casc blanc i negre. En la proa el nom PEPITA; a babor i estribor d'ella, F^a L. L.3^a. Damunt un suport de fusta marró. Alçada del casc: 0'600 mts. Llargada del casc: 0'100 mts. Llargada dels pals: 0'440 mts. 4967

Copa de vidre transparent, verd intens, de recipient campaniforme vorat d'anella, peu centrat per un nus esfèric amedallonat, de vidre fosc i incolor; base discoidal. Manufactura espanyola. Segle XVII-XVIII. Alt: 0'170 m. Diàmetre: 0'110 m. 4968 X

Fruitera de vidre transparent, incolor, de plat discoidal, aplanat, amb vora rellevada, esgrafiada amb motius ornamentals i centrat per radiació de laticini, envoltada per dos cercles

paral·leles de laticinis, peu centrat per nus esfèric amedallo-
nat de vidre fos, incolor, base discoidal. Manufactura espanyola
del segle XVII-XVIII. Alçada: 0'165 m. Diàmetre: 0'120 m. X
4969

Pot cilíndric amb base discoidal, de vidre transparent, in-
color, amb laticinis verticals paral·lels radiant a la base,
motes daurades i medallons daurats. Manufactura catalana.
Segle XVII-XVIII. Alçada: 0'140 mts. Diàmetre boca: 0'070 m. X
4970

Copa de vidre transparent; exemplar igual a l'inventariat
amb el nº 4968, o sigui l'anterior als dos objectes detallats
abans que l'actual. X
4971

Copa de vidre transparent, incolor, de recipient campa-
niforme, amb estriacions circulars contornejades, peu centrat
per un nus esfèric amedallonat, de vidre fos i incolor, base
discoidal. Manufactura espanyola. Segle XVII-XVIII. Alçada:
0'170 m. Diàmetre: 0'120 mts. X
4972

Canadella de vidre opac, blau cobalt jaspit, amb aditaments
de motes granulades i ziga-zagues de filet. Manufactura espan-
yola. Segle XVIII. Alçada: 0'110 m. Diàmetre: 0'055 m. X
4973

Ampolla de vidre transparent, incolor, de llarg coll cilín-
dric, recipient periforme amb escenes gofrades de bacants i in-
feriorment diametrat amb gallons, peu amb nus esfèric bufat
meridianat amb laticinis, base discoidal. Manufactura catalana.
Segle XVI-XVII. Alçada: 0'35 m. Diàmetre: 0'115 m. X
4974

Copa de vidre transparent, incolor, de recipient conquirforme
amb vora rosetonada octagonalment, esgrafiat, radiació de la-
ticinis i dos cercles paral·lels de laticini circumvalant-lo
centralment; peu amb laticini, arandelles i costellaments amb
motes rosetoïdes; base discoidal. Manufactura espanyola. Segle
XVII-XVIII. Alçada: 0'215 m. Diàmetre: 0'150 mts. X
4975

Copa de vidre cristallí, transparent, incolor, de recipient bulbiforme amb laticinis helicoidals paral·lels, peu centrat per nus periforme grillonat, base discoidal. Manufactura catalana. Segle XVII. Alçada: 0'165 m. Diàmetre: 0'090 mts. X 4976

Copa de vidre transparent, incolor, lleugerament oliós, de recipient campaniforme amb laticinis radials, tija peduncular rematada d'arandela i base discoidal. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Alçada: 0'160 mts. Diàmetre: 0'105 mts. X 4977

Copa de vidre transparent, blau cobalt, de recipient campaniforme afacetat, centrat per un nus esfèric amedallonat, de vidre fós i incolor, base discoidal. Manufactura espanyola. Segle XVII-XVIII. Alçada: 0'155 m. Diàmetre: 0'083 m. X 4978

Fruitera de vidre transparent, incolor; plat lleugerament acampanat, amb laticinis radials, tija peduncular amb arandela; base discoidal. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Alçada: 0'140 m. Diàmetre: 0'145 m. 4979 X

Copa de vidre cristallí, transparent, incolor, amb laticini helicoidal paral·lel, de recipient campaniforme amb bufament discoidal en la part inferior del dipòsit, peu amb nus periforme i arandela; base discoidal. Manufactura catalana. Segle XVII. Alçada: 0'165 mts. Diàmetre: 0'110 mts. 4980 X

Pot cilíndric amb boca discoidal, de vidre transparent, oliós, amb profusió de decoració en fullatge d'esmail verd i groguenc i dos aus (coloms?); dos medallons, l'un amb el monograma del Crist i l'altre amb el de la Verge, coronat. Manufactura catalana. Segle XVI. Alt: 0'095 m. Diàmetre: 0'07 m. 4981 X

Plat de vidre transparent, incolor, esmaltat en verd, blanc, i groc; cenefa de còrvols, guineus i peixos, i centrat per una parella de nobles, ella amb un llaud a les mans. Profusió de fullatge en tot el plat. Manufactura catalana. Segle XVI. X

Alçada: 0'030 mts. Diàmetre: 0'175 metres. 4982

Amfora oenokoïdea, de vidre opac, blau cobalt, amb pigmentació d'or, motes i jaspiaments lletosos i vermellonats. Manufactura probablement francesa. Segle XVIII. Alçada: 0'245 m. Diàmetre: 0'120 mts. 4983 X

Copa-veire de vidre cristallí transparent, incolor; recipient campaniforme, llarga tija peduncular rematada de petita arandela i base discoidal. Manufactura catalana. Segle XVI-XVII. Alçada: 0'170 mts. Diàmetre: 0'110 m. 4984 X

Canadella de vidre transparent, tonalitat oliosa, amb aditaments de vidre blau cobalt, costallat en la part inferior del dipòsit. Medallons mascaronats, crestacions rissades i anse en forma de G, risada. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'140 m. Diàmetre: 0'070 mts. 4985 X

Copa de vidre cristallí transparent, incolor, de recipient piramido-octogonal, tija peduncular amb arandela i nus abalustrat, mal fòs; base discoidal. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'160 mts. Diàmetre: 0'100 mts. 4986 X

Vidre de parador, opac, blau cobalt, en forma de lleó corenat, apoiat en un mensulament; llarga cua paral·lela al llom; damunt un suport rectangular de llautó cisellat, amb tija de balustre, superior i inferiorment rematada de fulles. Manufactura espanyola o catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'235 mts. Llargada: 0'155 mts. Amplada: 0'070 mts. 4987 ✓

Canadella de vidre transparent, tonalitat oliosa, amb aditaments de medallons mascaronats, collarí i ansa en forma de G rissada; vora de la boca i del galet, en blau cobalt. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alçada: 0'130 mts. Diàmetre: 0'065 m 4988 ✓

Copa de vidre transparent, incolor, de recipient a triple nus discoidal bufat, a diàmetre decreixent, tija peduncular rematada superior i inferiorment per arandeles, base discoidal. Manufactura catalana. Segle XVII. Alçada: 0'165 m. Diàmetre: 0'105 mts. X 4989

Copa de vidre transparent, incolor, recipient campanular amb vora rellevada, tija peduncular periforme granulada, amb petita arandela, i base discoidal. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Alçada: 0'175 mts. Diàmetre: 0'110 mts. X 4990

Fruitera de vidre transparent, incolor, de plat circular aplanat amb la vora rellevada, esgrafiada en motius ornamentals vegetals i animals, i cercle de cadeneta blau cobalt; peu campaniforme. Manufactura espanyola de Cadalso. Segle XVIII. Alçada: 0'090 mts. Diàmetre: 0'315 mts. X 4991

Copa de vidre cristallí, transparent, incolor, d'ample plat afosat en cercle i dipòsit semi esferoidal; tija peduncular rematada d'arandela i base discoidal. Alçada: 0'160 mts. Diàmetre: 0'140 mts. X 4992

Plat pintat en esmalt, banda de cenefa a triangles blancs i grocs, angulats entre ells per un segment blanc blau. Obra de Nogué i Crespo. Alçada: 0'025 mts. Diàmetre: 0'145 mts. X 4993

Plat pintat en esmalt; cenefa amb branca de fulles blaves, en l'extrem de les quals hi han dos fruits rojos. Obra de Nogué i Crespo. Alçada: 0'025 mts. Diàmetre: 0'145 mts. X 4994

Plat pintat en esmalt; cenefa amb tres ànecs, verd i blau, en actitud de volar. Obra de Nogué i Crespo. Alçada: 0'025 m. Diàmetre: 0'145 mts. X 4995

Fruitera de vidre transparent, tonalitat vinosa, plat aplanat amb estriacions circulars concèntriques, i vora rellevada;

Tija peduncular amb arandeles i nus periforme granulat; base discoidal. Manufactura espanyola. Segle XVII-XVIII.

Alçada: 0'140 mts. Diàmetre: 0'165 mts. 4996 X

Fruitera de vidre transparent, tonalitat oliosa; plat aplanat amb estriacions inculars concèntriques i vora rellevada, peu amb arandeles i nus periforme granulat; base discoidal. Manufactura espanyola. Segle XVII-XVIII. Alçada: 0'150 mts. Diàmetre: 0'155 mts. 4997 X

Copa-veire de vidre cristallí, transparent, incolor, recipient baciniforme, llarga tija peduncular rematada de petita arandela, i base discoidal. Manufactura catalana. Segle XVI-XVII. Alçada: 0'165 m. Diàmetre: 0'155 mts. 4998 X

Fruitera de vidre transparent, incolor, de plat aplanat, amb vora lleugerament rellevada, peu a arandeles i nus periforme bufat on hi han restes de dauració, i base discoidal. Manufactura espanyola. Segle XVII. Alçada: 0'15 m. Diàmetre: 0'205 m. 4999 X

Fruitera de vidre transparent, lleugerament amb tonalitat incisa; plat aplanat amb zona central "craquelé"; peu bulbiforme a nusos discoidals bufats i sobreposats; base discoidal. Manufactura espanyola. Alt: 0'145 mts. Diàmetre: 0'180 mts. 5000 X

"Qui pogués tenir-ho" - Grup de tres nois amb els peus descalços, habillats pobrement i en actitud de contemplació, i desig. Fet, i signat al llapis, per Xavier Nogués. Alçada: 0'145 mts. Llargada: 0'120 mts. Posat en un àlbum. 5001 X

"Del ou al sou, del sou al bou i del bou a la força". Divereses escenes representant aquesta dita popular. Fet per a "La Catalunya Pintoresca" i signat, per Xavier Nogués. Llargada: 0'335 mts. Alçada: 0'280 mts. Posat en un àlbum. 5002 X

"Una olla de grills" - Escena de caf  rural, amb el xivarri habitual. Fet a la ploma, per a "La Catalunya Pintoresca" i signat per Xavier Nogu s. Alçada: 0'280 m. Llargada: 0'365 m. X
5003

"Abans de brenar" - Dos joves a primer terme, apoiats en unes pedres, davant uns arbres, un d'ells amb una capa, conversant; al costat una dona amb un cantir a la ma; als seus peus hi ha un cistell i un preparament de brenar; al fons un poble de marina. Fet i signat per Xavier Nogu s. 1914. Posat en un  lbum. Alçada: 0'250 mts. Llargada: 0'305 mts. 5004 X

"Tarda del diumenge" - Jove acompanyant dues xicotetes amb xal mentres altres dues en segon terme, se les miran; al fons altres dones. Fet i signat per Xavier Nogu s. datat: 1912. Alçada: 0'215 mts. Diàmetre: 0'260 m. Posat en un  lbum. X
5005

"Fent volar l'estel" - A primer terme un infant fent volar l'estel, i una parella en actitud confident, mentres una dona, - la mare - cull una flor. Fons de conreus i masies i paisatge montany s nu. Fet i signat al ll piss, per Xavier Nogu s. 1917. Alçada: 0'240 m. Llargada: 0'305 mts. 5006 X

"El somnia truites" - Fidaire dormint ajegut en el camp, prop dels restes d'un àpat, i, entre núvols, els desigs de golafreria i sensualisme, que l'atormenten. Fet i signat, per Xavier Nogu s, destinat a "La Catalunya pintoresca". Posat en un  lbum. Alçada: 0'295 m. Llargada: 0'280 m. Signat: Babel. X
5007

"A can Taps". Escena humorística. Home barbut pegant una puntada de peu als darreres d'altre que porta una toia de la qual s'en desprenen flors; al peu del primer, un capell i un bastó trencat; en segon terme, una dona embolcallada, fugint. Fet a la ploma, per a "La Catalunya Pintoresca". Signat: Babel. Posat en un  lbum. Alçada: 0'280 mts. Llargada: 0'200 mts. X
5008

"El perdona-vides" Escena humorística, de baralla en una taberna. Fet a la ploma, per a "La Catalunya Pintoresca" per Xavier Nogués. Signat: Babel. Alt: 0'28 m. Llargada: 0'345 m. 5009

"Fer-ne de verdes i de madures" - Escena humorística, de baralla entre balejants i un sereno. Fet a la ploma per a "La Catalunya Pintoresca", per Xavier Nogués. Posat en un àlbum. Signat: Babel. Alt: 0'280 m. Llarg: 0'350 mts. 5010

"Setze jutges" Home penjat, acudint-hi una colla de senyors amb copalta (autoritats, notaris, jutges, etc) que van amb plats i forquilles al festí que ell representa, segons la frase popular. Fet a la ploma per Xavier Nogués, per a "La Catalunya Pintoresca". Firmat: Babel. Alt: 0'28 m. Llarg: 0'330 m. 5011

"Casta fums" - Senyor amb copalta i levita entornat d'hommes que s'el miren i el saluden. Fet a la ploma per Xavier Nogués, per a "La Catalunya Pintoresca". Signat: Babel. Posat en un àlbum. Alt: 0'28 m. Llarg: 0'34 m. 5012

"A can Patifés". Cambra miserable on hi ha una taula parada amb una plata contenint una espina del peix, al voltant de la qual hi ha una família apesada, mentres dos infants es barallen. Feta a la ploma, per Xavier Nogués, per a "La Catalunya Pintoresca". Signat: Babel. Posat en un àlbum. Alt: 0'28 mts. Llarg: 0'35 mts. 5013

5014 "L'ànima d'en Rosega-cebes". Escena humorística; home estirant la cama d'una dona que es troba en un llit amb altre home. Fet a la ploma, per Xavier Nogués, per a "La Catalunya Pintoresca". Signat: Babel. Posat en un àlbum. Alçada: 0'280 mts. Llargada: 0'355 mts. 5014

"L'esgarria cries" - Parelles al peu d'arbres, després d'un dinar al camp; un caçador - l'esgarria cries - passa, el gos del qual lladrà a una parella enllaçada. Feta a la ploma, amb tocs d'aquarel·la, per Xavier Noguès, per a "La Catalunya pintoresca". Signat: Babel. Alt: 0'285 m. Llarg: 0'40 m. - En àlbum. 5015

"Tenir qua de palla" - Escena humorística d'un grup d'homes al voltant d'una taula on jugaven a cartes, fúgint esparverats al pas d'una parella de moços d'esquadra. Fet a la ploma per a "La Catalunya Pintoresca" per Xavier Noguès. Signat: Babel. Alt: 0'280 mts. Llarg: 0'340 mts. Posat en un àlbum. 5016

"A l'aranya estira cabells" - Colla d'infants anant a les mans per a poder ~~xxxxx~~ atrapar un globus desinflat que cau. Fet a la ploma, per a "La Catalunya pintoresca" per Xavier Noguès. Firmat: Babel. Alt: 0'24 m. Llarg: 0'31 m. En àlbum. 5017

"A can Garlanda" - Escena humorística, representant gràficament la dita popular. Fet a la ploma, per a "La Catalunya Pintoresca" per Xavier Noguès. Signat: Babel. Posat en un àlbum. Alçada: 0'200 mts. Llargada: 0'270 mts. 5018

Testa de noia, de perfil vers la dreta, embolcallada amb un xal. Fet per Xavier Noguès, i signat. Posat en un àlbum. Alçada: 0'140 m. Llargada: 0'110 m. 5019

Tres lladregots fugint per una finestra, després de robar i destroçar el mobiliari d'una cambra i descuartitzar un home. Fet a la ploma per Xavier Noguès. Signat: Babel. Posat en un àlbum. Alçada: 0'155 m. Llargada: 0'200 m. 5020

"El pinxo" + Jove malefant, en actitud despectiva davant dues dones. Fet i signat per Xavier Noguès. Posat en un àlbum. Alçada: 0'145 m. Amplada: 0'120 mts. 5021

"El noi tendre" - Dues noies sentades en un banc, festejades per tres homes. Fet a la tinta, per a "La Catalunya Pintoresca", per Xavier Nogués. Signat: Babel. Posat en un àlbum.

5022

"El gata-maula" Dues noies seguides per un festejador. Fet a la ploma per a "La Catalunya Pintoresca" per Xavier Nogués. Signat: Babel. Alçada: 0'16 m. Llargada: 0'23 m.

5023

"Flamenquisme". Tres tipus de "xulos" girats d'esquena i a peu dret. Fet per Xavier Nogués, i signat al llàpis. 1931. Alt: 0'155 mts. Llarg: 0'200 m. Posat en un àlbum.

5024

Dues escenes eqüestre, humorístiques; fet per Xavier Nogués i signat al llàpis. 1931. Posat en un àlbum. Llarg: 0'150 mts. Alt: 0'100 mts.

5025

Escena eqüestre. Fet i signat al llàpis, per Xavier Nogués. 1931. - Posat en un àlbum. Llarg: 0'095 m. Alt: 0'13 m.

5026

Dues noies, una d'elles amb ombrel·la. Fet per Xavier Nogués, signat al llàpis. 1931. Posat en un àlbum. Alt: 0'13 m. Llarg: 0'100 mts.

5027

Parella. Ella representant una dona elegant, i ell un fatxenda. Fet per Xavier Nogués. 1931. Posat en un àlbum. Alt: 0'125 m. Llarg: 0'100 mts.

5028

Estudis. - Noia sentada en un sofà, dormint. Parella, a bust, enllaçada. Violinista. Fet per Xavier Nogués, i firmat al llàpis. Posat en un àlbum. Alt: 0'260 m. Llarg: 0'310 mts.

5029

Dona nua, dormint, ~~xxxxxjaguda~~ ajaguda damunt un sofà. Fet i signat al llàpis, per Xavier Nogués. Datat 1931. Llarg: 0'280 mts. Alt: 0'195 mts. Posat en un àlbum.

5030

Escena de cafè província. Fet per Xavier Nogués, i signat al llàpis. Datat: 1931. Alt: 0'245 m. Llarg: 0'32 m. En un àlbum.

5031

Bohemis seguint un carro. Fet per Xavier Nogués, i firmat.
Datat 1931. Alçada: 0'240 mts. Llargada: 0'310 mts. En un àlbum. X
5032

Poble de la costa brava. En primer terme una atzavara i dos
excursionistes contemplant el poble. Aiguafort fet i signat al X
llapis per Xavier Nogués. Datat 1921. Alt: 0'215 m. Llarg: 0'275 m.
5033

Dia de camp. Família dinant a la montanya, al peu d'un ar-
bre. Aiguafort fet i signat al llapis, per Xavier Nogués. 1921. X
Alt: 0'290 m. Llarg: 0'370 m. Posat en un àlbum. 5034

Retrat de dona, sentada, a mig cos i enfrontada. Aiguafort
fet i signat al llapis, per Xavier Nogués. Datat 1921. Alt: X
0'275 m. Llarg: 0'220 m. Posat en un àlbum. 5035

Vista de Tossa de Mar, vila vella. En primer terme, atza-
vares i dos excursionistes. Aiguafort fet i signat al llapis X
per Xavier Nogués. 1921. - Alt: 0'245 m. Llarg: 0'315 m. 5036

Dona ajeguda, recolzada, dormint després d'un dinar al
camp. En segon terme, un home a peu dret. Aiguafort fet i signat X
al llapis per Xavier Nogués. 1917.- Alt: 0'245 m. Llarg: 0'315 m.
5037

Retrat de dona, en bust a tres quarts, de perfil. Aiguafort X
fet i signat al llapis per Xavier Nogués. Alt: 0'23 m. Llarg: 0'17 m.
5038

Escena de família després d'un dinar en el camp; els fills
jugant amb el pare, i la mare, sentada, mirant-s'ho. Aiguafort X
fet i signat per Xavier Nogués. Alt: 0'22 m. Llarg: 0'28 mts.
5039

Tres noies a peu dret, dues d'elles enfrontades i l'altre
d'espatlles, amb un vel estés darrera d'elles. Aiguafort fet i X
signat per Xavier Nogués. Alt: 0'275 m. Llarg: 0'30 mts. 5040

Bufolel. Grup d'homes i dones fugint de la tempesta que
s'acosta; a un d'ells la ventada sé li emporta el capell. Aigua- X
fort fet i signat al llapis, per Xavier Nogués. Datat: 1916.
Alt: 0'29 mts. Llarg: 0'38 mts. 5041

Vista de Tossa de Mar, vila nova. En primer terme arbres i tres forasters contemplat la vila. Aiguafort fet i signat per Xavier Noguès. 1921. Alt: 29 m. Llarg: ~~0~~ 0'385 mts. 5042

Pescadors; en primer terme un de sentat, amb un gos al davant; darrera d'un amb les mans darrera el cap. Aiguafort fet i signat per Xavier Noguès. Alt: 0'145 m. Llarg: 0'115 m. 5043

Dia de camp. Famílies menjant, agrupats, en una plana. Aiguafort fet i signat al llàpis, per Xavier Noguès. 1916. Alt: 0'29 m. Llarg: 0'38 m. 5044

Després de dinar, a la muntanya. Nois jugant al "Puput" altre preparant un estel, mentres els adults es preparen a fer la migdiada. Aiguafort fet i signat al llàpis, per Xavier Noguès. Alt: 0'24 m. Llarg: 0'30 m. 5045

Dona dormint, a primer terme; nena sentada recolzada en un cistell i dues noies amb un cantí ajupint-se per tirar aigua a un forat. Aiguafort fet i signat al llàpis per Xavier Noguès. Alt: 0'235 m. Llargada: 0'305 mts. 5046

Tres dones a peu dret embolcallades amb xals. Aiguafort fet i signat per Xavier Noguès. Datat 1912. Alt: 0'205 m. Llarg: 0'160 mts. 5047

Tres dones embolcallades amb xal i home amb capa, drets, fent un grup. Aiguafort signat al llàpis per Xavier Noguès. 1913 - Alt: 0'245 mts. Llarg: 0'305 mts. 5048

Parelles sentades al peu d'etzavares. Al fons, a l'esquerra, sembla haver-hi l'atalaia del Tibidabo (Barcelona). Aiguafort signat al llàpis, per Xavier Noguès. Alt: 0'29 m. Llarg: 0'385 m. 5049

Home i gos dormint ajeguts damunt mantes. A segon terme, dues dones embolcallades amb xal; a l'esquerra un arbre. Aiguafort signat per Xavier Noguès. Alt: 0'285 m. Llarg: 0'36 mts. 5050

110

Dues dones embolcallades amb xal, una d'elles en actitud de congediar a un home, acompanyat d'un noi, que sembla implorar-la. Aiguafort signat al llapis per Xavier Nogués. Alt: 0'22 mts. Llarg: 0'265 mts.

5051

Tres caçadors, un d'ells disparant contra un ocell; al fons el castell de Montjuich (Barcelona). 1916. - Aiguafort signat al llapis per Xavier Nogués. Alt: 0'235 m. Llarg: 0'305 mts.

5052

Dona embolcallada amb un xal; al seu voltant sis homes grotescs, de més petita dimensió, fan gestes d'amenaça i alguns d'ells porten pedres a la mà. Aiguafort signat al llapis per Xavier Nogués. Alt: 0'17 m. Llarg: 0'15 mts.

5053

Tres dones dretes, fent grup; vers l'esquerra, altra més apartada, mirant-les; al fons montanyol, dues cases i arbres. Aiguafort signat al llapis per Xavier Nogués. Alt: 0'255 m. Llarg: 0'305 mts.

5054

Nois i noies preparant una festa passant gallardets, fanals i banderoles en un pòrtic d'arcades; fons de conreus. Aiguafort signat per Xavier Nogués. 1917.- Alt: 0'315 m. Llarg: 0'40 m.

5055

Dona sentada al peu d'una atzavara, embolcallada mig cos avall per mantell blanc; al seu costat altra dona, a peu dret; a l'esquerra, dos homes a peu dret, un d'ells en actitud de dir-li quelcom i l'altre amb un tany a la boca. Aiguafort signat al llapis per Xavier Nogués. Alt: 0'310 m. Llarg: 0'405 mts.

5056

Dona dreta, al peu d'una atzavara i portant una ombrel·la oberta; a segon terme, a l'esquerra, dos cavallers que marxen al pas, vers la dreta, mirant-se-la. Aiguafort signat per Xavier Nogués. Alt: 0'29 mts. Llarg: 0'39 m.

5057

Interior de taberna rural, amb pòrtics d'Arcades. En una llarga taula hi han sentats, bebent, uns quants homes; d'altres

dormen; per la porta acaba d'entrar-hi un caçador; al defora, un cavaller mira el que passa a dins. mentres un moço abeuca el cavall. Aiguafort signat al llàpis per Xavier Nogués.

Alt: 0'285 m. Llarg: 0'285 mts. 5058.

Dues dones sentades a pa proca d'una barca, preparant-se a menjar. A la vora del riu, dues dones, dretes, una d'elles portant un plat ple a les mans. A segon terme, home vell; arbres de molt fullatge, i al fons, paisatge ~~xxxxxxx~~ montanyós.

Aiguafort signat al llàpis, per Xavier Nogués. 1913.

Alt: 0'29 m. Llarg: 0'36 m. 5059

Grup de cinc noies sentades a la platja, amb ombrel·les; a segon terme, a l'esquerra, dues barques sortides de l'aigua.

Aiguafort signat al llàpis per Xavier Nogués. - 1919.

Alt: 0'17 m. Llarg: 0'18 mts. 5060

Retrat. Testa de noi, a tres quarts, de perfil. Aiguafort signat per Xavier Nogués. Alt: 0'17 m. Llarg: 0'16 mts.

5061

Dona jove (retrat ?), a mig cos, perfilada vers la dreta, sentada i apocant les mans als genolls. Aiguafort signat al llàpis per Xavier Nogués. 1921 - Alt: 0'245 m. Llarg: 0'175 m.

5062

Fruitera copiforme de vidre transparent, incolor, cel·lulat, peu amb arandales i contrat per nus fos gofrat amb testes lleonines; base discoidal. Manufactura catalana. Segle XVII.

Alt: 0'16 m. Diàmetre: 0'175 mts. 5063

Bombonera o confitera de cristall transparent, incolor, d'am-
3le plat lleugerament concavat i dipòsit cilíndricat, a facetes
de laticinis en quadrillaments, enllaçats i el·lipses estriades.
Manufactura de Murano. Segle XVI. Alt: 0'050 m. Diàmetre: 0'135 m.

5064

Fruitera de vidre transparent, oliós, de plat circular aplanat, amb vora rellevada i laticinis radials helicoidals paral·lels, peu amb arandeles i nus periforme amedallonat i base circular. Manufactura espanyola. Segle XVIII. Alt: 0'16 m. Diàmetre: 0'155 m.

5065

Vas campaniforme a facetes de fi laticini; quadrillaments enllaçats i conjuncions d'el·lipses estriades; base circular. Manufactura de Murano; segle XVI. Alt: 0'095 m. Diàmetre: 0'08 m

5066

Fruitera de vidre transparent, incolor, lleugerament verdosenc, plat circular aplanat, amb estriacions circulars concèntriques; peu amb arandeles i nus periforme inferiorment extrangulat; base discoidal. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Alt: 0'17 mts. Diàmetre: 0'17 mts.

5067

Copa de vidre cristallí, transparent, tonalitat verdosenca, recipient campaniforme, tija peduncular centrada per arandela i base discoidal. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Alt: 0'155 m. Diàmetre: 0'080 mts.

5068

Fruitera de vidre cristallí, transparent, incolor, lleugeríssima tonalitat vinosa; plat aplanat amb estriacions circulars concèntriques i vora rellevada, peu amb arandeles i nus periforme bufat; base discoidal. Manufactura catalana. Segle XVI-XVII. Alt: 0'135 m. Diàmetre: 0'15 m.

5069

Copa de vidre cristallí transparent, incolor; lleugera tonalitat oliosa, recipient semi-esferoidal acampanat; tija peduncular rematada de petita arandela i base discoidal. Manufactura catalana. Segle XVI-XVII. Alt: 0'135 m. Diàmetre: 0'135 mts.

5070

Copa de vidre cristallí, transparent, incolor, lleugera tonalitat oliosa; recipient coniforme, tija peduncular i base discoidal. Manufactura espanyola. Segle XVII. Alt: 0'14 mts. Diàmetre: 0'085 mts.

5071

Copa de vidre cristallí, transparent, tonalitat verdosa, recipient campaniforme, amb profusió de rellevament crestiformes, tija peduncular amb arandales i nus periforme; base discoidal. Manufactura espanyola o catalana. Segle XVIII. La base està segmentalment trencada. Alt: 0'105 m. Diàmetre: 0'117 m.

5072

Fruitera de vidre transparent tonalitat olivosa, plat aplanat amb radiació de latínici tancada per cercle; peu amb arandales i nus gofrat amb mascarons; base discoidal. Manufactura catalana del segle XVII-XVIII. Alt: 0'14 mts. Diàmetre: 0'18 mts.

5073

Copa de vidre transparent, tonalitat olivosa, recipient campaniforme amb laticinis verticals paral·lels i dues petites anses risades, tija peduncular rematada d'arandela, i peu discoidal. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Alt: 0'095 m. Diàmetre: 0'085 mts.

5074

Copa de vidre cristallí, transparent, incolor, lleugerament oliós, recipient campaniforme, tija peduncular a tres nusos i base discoidal. Manufactura catalana. Segle XVI-XVII. Alt: 0'145 mts. Diàmetre: 0'090 mts.

5075

Copa de vidre transparent, incolor, recipient coniforme amb estriacions circulars concèntriques i vora a rosetó lobulat, tija peduncular rematada d'arandela, base discoidal. Manufactura catalana. Segle XVI. Alt: 0'145 m. Diàmetre: 0'115 mts.

5076

Copa+veire de vidre cristallí, transparent, incolor, de recipient semiesfèric acompanyat, tija peduncular rematada d'arandales i base discoidal. Manufactura catalana. Segle XVI-XVII. Alt: 0'12 mts. Diàmetre: 0'13 mts.

5077

Copa de vidre cristallí, transparent i incolor; lleugera ~~tona~~ tonalitat olivosa, recipient coniforme amb fins tremolins mosaicats; tija peduncular i base discoidal. Manufactura espanyola del segle XVII. Alt: 0'145 m. Diàmetre: 0'085 mts.

5078

Fruitera de vidre transparent, tonalitat vinosa, plat aplanat i granulat, peu a nus de balustre centrada per nus discoidal bufat, base discoidal. Manufactura espanyola. Segle XVII. X

Alt: 0'19 mts. Diàmetre: 0'135 mts. 5079

Verge de la llet voltada d'àngels músics, vestida amb túnica brodada d'or, i mantell; asseguda sobre un coixí, portant a la falda l'infant Jesús vestit amb túnica i mantell. Angels tocant instruments de música. Composició cobricel-lada per un arc polilobulat, ornat amb dos escuts. Pintura al tremp, sobre taula, i amb fons daurat. Alt: 1'27 mts. Ample: 1'50 mts. Obra catalana del taller de Jaume Serra. Segle XIV. 5080 ✓

S. Miquel Arcàngel. Vestit amb armadura i capa, en actitud de clavar una llança al pit d'un diable que jau als seus peus. Fons de ciutats i paisatge. Pintura al tremp sobre taula. Alt: 1'20 mts. Ample: 0'82 mts. Obra d'escola aragonesa de finals del segle XV. 5081 X

S. Miquel Arcàngel. Vestit amb armadura i capa, pesant les ànimes amb unes balances; un dels plats aguantat per un àngel i l'altre estirat pel dimoni. Pintura al tremp sobre taula. Alt: 1'27 m. Ample: 0'78 mts. Obra d'escola aragonesa de finals del segle XV. 5082 X

Sant Pere i Sant Pau. Els dos vestits amb mantell i túnica, portant cada un el seu atribut. Pintura a l'oli sobre tela. Obra de Domenico Teotocopulos (El Greco). Segle XVI. Alt: 1'18 mts. Ample: 0'90 mts. 5083 X

Dos Sants apòstols en actitud de beneir una dona agenollada. Figures petites sobre un fons de paisatge, amb cases, camins, montanyes i arbres. Pintura a l'oli sobre taula. Alt: 0'53 m. Ample: 0'74 mts. Atribuïda a Cornelius de Metsys. Obra flamenca del segle XVI. 5084 X

Pintura . Mort de la Verge Maria. Està estirada sobre un llit i rodejada dels apòstols, alguns dels quals pregunen i altres llegint llibres. Al costat delli llit, Jesucrist pren amb les seves mans ~~xxxx~~ l'ànima de la Verge que surt de la boca de la imatge morta. Pintura al trem sobre taula. Alt: 0'98 mts. Ample: 0'99 mts. Obra catalana. Segle XV. 5085 X

Mort de la Verge Maria; està estirada sobre un llit voltada dels apostols en actitud orant. Jesucrist desd'un nimbe sostingut per dos àngels, recull l'ànima de la Verge, que surt ~~xxx~~ de la boca de l'imatge morta. Pintura al tremp sobre taula. Alt: 0'99 mts. Ample: 1'16 mts. Obra aragonesa del segle XIV. 5086 X

Els apòstols transportant el cos de la Verge Maria en una llitera ajudats per dos guerrers. Pintura al tremp sobre taula. Alt: 0'98 mts. Ample: 0'99 mts. Obra catalana de començos del segle XV. 5087 X

Retaule de la Verge, St. Agustí i St. Antoni. Dividit en tres plafons rectangulars, cada un d'ells dividit en dues escenes i separats per una faixa vertical amb caladures gòtiques. El primer plafó, amb St. Agustí ordenant preveres i l'imatge del Sant vestit de pontifical, amb un temple a la mà. En el segon l'Epifania, i la Verge amb el nen asseguda en un tron, voltada de dos àngels i el donador agenollat als peus. En el tercer, la missa de S. Antoni i l'imatge del sant vestit de frare, amb un lliri i un llibre obert, a les mans. Pintura al tremp, sobre taula. Obra catalana, de mitjans del segle XV. Alt: ~~xxx~~ 2'06 mts. Ample: 2'11 mts. 5088 X

Santa Eulàlia. Figura dreta davant un sitial de braços, vestida amb túnica, mantell i diadema de flors, portant a la mà una palma i una creu en X. Obra catalana de mitjans del segle XV. Alt: 1'69 mts. Ample: 1'00 mts. 5089 X

Sant Joan Baptista, i Sant Bartomeu, amb els atributs corresponents. Pintura sobre taula, al tremp. Obra catalana del segle XV. Alt: 1'48 m. Ample: 1'02 mts. X 5090

Dos compartiments de pradella, amb quatre santes màrtirs, cobricel-lades per dos dosers de talla daurada. Pintura a l'oli sobre taula. Obra castellana del segle XVI. Alt: 0'78 m. Ample: 1'02 mts. X 5091

Visifició. Taula de retaula. Pintura a l'oli sobre taula. Obra castellana del segle XVI. Alt: 1'26 m. Ample: 1'00 mts. X 5092

Adoració dels pastors. Taula d'altar, pintura a l'oli sobre taula. Obra castellana del segle XVI. Alt: 1'26 m. Ample: 1'00 m. X 5093

Dos compartiments de pradella de retaule amb els busts de S. Joaquim i Sta. Anna; la Verge amb Jesús i S. Joan, infants. Pintura a l'oli sobre taula. Obra castellana del segle XVI. Alt: 0'78 m. Ample: 1'02 mts. X 5094

Anunciació. Taula d'altar pintada a l'oli sobre taula. Alt: 1'26 mts. Ample: 1'00 mts. Pintura castella del segle XVI. X 5095

Epifania. Taula d'altar pintada a l'oli. Obra castellana del segle XVI. Alt: 1'26 m. Ample: 1'00 mts. X 5096

Dos compartiments de pradella, amb quatre santes màrtirs, cobricel-lades, per dos dosers de talla daurada. Pintura a l'oli sobre taula. Obra castella. Segle XVI. Alt: 0'78 m. Ample: 1'02 m. X 5097

Figura dreta. Sant bisbe vestit de pontifical, amb mitra, alba, casulla, estoles, i guants. Incomplet de la mà esquerra i la dreta en actitud de beneir. Talla en fusta policromada, amb ~~xxix~~ relleus de guix. Obra catalana. Segle XV. Alt: 1'64 m. X 5098

Sant, vestit de Diaca. Imatge dreta, amb delmàtica, tenint una palma a la mà dreta i un llibre obert a l'esquerra. Escultura.

en pedra, amb restes de policromia. Alt: 1'52 mts. Obra catalana del segle XIV. 5099 X

La Verge Maria amb l'infant Jesus. Figura dreta amb corona, mantell i túnica, portant a coll l'imatge de l'infant Jesus, vestit amb túnica i amb un ocell a la ma esquerra. Escultura en pedra calça policromada. Obra catalana del segle XV. Alt: 1'20 m. 5100 X

Pot de farmàcia, en verd, groc i bistrat, amb fulles ornamentals estilitzades. Manufactura aragonesa. Segle XVII-XVIII. 5101 X

Alt: 0'325 mts. Diàmetre: 0'120 mts. 5101

Pot de farmàcia, en verd i manganès, a tres zones horitzontals de cadena, separades per paral·lelació blava. Manufactura aragonesa. Segle XVII-XVIII. Alt: 0'270 mts. Diàmetre: 0'13 mts. 5102 X

Pot de farmàcia, en verd i manganès, a dues zones horitzontals de motius cruciformes de cercles, separades per paral·lelacions blaves. Manufactura aragonesa. Segle XVII-XVIII. Alt: 0'27 mts. Diàmetre: 0'13 mts. 5103 X

Pot de farmàcia, en verd, manganès i blau, a tres zones horitzontal metopades en fulles estilitzades, separades per paral·lelacions. Manufactura aragonesa. Segle XVII-XVIII. 5104 X

Alt: 0'27 m. Diàmetre: 0'13 mts. 5104

Gerra de dipòsit obusiforme, en blau, amb decoració de zones horitzontals de palmets i fulles estilitzades; boca de vessador amb un ull a cada costat d'ell; nau en la part oposada. Manufactura aragonesa. Segle XVII. Alt: 0'345 m. Diàmetre: 0'22 mts. 5105 X

Pot de farmàcia, en blau, amb el coll en cenefa de metopaments de fulles estilitzades i cos a zones verticals amb lletres aràbigues a ritme repartit, espigats i fulles ornamentals en cor, alternant-se. Manufactura aragonesa. Segle XVII-XVIII. 5106 X

Alt: 0'36 mts. Diàmetre: 0'15 mts. 5106

Pot de farmàcia, a dues zones de bandes verticals, a cadena, en verd i manganès, separades per paral·lelacions blaves. Manufactura aragonesa. Segle XVII-XVIII. Alt: 0'28 m. Diàmetre: 0'13 m.

5107

Pot de farmàcia, a tres zones horitzontals paral·leles, verdes i manganès, la central a cadena i les extremes metopades en fulles estilitzades, separades per paral·lelacions blaves.

Manufactura aragonesa. Segle XVII-XVIII. Alt: 0'29 m. Diàmetre: 0'130 mts.

5108

Pot de farmàcia, a tres zones horitzontals paral·leles, en verd i manganès, la central metopada en fulles estilitzades, i les extremes a cadena, separades per paral·lelacions blaves. Manufactura aragonesa. Segle XVII-XVIII. Alt: 0'29 m. Diàmetre: 0'130 mts.

5109

Plat decorat en blau, al centre un grifó i flors. A la vora cenefa de palmetes plumejades. Manufactura catalana. Segle XVII. Alt: 0'065 mts. Diàmetre: 0'36 mts.

5110

Plat decorat en blau negre, al centre un bust de jutge amb fullaraca. A la vora cenefa de palmetes plumejades. Manufactura catalana. Segle XVII. Alt: 0'065 mts. Diàmetre: 0'38 mts.

5111

Plat decorat en blau, al centre un medalló amb una estrella, centre de motius florals en creu. Al viu, fistó blau, llis. Manufactura catalana. Segle XVII. Alt: 0'07 m. Diàmetre: 0'36 mts.

5112

Plat decorat en blau, al centre un gerro en forma de cargol amb un perfil de cara, sota el broc; ansa de delfí, amb fullaraca al costat. Vora, cenefa de palmetes, plumejada. Manufactura catalana. Segle XVII. Alt: 0'07 mts. Diàmetre: 0'370 mts.

5113

Plat decorat en blau; al centre un lleó coronat, amb una espasa a la pota. A la vora, cenefa de palmetes plumejades.

Manufactura catalana. Segle XVII. Alt: 0'06 m. Diàmetre: 0'37 m.

5114

Plat decorat en blau, amb un medalló central amb la paraula TAST, amb fullatge sota i sobre, orlat amb lòbuls i flors. Orla de palmetes plumejades. Manufactura catalana. Segle XVII.

Alt: 0'06 m. Diàmetre: 0'365 mts. 5115

Plat decorat en blau, al centre un home sentat dalt d'una bota dreta, amb un ram a la mà dreta, entre fullatges. Orla de palmetes plumejades. Manufactura catalana. Segle XVII.

Alt: 0'065 mts. Diàmetre: 0'365 mts. 5116

Plat decorat en blau, al centre un bust de dona i ramatges. A la vora orla dividida en quatre parts, amb motius de fullaraca cada un. Manufactura aragonesa. Segle XVIII. Alt: 0'06 mts.

Diàmetre: 0'310 mts. 5117

Plat decorat en blau. Al centre medalló quadriculat, amb entrecreusats als encusdraments i motes ~~xx~~ al centre de cada una, al marge, lòbuls i flors. A la vora, orla d'arquacions i orla geomètrica, a base d'angles amb bisectriu, capiculats. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alt: 0'045 mts. Diàmetre: 0'35 mts.

5118

Plat decorat en blau; al centre una carabel·la. A la vora cenefa de palmetes plumejades. Manufactura catalana. Segle XVII.

Alt: 0'055 mts. Diàmetre: 0'350 mts. 5119

Plat decorat en blau; al centre una au i fullatge. A la vora orla de plomalls. Segle XVII. Alt: 0'055 m. Diàmetre: 0'35 mts.

5120

Plat decorat en blau. Al centre un bust d'home, de perfil, amb fullatges. A la vora orla virgulada, amb les ques avolutades. Segle XVIII. Alt: 0'055 mts. Diàmetre: 0'300 mts.

5121

Plat decorat en blau. Al centre un bust d'home, de perfil, amb turbá, i fullaraca. A la vora cenefa de palmetes plumejades. Manufactura catalana. Segle XVII. Alt: 0'06 m. Diàmetre: 0'34 m.

5122

Plat decorat en blau. Al centre un conill i fullatge. A la vora cenefa garlandada, imitant roba. Segle XVIII.

Alt: 0'06 mts. Diàmetre: 0'30 mts. 5123

X

Plat decorat en blau. Al centre un bust de perfil de dona i fullatge; a la vora cenefa de palmetes plumejades. Segle XVIII.

Alt: 0'055 mts. Diàmetre: 0'295 mts. 5124

X

Plat decorat en blau. Al centre un bust de guerrer de perfil, amb borgonyota. A la vora orla de palmetes plumetejades. Segle XVIII. Alt: 0'045 mts. Diàmetre: 0'27 mts.

5125

X

Plat decorat en blau. Al centre una flor, al voltat ornamentació radial floral geomètrica. A la vora, sanefa de plomalls Segle XVII. Alt: 0'055 mts. Diàmetre: 0'310 mts.

X 5126

Canti en forma de got sentat; decorat en blau. Segle XVIII. Alt: 0'185 mts. Llarg: 0'145 mts.

5127

X

Plat decorat en blau negrós; al centre una casa i ramatge. A la vora sanefa amb motius dividits: quatre d'amples alternades amb quatre d'estretes, amb motius florals. Alt: 0'055 mts. Diàmetre: 0'310 mts.

5128

X

Plat decorat en blau; al centre una au espantada, amb ramatges; a la vora fulles palmetades i plumetejades. Segle XVIII. Alt: 0'045 mts. Diàmetre: 0'260 mts.

5129

X

Plat decorat en blau; al centre un bust de dona, de perfil, entre ramatges. A la vora orla de garlandes imitant roba. Segle XVII. Alçada: 0'055 mts. Diàmetre: 0'295 mts.

X 5130

Plat decorat en blau; al centre un gos corrent. A la vora orla amb cercles amb una creu interior i fulles palmejades. Segle XVIII. Alt: 0'06 mts. Diàmetre: 0'295 mts.

X 5131

Plat decorat en blau; al centre un lleó rampant; a la vora orla de quatre motius florals alternants amb motius mes petits, de fullaraca. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alt: 0'06 mts. Diàmetre: 0'385 mts. 5132 X

Plat decorat en blau. Al centre l'escut de Barcelona. A la vora orla dividida en quatre seccions, amb ramatges. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alt: 0'065 m. Diàmetre: 0'38 mts. 5133 X

Plat decorat en blau; al centre un vaixell de vela; a la vora orla de ramatges amb dos motius alternats. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alt: 0'07 mts. Diàmetre: 0'355 mts. 5134 X

Plat decorat en blau; al centre un sol amb els raigs alternats amb flors; a la vora orla dividida en quatre seccions amb ramatges en cada una i la divisió de fulles. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alt: 0'07 mts. Diàmetre: 0'385 mts. 5135 X

Plat decorat en blau; al centre un home amb un ocell a la ma dreta, i ramatges. A la vora orla dividida en quatre seccions amb fullatges. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alt: 0'06 m. Diàmetre: 0'375 mts. 5136 X

Pot amb abocador i ansa. Decorat en blau, amb un ocell i ramatges a cada cara. Segle XVIII. Alt: 0'11 m. Diàmetres: 0'18 m. 5137 X

Plat decorat en blau; al centre un peix; a la vora ramatges i una ratlla ondulada. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alt: 0'055 m. Diàmetre: 0'295 mts. 5138 X

Plat decorat en blau; al centre un grifó, a la vora orla fusiforme. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alt: 0'045 mts. Diàmetre: 0'295 mts. 5139 X

Plat decorat en blau; al centre un ventall de plomes, entre fullatges. A la vora orla serpentejant, de fullaraca. Manufactura catalana. Segle XVII. Alt: 0'055 m. Diàmetre: 0'34 mts. 5140 X

Plat decorat en blau; al centre una llebra, un arbre i fullatge. A la vora orla feta amb reserva, amb flors i tulipes. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alt: 0'045 mts. Diàmetre: 0'30 mts. 5141

Plat decorat en blau; al centre una sirena amb un falcó a la mà i rametges; a la vora orla de fulles de falguera alternades amb mates bulbars. Manufactura aragonesa. Segle XVIII. Alt: 0'065 mts. Diàmetre: 0'318 mts. 5142

Plat decorat en blau, amb una llebra dreta, amb les potes de darrera extremadament llargues. A la vora fullatges i flors. Segle XVIII. Alt: 0'05 mts. Diàmetre: 0'31 mts. 5143

Plat decorat en blau; al centre un conill i fullaraca; a la vora orla de plomalls. Segle XVIII. Alt: 0'06 m. Diàmetre: 0'305 m. 5144

Plat decorat en blau; al centre un lleó i fullatges. A la vora orla agarlandada a base de plecs de roba. Segle XVIII. Alt: 0'055 mts. Diàmetre: 0'30 mts. 5145

Plat decorat en blau; al centre medalló circular amb la paraula MAIOL i fullatge sota i sobre, amb orlat uniforme; a la vora fulles de palmetes plumejades. Manufactura catalana. Segle XVII. Alt: 0'05 mts. Diàmetre: 0'29 mts. 5146

Plat decorat en blau; al centre ornamentació dividida en quatre quarts per una creu de ratlles ondulades i un quadrat inscrit en la circumferència i tallat per la creu, formant quatre panys amb un teme floral cada un, oposat amb l'altern. A la vora, fulles palmetades plumetejades. Manufactura catalana. Segle XVII. Alt: 0'05 mts. Diàmetre: 0'32 mts. 5147

Plat decorat en blau; al centre un ocell, un cobert amb columnes i fullaraca. A la vora orla dividida en seccions meridianes amb un arabesc a cada una. Manufactura aragonesa. Segle XVII. Alt: 0'065 m. Diàmetre: 0'335 mts. 5148

Plat decorat en blau; al centre un gos amb fullatges. A la vora orla de plomalls. Segle XVII. Alt: 0'065 m. Diàmetre: 0'41 m. X

5149

Plat decorat en blau; al centre un bust, de perfil, de moro, amb fullatge. A la vora orla dividida en seccions meridianes amb un motiu floral estilitzat, a cada una. Segle XVII. Alt: 0'065 mts. Diàmetre: 0'32 mts. X

5150

Plat decorat en blau; al centre un estel amb un medalló central amb un colom i flors. A la vora una orla floral estilitzada i una altra de plomalls. Segle XVII. Alt: 0'05 mts. Diàmetre: 0'395 mts. X

5151

Plat decorat en blau, al centre un castell, amb fullatge. A la vora orla de plomalls. Segle XVII. Alt: 0'065 mts. Diàmetre: 0'33 mts. X

5152

Plat amb escut nobiliari; orla al voltant, amb fistó interior; entre l'escut i l'orla, puntets ajuntats de tres en tres. Color blau, sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'215 mts. Alt: 0'06 mts. X

5153

Plat de motiu central en creu dintre circumferència amb fistó exterior i pics amb peduncle (a manera de cireres) emergint de les depressions del fistó. Franja terminal de joc d'espigues de parelles encarades. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'36 m. Alt: 0'07 mts. X

5154

Plat, amb cercles concèntrics al mig; al seu voltant hi ha fulles; orla a la vora, entre cercles, interrompuda per pics blavosos. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'19 m. Alt: 0'05 mts. X

5155

Plat amb un bust de noia, de perfil, alorant una flor. A la vora, orla acordonada entre cercles. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVIII. Diàmetre: 0'29 mts. Alt: 0'070 mts. X

5156

5156

117
 Plat amb castell ocupant tot el fons, als costats, fulles i a la vora, orla acordonada. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVIII. Diàmetre: 0'3 m. Alt: 0'085 mts. 5157 X

Plat amb una cara al centre, quatre cercles i orla a la vora, amb virgules. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'2 mts. Alt: 0'05 mts. 5158 X

Plat amb lleó de perfil, amb la pota dreta del davant, aixecada, i tot ell sobre unes grans fulles; gran orla formada per parelles de palmetes encarades, estilitzades. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'35 mts. Alt: 0'06 mts. 5159 X

Plat amb motiu central de fulles inscrites en tres cercles concèntrics; els entorns amb quatre palmetes foradades en forma de creu. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVIII. Diàmetre: 0'300 mts. Alt: 0'065 mts. 5160 X

Plat amb gran gopa d'anses al centre, curulla de fruites estilitzades; del peu de la copa, en cada costat, dos brancatges de fulles terminant amb una flors. Sanefa ample, alternant-hi ratlles i franges de plumalls. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVIII. Diàmetre: 0'35 mts. Alt: 0'060 mts. 5161 X

Plat amb un quadrúped aixecat sobre les potes del darrera, de perfil vers l'esquerra; les potes del davant sobre unes fulles; a sota i al darrera, altres fulles; a la vora, entre cercles, vora acordonada. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'3 m. Alt: 0'08 mts. 5162 X

Plat amb la paraula CARMÉ al centre, rodejada per dos cercles, l'exterior formant estel de vuit puntes; orla acordonada a la vora. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVIII. Diàmetre: 0'19 m. Alt: 0'05 mts. 5163 X

Plat amb gran flor i fulles, ocupant el centre; a la vora, orla acordonada. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVIII. Diàmetre: 0'21 mts. Alt: 0'05 mts. 5164

Plat amb el bust d'una noia, de perfil vers la dreta, olorant una flor. Orla a la vora, acordonada, entre cercles. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVIII. Diàmetre: 0'31 mts. Alt: 0'08 mts. 5165

Plat amb dos ocells picotejant una flors; a sobre, sis aurenetes; gran orla formada per parelles de palmetes estilitzades, encarades. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'38 mts. Alt: 0'08 mts. 5166

Plat amb la figuració del sol, representat per una cara en un cercle del qual emergeixen els rals en forma d'estel de vuit puntes. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVIII. Diàmetre: 0'31 mts. Alt: 0'05 mts. 5167

Plat amb un ramell de flors al centre; cinc cercles i orla ampla fins a la vora formada per palmetes estilitzades, afrontades. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'29 mts. Alt: 0'08 mts. 5168

Plat amb una gran flor, de costat, inclinada a l'esquerra, i fulles ocupant el ventre; orla acordonada a la vora. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVIII. Diàmetre: 0'21 mts. Alt: 0'04 mts. 5169

5170
Plat amb l'escut dels dominics al centre; orla lobulada amb flors i gran sanefa a la vora, de palmetes estilitzades i afrontades. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'37 mts. Alt: 0'08 mts. 5170

118
 Plat amb un ocell de perfil, entre flors i fulles; gran orla a la vora, de palmetes estilitzades enfrontades. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'38 mts. Alt: 0'08 mts. X
 571

Plat amb una testa femenina, de perfil, i flors; gran orla de palmetes estilitzades i enfrontades. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'3 m. Alt: 0'08 mts. X
 572

Plat amb la montanya de Montserrat en forma emblemàtica, en el centre; quatre cercles i des d'ells fins a la vora, un estel de ~~xxxx~~ vuit puntes i entre elles, fulles. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'290 mts. X
 Alt: 0'08 mts. 573

Plat amb motiu central de rosetó; orla ondulada i al seu voltant flors en forma de cercles. Sanefa acordonada, entre cercles. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'21 mts. X
 Alt: 0'04 mts. 574

Plat amb una torra i dos arbres als costats, en el centre; orla ampla de palmetes estilitzades, enfrontades. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'30 m. X
 Alt: 0'07 mts. 575

Plat amb un castell i rengles d'arbres als costats; orla lobulada amb flors i gran sanefa de palmetes estilitzades enfrontades. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'37 mts. Alt: 0'07 mts. X
 576

Plat amb fulles en forma d'arbre al centre; orla acordonada i gran sanefa de palmetes estilitzades, enfrontades. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'300 mts. Alt: 0'05 mts. X
 577

Plat amb dos arbres i fulles al centre; orla ondulada i al seu voltant unes flors en forma de cireres; sanefa a la vora, acordonada. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana del segle XVII. Diàmetre: 0'30 mts. Alt: 0'05 mts. 5778

Plat amb un conill entre flors, al centre; orla acordonada entre cercles. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana, segle XVII. Diàmetre: 0'20 mts. Alt: 0'06 mts. 5779

Plat amb un bust de noia, de perfil vers l'esquerra, i fulles al davant, al centre; gran orla de palmetes estilitzades enfrontades. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana Segle XVIII. Diàmetre: 0'235 m. Alt: 0'08 mts. 5780

Plat amb la montanya de Montserrat en forma emblemàtica; orla de flors avolutades, separades per creus. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'210 mts. Alt: 0'06 mts. 5781

Plat amb una copa contenint flors, amb tres franges, en forma de vanp; orla entre cercles, acordonada. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVIII. Diàmetre: 0'3 m. Alt: 0'09 m. 5782

Plat amb un rosetó al centre; orla acordonada, dos cercles i franja blanca i sanefa de flors avolutades, separades per creus. En blau sobre fons negre. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'210 m. Alt: 0'040 mts. 5783

Plat amb un ocell, de perfil a l'esquerra i el cap girat a la dreta, entre flors; orla acordonada entre cercles. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Alt: 0'03 m. Diàmetre: 0'21 mts. 5784

5785 Plat amb un ramell al centre; al voltant, fins a la vora, dos tipus de ramatge formant doble creu, quatre a quatre. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Alt: 0'05 m. Diàmetre: 0'300 m. 5785

Plat amb rosetó al centre; orla lobulada i flors i gran sanefa de palmetes estilitzades, enfrontades. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'3 mts. X
Alt: 0'08 mts. 5186

Plat amb el sol formant estel de vuit puntes; gran orla de palmetes estilitzades, enfrontades. Blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'36 mts. Alt: 0'08 mts. X
5187

Plat amb escut nobiliari al centre; petita orla de flors en direcció a l'escut, i gran sanefa de palmetes estilitzades, enfrontades. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'37 m. X
Alt: 0'06 mts. 5188

Plat amb fulles verticals; flors arrosetonades als costats; gran orla de palmetes estilitzades, enfrontades. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'36 m. X
Alt: 0'08 mts. 5189

Plat amb un lleó rampnat, vers l'esquerra; al seu voltant i a sota, fulles; orla acordonada, entre cercles. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'30 m. X
Alt: 0'05 mts. 5190

Plat amb tres arbres i fulles al centre; orla ondulada i al seu voltant unes flors en forma de cireres; sanefa de palmetes estilitzades enfrontades. En blau sobre fons blanc. Diàmetre: 0'300 mts. Alt: 0'08 mts. X
5191

Plat amb tres arbres al fons; quatre cercles, franja blanca i orla de fullatge estilitzat, i creus inscrites en un cercle. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'20 m. Alt: 0'05 mts. X
5192

Plat amb tres arbres al centre; quatre cercles i orla de fulles cordiformes. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'20 mts. Alt: 0'05 mts. X
5193

Plat amb cinc arbres i fulles ocupant el fons; orla acordada entre cercles. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'200 mts. Alt: 0'050 mts. X

5194

Plat amb quadrat curvilini, còncau al centre; inscrit en el quadrat, una creu i entre els braços, fulles; gran sanefa formada per quatre palmetes en forma de creu. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'30 mts. Alt: 0'08 mts. X

5195

Plat amb un ramell formant pentàgon, en el centre; dos cercles al seu voltant i des d'ells fins a la vora, quatre palmetes en forma de creu. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVIII. Diàmetre: 0'300 mts. Alt: 0'08 mts. X

5196

Plat amb un gos de perfil a l'esquerra, i flors i fulles, al centre; gran orla de palmetes estilitzades, enfrontades. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'37 m. Alt: 0'08 mts. X

5197

Plat amb escut nobiliari d'un bisbe; orla de palmetes estilitzades enfrontades. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'37 m. Alt: 0'08 mts. X

5198

Plat amb creu de terme, entre flors; orla acordonada entre cercles. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'2 m. Alt: 0'05 mts. X

5199

Plat amb ramell de flors al centre; orla de fulles ondulades. En blau sobre fons blanc. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'20 mts. Alt: 0'05 mts. X

5200

5200

1 Capa del Tern de S. Valeri. Formada per dues peces de teixit de sedes, brodat d'or, amb la repetició alternada de dues zones de motius geomètrics rectangulars, tallades en forma de quart de cercle i unides per una faixa de teixit d'or i seda amb la repetició successiva de dos ocell afrontats. Cada una de dites pessas porta un parament rectangular de teixit d'or i sedes a tècnica de tapiceria, amb motius geomètrics i inscripcions aràbigues. Teixits Hispano-morescs. Segle XIII. - Alt: 1'45 m. Ample: 3'08 mts. Prové de la Catedral de Roda. 5201

2 Dalmàtica del tern de S. Valeri, feta de teixit de sedes brodat d'or, amb la repetició d'un petit motiu geomètric quadrat. En el pit i en l'esquena te dos paraments fets de brocat d'or a tècnica de tapiceria. El primer és un fragment de faixa amb zones sense interrupció. El segon forma un motiu quadrat complet. Ambdós amb motius geomètrics i inscripcions aràbigues. Aquesta dalmàtica te varis afegits de tela brocada d'or amb el tema de dos lleons afrontats. Totes aquestes teles son obra Hispano-moresques, del segle XIII. Les mànegues son de teixit de seda verda amb tira d'or sobre paper. Obra probablement xinesa del segle XV. Les fresadures de teixit hispà del segle XV. Prové de la Catedral de Roda. Alt: 1'45 m. Ample: 1'45 mts. 5202 X

3 Dalmàtica del tern de S. Valeri, feta de teixit de sedes brocat d'or, amb la repetició d'un petit motiu geomètric quadrat. En el pit te un parament fet d'un fragment de faixa amb zones sense interrupció. En l'espatlla un altre formant un motiu quadrat complet. Ambdós a base de temes geomètrics i inscripcions aràbigues. Aquesta dalmàtica te varis afegits de tela brocada d'or amb el tema de dos lleons afrontats. Totes aquestes teles son obra Hispano-moresca, del segle XIII. Les fresadures son de teixit de seda i or; obra hispana del segle XV. Les mànegues de seda verda amb brocat de tira d'or, sobre paper, son probablement un treball xinés del segle XV. Alt: 1'45 m. Ample: 1'45 mts. 5203 X

4 Dalmàtica del Tern de S. Vicents. Feta de teixit de seda brocat d'or amb el tema circular de dos tigres contraposats, voltats de varis motius vegetals, i geomètrics. Obra italiana del segle XIV. Els dos paraments inferiors son de vellut vermell i amb brodats d'or i sedes presentant escuts i motius geomètrics. Els de de les mànegues també de vellut vermell amb temes vegetals brodats en or. Obra catalana del segle XV. Procedeix de la Catedral de Lleida. Alt: 1'14 m. Ample: 1'28 mts. 5204

5 Casulla del tern de S. Vicents. Feta de teixit de seda brocat d'or amb el tema circular de dos tigres contraposats, voltats de varis motius vegetals i geomètrics. Obra italiana. Segle XIV. Les tires verticals de l'anvers i del revers son de brodat, de sedes sobre fons d'or, a punt de cadeneta i a punt indefinit, obra anglesa de començos del segle XIV. En l'anvers les figures assegudes de varis reis i profetes ~~xxx~~ bíblics; en el revers els mateixos i la figura de la Verge amb l'Infant. Cada un dintre un medalló el·líptic rodejat de temes vegetals i caps de personatge. Alt: 1'30 m. Ample: ~~xx~~ 0'68 mts. Procedent de la Catedral de Lleida. 5205

6 Collarí de dalmàtica del tern de S. Vicents. Fet de teixit de seda brodat d'or amb el tema circular de dos tigres contraposats voltats de varis motius vegetals i geomètrics. Obra italiana del segle XIV. Procedeix de la Catedral de Lleida. Fons: 0'67 m. 5206

7 Manípul del tern de S. Vicents. Fet de teixit de seda brocat d'or amb el tema circular de dos tigres contraposats voltats de varis motius vegetals i geomètrics. Obra italiana del segle XIV. Llarg: 0'82 m. Procedent de la Catedral de Lleida. 5207

8 Manípul del tern de S. Vicents. Fet de teixit de seda brocat d'or amb el tema circular de dos tigres contraposats voltats de varis motius vegetals i geomètrics. Obra italiana del segle XIV. Llarg: 0'82 m. 5208

- 9 Estola del tern de S. Vicents. Feta de teixit de seda brocat d'or amb el tema circular de dos tigres contraposats voltats de varis motius vegetals i geomètrics. Obra italiana del segle XIV. Llarg: 2'54 m. ✓ 5209
- 10 Dalmàtica del Tern de S. Vicents. Feta de teixit de seda brocat d'or amb el tema circular de dos tigres contraposats, voltats de varis motius vegetals i geomètrics. Obra italiana del segle XIV. Els paraments son de vellut vermell brodat en or, obra catalana del segle XV. Els dos inferiors amb escuts i motius geomètrics. Els de les mànegues amb motius vegetals. Alt: 1'14mts. Ample: 1'28 mts. 5210 X
- 11 Collarí de dalmàtica del tern de S. Vicents. Fet de teixit de seda brodat d'or amb el tema circular de dos tigres contraposats, voltats de varis motius vegetals i geomètrics. Obra italiana del segle XIV. Llarg: 0'67 mts. X 5211
- 12 Manípul del ~~tern~~ de S. Vicents. Fet de teixit de seda brocat d'or amb el tema circular de dos tigres contraposats voltats de varis motius vegetals i geomètrics. Obra italiana del segle XIV. Llarg: 0'82 mts. X 5212
- 13 Estola del tern de S. Vicents. Feta de teixit de seda brocat d'or amb el tema circular de dos tigres contraposats, voltats de varis motius vegetals i geomètrics. Obra italiana del segle XIV. Llarg: 2'54 mts. 5213 X
- 14 Pessa de teixit de seda verda amb temes vegetals i àguiles estilitzades brocades en or sobre paper. Obra xinesa del segle XV. Llarg: 0'79 mts. Ample: 0'70 mts. 5214
- Pantocrator. Assegut en un banc rectangular decorat amb motius geomètrics, vestint túnica i mantell, beneint amb la dreta i sostenint un llibre tancat amb la esquerra. Emmarcat per una faixa el·líptica, al voltant de la qual es veuen fragments dels

símbols dels quatre evangelistes. Pintura al tremp sobre taula.
Obra italiana. Segle XIII. Alt: 0'32 m. Ample: 0'25 mts.

5215

15 Estola; tira teixida amb or i sedes amb motius a base de zones de temes geomètrics amb un serrell guarnit amb cristalls en els extrems. Segle XV. Obra andalussa (?). LLarg: 2'72 m.

5216

16 Manípul de teixit de sedes a punt de cadeneta a ma, amb temes quadrangulars, un escut, un cavaller, varia gent i temes geomètrics. Obra del segle XV. (andalussa ?). LLarg: 0'90 mts.

5217

17 Manípul; tira teixida amb or i sedes, amb motius a base de zones de temes geomètrics, amb un cercle guarnit de cristalls en els extrems. Segle XV. Obra andalussa (?). LLarg: 1'20 m.

5218

18 Estola. Tira de brodat de sedes amb la representació del Agnus Dei i una serie de sants i àngels dins de medallons quadrilobulats, flanquejats per escuts. Obra del segle XIV.

Llarg: 2'42 m. Ample: 0'065 mts. 5219

Reliquiari. Bust femení amb els cabells pentinats en llargues tresses, habillada amb vestidures suntuoses, diadema i collar. Reconditori en l'interior de la testa i portella perduda. Talla. Obra castella de començos del segle XVI. Alt: 0'57 mts.

5220

Figura de S. Joan. Imatge dreta, habillada amb túnica i mantell, portant un llibre a la ma esquerra i apoliant el cap sobre la dreta, en actitud de dolor. Fou segurament una figura d'un grup del Calvari. Obra francesa, del segle XV. Alt: 0'35 m.

5221

Figura de la Verge, amb l'infant Jesus i S. Joan Evangelista infant, sobre els seus braços (???). Indubtablement, era una figura dreta d'una Santa, a la qual s'hi han agefit modernament les dues figures infantils esmentades. Obra en talla policromada. Començos del segle XVI. Alt: 0'34 mts.

5222

Verge amb l'Infant. Imatge amb corona, còfia, túnica i mantell, asseguda sobre un banc mullurat, tenint una flor a la ma dreta i a l'esquerra, dret sobre el genoll, l'Infant, amb túnica. Escultura en vori. Obra francesa, segle XIV. Alt: 0'12 mts.

5223

X

Reliquiari. Bust femení amb cabellera llarga, habilitada amb vestidures sumptuoses, corona i collar. Reconditori a l'interior de la testa. Portella perduda. Escultura en fusta policromada. Alt: 0'45 mts.

5224

Sta. Agnès. Figura dreta, pentinada amb tresses llargues, amb còfia i vestidures sumptuoses, portant un llibre obert a la ma i un rosari penjat de la cintura; als seus peus la representació de l'Agnus del. Obra en talla i policromada. Segle XVI. Alt: 0'3 m.

5225

Figura de la Verge. Imatge dreta, habilitada amb túnica i mantell en actitud de dolor. Segurament fou una figura d'un grup de Calvari. En talla. Obra francesa de començos del segle XV. Alt: 0'31 mts.

5226

X

Crucifix clavat amb tres claus i amb una draps al voltant de la cintura. Escultura en vori policromat. Obra hispano-filipina. Segle XVII. Alt: 0'17 m.

X 5227

Grup de la Pietat. Crist als peus de la Verge, voltat de S. Joan, les dues Maries, Josep d'Arimatea i Nicodemus. Obra en talla policromada. Finals del segle XV. Alt: 0'25 mts.

X 5228

Verge amb l'Infant. Imatge dreta vestida amb còfia, mantell i túnica, portant assegut sobre el braç esquerre a Jesús infant vestit amb túnica. Obra en talla policromada, catalana del segle XV. Alt: 0'59 mts.

X

5229

Verge amb l'Infant. Figura asseguda sobre un banc rectangular, habilitada amb corona, mantell i túnica cenyida a la cintura tenint assegut sobre el genoll esquerre, a l'Infant Jesús amb un

ocell a la ma esquerra. Obra, en talla, castellana de finals del segle XV. Alt: 0'31 mts. X 5230

Mort de la Verge; estirada sobre un llit, voltada dels apòstols en actitud orant. Al costat del llit apareix Jesus que pren en sos braços l'ànima de la Verge Maria. Relleu de marbre policromat. Obra de començos del segle XV. Alt: 0'43 m. Ample: 0'25 m. X 5231

Peu de calzer, format per un balustre prismàtic, amb pom poligonal i un peu polilobulat, ornat amb motius vegetals i geomètrics incisos i amb quatre escuts sobre el peu i motius de fauna en el pom. Obra de plata. Alt: 0'17 m. Porta la marca de Lleida. Segle XIV. 5232

Càlzer de copa lotiforme sostinguda per una tija prismàtica amb un nus poligonal i un peu pentagonal de costats curvilinis. Presenta en el nus, sis petits medallons quadrilobulats decorats amb figures esmaltades en trasllucit, igual que un medalló el·líptic que hi ha sobre el peu. Obra de plata daurada. Alt. 0'185 m. Porta la marca de Barcelona. Segle XV. 5233

Santa Anna amb la Verge. Figura de la Santa asseguda en un tron sobre un pedestal, vestida amb còfia, túnica cenyida a la cintura, tenint sobre el genoll esquerre la figura de la Verge Maria infant, amb corona i túnica. En talla policromada. Obra del segle XV. Alt: 0'600 mts. 5234

Relleu amb la Verge asseguda, tenint dret sobre el genoll esquerre l'Infant Jesus. A cada costat un àngel, i a sobre dos àngels amb una naveta a les mans i en actitud d'incensar. Composició cobricel·lada per un arc trilobulat. Obra d'ivori. Obra francesa del segle XIV. Alt: 0'18 mts. 5235

Calvari. Jesus clavat en creu, entre les figures dretes de la Verge Maria i S. Joan Evangelista. Escena cobricel·lada per un arc amb caladures gòtiques. Rellu en pedra policromada. Alt: 0'22 mts. Obra catalana. Segle XV 5236

Figura d'una Santa; dreta amb còfia, mantell i túnica; incompleta dels braços. Fou possiblement la figura de la Verge Maria. En talla policromada. Obra catalana del segle XIV.

Alt: 0'68 mts.

5237

Bust de dona amb diadema, cabells risats, orelles sortints i forades - inferiorment trencades -. Tipus grec. Epoca romana. Segle V -IV abans J.C. Procedent d'Eivissa. Alt: 0'27 mts.

Ample: 0'28 mts. Exemplar trencat i afegit.

5238

Figureta femenina, funeraria, amb perruca i els braços ajustats als flancs, portant a les mans una vena. Tipus arcant, amb influència egípcia. Epoca romana. Segle V, abans J.C. Procedent d'Eivissa. Alt: 0'300 mts. Llarg: 0'08 mts.

5239

Estatueta femenina funeraria, amb diadema i pentinat amb sarrellet i caiguda a l'espatlla; túnica vermellona, portant a la ma esquerra un balsamari ampular. Tipus arcant. Epoca romana. Segle V abans de J.C. Procedent d'Eivissa.

Alt: 0'225 mts. Llarg: 0'070 mts.

5240

Estatueta funeraria, femenina, a peu dret, amb el pany del mantell caigut per damunt l'espatlla dreta i amb retinent l'extrem; cabells frontals rinxolats; ma esquerra amb geste ritual. Tipus arcant. Restes de coloració. Epoca romana. Segle V abans de J.C. Procedent d'Eivissa. Alt: 0'260 mts.

Llarg: 0'07 mts.

5241

Placa amb mascareta funeraria, de rostre femení, amb diadema, tipus arcant, orelles sortints i trepades en els lòbuls. Epoca romana. Segle V, abans J.C. Procedent d'Eivissa. Alt: 0'200 mts. Llargada: 0'145 mts.

5242

Pseudo-mascareta de rostre femení, de ~~xxxxxx~~ cadavre; ulls tancats, cabells frontals sota mantell, a rínxols trovats amb espirals, orelles sortints amb trepació lobular. Tipus grec clàssic, amb quelcom d'arcaisme. Epoca romana. Segle V, abans de J.C. Procedent d'Eivissa. 5243

Figulina femenina, de les nomenades de Tanagra. A peu dret, embolcallada la testa i el cos, amb un mantell. Testa de tipus grec amb dues motes d'argila que fan d'arrecades. Restes de coloració en la part baixa del mantell. Epoca romana. Segle V abans de J.C. Procedent d'Eivissa. 5244

Placa funerària, amb pseudo mascareta de rostre femení, tipus grec arcaic, amb diadema; orelles trepacades, superior i inferiorment a tres forats. Contornejant la placa hi han forats amb intervalació regular. Epoca romana. Segle V abans J.C. Procedent d'Eivissa. 5245

Mascareta funerària, femenina, amb diadema, d'on hi arranca el mantell; cabells dividits en dos costats, correguts per incisions ziga-zaguejades. Els ulls han quedat esborrats hi mancant-hi les orelles. Epoca romana. Segle V-VI abans J.C. Procedent d'Eivissa. Alt: 0'135 m. Llarg: 0'100 mts. 5246

Estatueta funerària de dona, portant una alta diadema a un "calathos"; el cabell desfet en ondulacions, arriba fins als avant braços; porta mantell que sembla arrancar de la tiara i amb les mans subjecta contra l'estomac una pàtera o una coca; els peus reposan damunt una mena de plinte. Restes de color roig en la pàtera o boca. Epoca romana. Segle V-IV abans J.C. Alt: 0'235 mts. Llarg: 0'085 mts. 5247

Estatueta d'home nu, tipus troià, nas caldeu; ulls, orelles i llavis de blat, adicionats, cabellera rissada conseguida amb aditaments espiraloides d'argila; barba semicircular amb els pels fets a incisions. Al coll hi porta un collar fet de barreta d'argila d'on hi penja quelcom semblant a una campana. Cos allargat, braços en actitud litúrgica, cames aparellades, curtes, amb els dits marcats amb incisions. Restes de color vermelló en els llavis i orelles. Segle VII-VI abans de J.C. Procedent de Eivissa. Alt: 0'32 mts. Ample: 0'11 mts. X 5248

Bust funerari femení, amb calathos a gran diadema, cabells dividits en dues bandes, cara serena, orelles sortints amb trepació lobular, pitrera a placa. Tipus clàssic. Epoca romana. Segle V-VI, abans de J.C. Procedent d'Eivissa. Alt: 0'335 m. Llarg: 0'150 mts. X 5249

Reliquiari. Bust femení, amb cabellera rissada, habillada amb vestidures sumptuoses, diadema i collar del qual penja un medalló que feia de reconditori. En talla policromada. Alt: 0'54 mts. X 5250

Arqueta en forma de paralelepípede rectangular, amb tapa cilíndrica; feta de fusta coberta de cuir gravat, reforçada amb tires de bronze fos i elements de ferro forjat. Alt: 0'13 mts. Obra castellana. Segle XVI. X 5251

Arqueta de forma paral-lelepípeda rectangular, amb tapa curva. Obra de planxa de ferro amb tires calades, de ferro forjat. Alt: 0'185 mts. Obra del segle XVI. X 5252

Arqueta de forma paral-lelepípeda i tapa a quatre pendents. Obra de fusta tallada i policromada. Decorada a base de motius geomètrics. Obra possiblement falsa. Alt: 0'15 mts. X 5253

Arqueta de forma paral-lelepípeda rectangular, amb tapa plana i cartell tallat a biaix. Obra tallada i daurada. Decorada amb motius d'estilització geomètrica. Alt: 0'19 mts. Segle XV. X 5254

Arqueta en forma de paral-lelepípede rectangular, amb la tapa corbada. Obra de fusta coberta de pell i ornada amb ferros forjats aplicats. Segle XV. Alt: 0'145 mts. 5255 X

Arqueta en forma paral-lelepípeda, rectangular, amb quatre peus i tapa corbada. Obra de fusta decorada amb aplicacions de planxa de ferro estampada i retallada. Alt: 0'16 mts. Obra catalana del segle XVI. 5256 X

Arqueta en forma paral-lelepípeda rectangular, amb tapa en piràmide truncada. Feta de planxes de fusta cobertes de cuir gravat i tires de ferro forjat aplicades. Alt: 0'085 mts. Obra castella de finals del segle XV. 5257 X

Arqueta en forma paral-lelepípeda rectangular, amb tapa cilíndrica. De fusta recoberta amb planxes de llautó i plaques d'os amb motius geomètrics i vegetals. Obra francesa del segle XV. Alt: 0'17 mts. 5258 X

Arqueta en forma de baguet, rectangular, amb tapa polièdrica. De fusta, coberta de cuirs gravats i aplicacions de ferro forjat. Obra castellana del segle XVII. Alt: 0'100 mts. 5259 X

Arqueta en forma de paral-lelepípede rectangular, amb tapa en piràmide truncada. Feta de plaques de vori amb petits motius ornamentals policromats, i elements de bronze daurat. Obra hispanomorsa, del segle XIV. Alt: 0'09 mts. 5260 X

Arqueta en forma de paral-lelepípeda rectangular amb tapa en piràmide truncada. Feta de fustacoberta de planxa de llautó estampada, repetint les representacions cobricel·lades per un arc trilobular; uns cortinatges i varis motius florals: Una dama posant una corona de flors a un cavaller agenollat als seus peus; altra dama posant un helm a un cavaller agenollat als seus peus. La mateixa dama disparant una sageta al mateix cavaller. Obra catalana. Segle XIV. Alt: 0'195 mts. 5261 X

Arqueta en forma de paral·lelepípede rectangular i tapa de doble pendent. Feta de fusta amb decoració a tremp. En la tapa i cara anterior a base de un motiu simètric en el qual s'alternen una serie d'escuts en losange amb un lleó i un castell. En la cara posterior presenta un guerrer en actitud de matar un drac i en les dels costats dos dracs. Obra castellana de començos del segle XIV. Alt: 0'215 mts. X 5262

Arqueta en forma de paral·lelepípede rectangular amb tapa curvada. De fusta decorada amb relleus de guix, policromats i daurats. En la tapa hi han l'escena de dos cavallers lluitant en presència d'una donzella. En la cara del davant un cavaller i una donzella. I en les altres cares figures de monstres. El fons d'aquestes composicions està ornamentat amb fullatges i animals. Alt: 0'200 mts. Obra italiana. Segle XIV. 5263 X

Arqueta en forma de paral·lelepípede rectangular amb tapa corbada. De fusta tallada i policromada, decorada amb escuts i motius florals i animals i aplicacions de ferro forjat. Obra catalana. Segle XIV. Alt: 0'20 mts. 5264 X

Arqueta en forma de paral·lelepípede rectangular amb coberta a dues vertents. Obra de fusta policromada al tremp. En una cara hi ha el pantacrater voltat dels símbols dels quatre evangelistes; un l'altre les tres Maries davant el sepulcre, buit, de Jesucrist. i en l'altre, un àngel tufiferari. Obra catalana. Segle XIV. Alt: 0'27 mts. 5265 X

Arqueta de forma paral·lelepípeda rectangular, amb coberta a dues pendents. En fusta daurada amb motius d'estilització geomètrica. Alt: 0'22 mts. Obra de finals del segle XVI. 5266 X

Arqueta en forma de paral·lelepípede rectangular amb tapa en piràmide truncada feta de fusta recoberta de cuir gravat i amb tires aplicades de ferro forjat. Alt: 0'07 mts. Segle XV. 5267 X

Arqueta paral·lelepípeda rectangular, amb tapa de cares corbades. En fusta amb relleus de guix policromats; escenes de caça i de lluites de genets a cavall amb paisatge d'arbres. Alt: 0'18 mts. Obra italiana del segle XV. 5268

Arqueta paral·lelepípeda rectangular, amb coberta corbada. En fusta amb una capa de guix i aplicacions de planxes i tires de llautó i claus amb cabotes de vori. Obra del segle XVI. Alt: 0'13 mts. 5269

Grup de la Coronació de la Verge. El Pare Etern assegut en un banc, coronat, vestit amb túnica i mantell, tenint a la mà esquerra la bola del món; amb la mà dreta posa una corona a la Verge Maria que està agenollada als seus peus amb les mans juntes. Obra alemanya, en fusta, del segle XVI. Alt: 0'100 mts. 5270

Figura de Sacerdot Judaic, habilitat amb tots els ornaments i portant al braç un be pel sacrifici. En fusta policromada. Obra catalana, segle XVII. Alt: 0'400 mts. 5271

Imatge de la Puríssima, esculpida en fusta policromada i daurada, damunt un conjunt de globus terraqüi, mitja lluna i núvols; corona imperial d'argent calat. Damunt pedestal en forma de capitell, de fusta esculpida i daurada. Segle XVIII. 5272

Canelobre de ferro forjat en forma de flor de lliri sostingut per una tija cilíndrica amb set nusos i tres peus argentats. Obra catalana, segle XV. Alt: 1'76 mts. 5273

Canelobre de ferro forjat, format per una flor de lliri sostinguda per una tija prismàtica amb quatre nusos i tres peus arrojats de la unió dels quals surten unes petites tiges acabades en una flor de llir. Alt: 1'70 mts. Obra catalana. Segle XV. 5274

Candeler de ferro forjat en forma de balustre motllurat, amb disc pla superior i peu quadrangular fet de tires soldades i retocades. Alt: 0'50 mts. Obra del segle XVII. 5275 X

Candeler de ferro forjat, en forma de balustre motllurat, amb disc pla superior i peu quadrangular, fet de tires soldades i retocades. Alt: 0'50 mts. Obra del segle XVII. 5276 X

Braser de ferro forjat en forma de paral-lelepípede rectangular, forrat interiorment amb planxa, costats ornats per dobles espirals de tira de ferro i peus en els angles amb una anella suspesa en el cim i apoiada sobre rodes. Alt: 0'33m. Ample: 0'57 m. Obra catalana. Segle XIV. 5277 X

Canalobre de ferro. Tija cilíndrica, amb tres nusos amb una flor de lliri al cim i sostingut per tres peus arquejats. Obra catalana. Segle XV. Alt: 1'72 mts. 5278 X

Picaportes de ferro forjat i cisellat en forma d'ocell, amb les ales exteses, penjant per l'esquena i amb el clau de pilar sobre la cua. Alt: 0'27 mts. Obra catalana. Segle XVII. 5279 X

Faristol de ferro forjat amb un escut cardenalici al cim. Format per dos rectangles amb travessers en forma de creu i sostingut per quatre peus verticals. Alt: 0'47 mts. Obra castellana, del segle XVII. 5280 X

Braser format per un cercle horitzontal sostingut per deu ~~peus~~ peus units inferiorment per un altre cercle. Obra de ferro forjat amb aplicacions de llautó. Obra castellana dels començos del segle XVIII. Alt: 0'31 mts. Diàmetre: 0'86 mts. 5281 X

5282 X Cadira d'estisora plegable, feta de quatre peces de fusta en forma d'esse, unides pels travessers dels braços i dos inferiors. Ornada amb quatre rosetes tallades, en el botó d'unió de les cames. Respatller i seient de vellut morat clavat amb claus de cabota rodona daurada. Sobre el respatller hi ha aplicat un X

escut brodat en or i seda. Obra del segle XVI. Alt: 0'82 mts.

5282

Tues cadires de cor, amb medallons de talla presentant figures en relleu. Alt: 1'12 mts. Ample: 1'36 mts. Segle XV.

5283

Caixa de forma paral·lelepípeda rectangular, amb tapa plana i sòcol motllurat i amb un calat gòtic al centre de la cara del davant. Obra de fusta policromada presentant els plafons amb escuts rodejats de motius d'estilització vegetal. Alt: 0'64 mts. Ample: 1'16 m. Llarg: 0'52 m. Obra catalana. Segle XV.

5284

Plat amb una au de perfil. Amb franja de tocs en grill de taronja. En verd sobre blau. Manufactura aragonesa. Segle XVII. Alt: 0'038 m. Diàmetre: 197 m.

5285

Sant Jaume Apostol. Figura dreta, amb barret, llarga túnica, portant un sarró i un llibre a la mà. Tallada en calica, amb restes de policromia. Obra catalana. Segle XV. Alt: 1'20 m.

5286

Fragment de pradella d'altar amb el bust de tres sants dipostos dintre medallons quadrilobulats. Tallat en pedra calica. Obra catalana. Segle XIV. Alt: 0'18 m. Llarg: 0'47 m.

5287

Figura de sant (San Antoni Abad ?) Imatge dreta amb barba i cabellera llargues, vestit amb mantell i túnica i portant a la ma un llibre, i la figura del diable. En pedra calica, amb restes de policromia. Obra catalana del segle XIV. Alt: 0'86 m.

5288

Capitell doble, representant un baptisme per immersi6, i la fugida a Egipte. Talla en pedra calica. Obra catalana del segle XII. Alt: 0'30 m. Ample: 0'46 m.

5289

Capitell de marbre, presentant l'escena de varis genets entre personatges drets. Obra catalana. Segle XII. Alt: 0'30 m.

5290

5290

Imatge de Sant Llorens. Figura dreta vestida de diaca, amb palma, llibre i graelles a les mans. Escultura en pedra caliza, policromada. Obra catalana. Segle XIV. Alt: 0'93 m. 5291 X

Fragment de relleu, de pedra caliza amb restes de policromia presentant dos guerrers agenollats, vestits amb armadura i portant escut. És probablement un fragment d'altar. Obra catalana. Segle XIV. Alt: 0'35 m. 5292 X

Imatge de Santa, vestida de túnica i portant a la ma un llibre i una palma. Als seus peus té agenollat un donant. Obra tallada en pedra caliza, amb policromia. Segle XIV. Obra catalana. Alt: 1'18 m. 5293 X

Columna de pedra, amb base i capitell, aquest amb figures alades en els angles i elements de fullatge en el lloc central de cara cara. Obra catalana. Segle XIV. Alt: 1'310 m. 5294

Columna de pedra, amb base i capitell, aquest amb figures en bust als angles i branca, en lloc central de cada cara. Obra catalana. Segle XIV. Alt: 1'310 m. 5295

Cap, de pedra, probablement de la figura del nen Jesus. Obra catalana. Segle XV. Alt: 0'145 mts. 5296 X

Conca polilobulada de pica d'aigua beneita, decorada amb un fris d'escuts romboidals. Escultura catalana, en alabastre; segle XIV. Alt: 0'19 m. X 5297

Pica d'aigua beneita, en forma de dipòsit hemisfèric decorat exteriorment per un fris d'estilització vegetal, sostingut per una columna cilíndrica decorada per línies angulars paral·leles i una base formada per dos tors i una escòcia. Escultura en pedra caliza. Alt: 0'76 m. Obra catalana. Segle XIII. 5298 X

Figura d'àngel vestit amb cuirassa i polaines, amb els braços alçats aguantant una cornisa. Escultura en alabastre. Alt: 0'73 mts. Obra del segle XVI. X 5299

Doble capitell amb un fris de figures masculines assegudes i amb els braços creuats entre les cames. Escultura en pedra caliza. Obra catalana. Segle XII. Alt: 0'29 m. ✓ 5300

Plat amb estrella de sis puntes i motiu en triangle curvilini i fistonejat, entre cada dues puntes. En blanc, verd, groc i blau. A Cuerda Seca. Manufactura toledana. Segle XVI. Alt: 0'035 m. Diàmetre: 0'335 m. 5301 X

Tres cadires de chor, de fusta tallada amb medallons presentant figures en relleu. Obra catalana, segle XV. Alt: 1'13 m. 5302 X

Escudella, de perfil fistonejat. Decorada amb cap entre ratlles omplint un cercle. En verd i manganès, sobre fons blanc. Recompоста. Manufactura de Paterna. Segle XIV. Alt: 0'05 m. Diàmetre: 0'115 m. 5303 X

Cadira de chor, de fusta tallada amb medallons creuats per un escut en relleu. Alt: 1'11 m. Ample: 0'80 m. 5304 X

Plat fons, amb dues anses i quatre poms (en manca un). Amb figura femenina coronada i jugant amb dues boles. A l'entorn, branca amb fulles, a la vora, decoració imbricada. Dibuix poc graciós. Exemplar semblant ésser una imitació de Paterna. Alt, amb anses: 0'120 m. Diàmetre màxim: 0'390 m. 5305 X

Cadira d'estisora, plegable. Formada per quatre peces de fusta, en forma d'esse. Unides pels braços i per dos travessers inferiors. Presenta una serie de rosetes ornamentals de mosaic de fusta. Seient i respallier de vellut vermell clavat amb claus de cabota en forma de roseta. Alt: 0'85 m. Segle XV. 5306 X

Dues cadire de cor amb medallons de talla, presentant figures en relleu. Talla catalana. Segle XV. Alt: 1'12 m. 5307 X

Plat amb dues bandes grogues creuant-se, resseguides de blau. Amb motius en triangle curvilini i fistonejat, entre cada dos braços de la creu. Manufactura toledana. Segle XVI. X

Alt: 0'34 mts. Diàmetre: 0'223 mts. 5308

Imatge de la Verge Maria amb l'Infant. Figura dreta, amb corona, còfia, mantell i túnica, amb un lliri a la ma dreta i l'Infant Jesus a l'esquerra, el qual te un llibre tancat amb la ma esquerra. Escultura en alabastre, amb un pedestal. Alt: 0'98 m. X
5309

Pica d'aigua beneïta de dipòsit polilobulat, adornat exteriorment amb varis sants, i sostinguda per un peu motllurat llis i de forma prismàtica. En pedra califa. Obra catalan. Segle XIV. X
5310

Jesucrist amb la creu a les mans, dirigint-se probablement a la Magdalena (inexistent). Figura en alt relleu situada sobre un escut heràldic i sota un doser. Talla en pedra califa. Obra catalana. Segle XIV. Alt: 0'90 mts. X
5311

Angel de l'anunciació. Fragment d'altar. Figura en alt relleus situada sobre un escut heràldic i sota un doser. Talla en pedra califa. Obra catalana. Segle XIV. Alt: 0'90 mts. X
5312

Pedestal amb un entaulament barroc aguantat per vuit columnetes de capitell compost i fusta, estriat en espiral sobre una base, motllurada amb frisos d'estilització vegetal. Talla en fusta daurada. Obra catalana. Segle XVII. Alt: 1'34 mts. X
5313

Pedestal procedent d'un gran retaule de talla. Forma prismàtica amb caladures gòtiques. En fusta policromada. Segle XV. X
Alt: 0'775 mts. 5314

Figura de sant, vestida amb mantell, túnica i corona, a peu dret, portant un llibre tancat a la ma; sobre un escut i cobricel-lat per un doser d'estructura gòtica. Alt relleu en pedra calça, segurament part d'un montant de retaula de pedra. Alt: 0'92 m. Obra catalana. Segle XIV. 5315

Figura de Sta. Magdalena, amb mantell, túnica i còfia, a peu dret portant un pot de perfums a la ma. Sota els seus peus te un escut i està cobricel-lada per un doser d'estructura gòtica. Alt relleu en pedra calça, segurament montant d'un retaula, de pedra. Alt: 0'92 mts. 5316 X

Vitrina amb sòcol de tres calaixos, plafó vertical posterior i cornisa de roure amb bany de noguera. Paral-lelepípede; amb montants verticals anterior metàl·lics i cristalls en les cares verticals anterior i laterals, així com en la cara horitzontal superior. Pròpia per a exposició d'objectes. Segle XX. Alt: 1'91 m. Fons: 0'56 m. 5317

Vitrina amb sòcol de dos calaixos, montants verticals i cornisa de roure amb bany de noguera. Amb cristall en les quatre cares verticals i en la cara horitzontal superior. Pròpia per a exposició d'objectes. Segle XX. Alt: 1'910 m. Llarg: 1'45 m. 5318

Vitrina amb sòcol d'un calaix. Plaques del fons vertical angular i cornisa de roure amb bany de noguera. Muntants anteriors de ferro i les tres cares verticals, compreses entre els quatre, de cristall així com la cara horitzontal superior. Pròpia per a exposició d'objectes. Segle XX. Alt: 1'910 m. X 5319

Arca de fusta tallada en forma de paral-lelepípede rectangular, amb peus sortints. Ornada per un plafó davanter en relleu i presentant dos àngels aguantant un escut amb una creu. Alt: 0'42 m. Ample: 1'16 m. Segle XVII. 5320

Caixa de fusta de forma paral-lelepípeda, rectangular, decorada amb cuir gravat i tires de ferro forjat amb panys i calats del mateix metall. Alt: 0'31 m. Segle XVI. Obra castellana. 5321 X

Arca de fusta en forma de paral-lelepípede rectangular, coberta de pell llisa i decorada amb aplicacions de ferro forjat. Obra castellana. Segle XVI. Alt: 0'41 m. Ample: 0'63 m. 5322 X

Banc amb braços, en forma de paral-lelepípede rectangular amb respatlles macís. Ornat amb plafons que tenen en relleu l'estilització d'una tela amb peces verticals i simètriques. Obra del segle XVI, en talla. X 5323 X

Parella de mènsules formades per una doble voluta entre les quals hi ha un infant agenollat a manera de ~~scribitas~~ cariatíde. A sobre peu rectangular, emmotllurat. Segle XVI. 5324 X

Taule de fusta, de quatre potes en forma de balustre tornejat; unides per travessers i sostenint un sòcol amb ornamentació foliàcea de talla; sòcol sobre el qual descansa una vitrina de cares i dos prestatges de cristall i muntatge de llautó. Moble propi per a exposar objectes. Segle XX. 5325 X

Taule de fusta, de quatre potes, en forma de balustre tornejat, unides per travessers i sostenint un sòcol amb ornamentació foliàcea de talla; sòcol sobre el qual descansa una vitrina de cares i dos prestatges de cristall i muntatge de llautó. Moble propi per a exposar objectes. Segle XX. 5326 X

Taule de fusta, de quatre potes, en forma de balustre tornejat, unides per travessers i sostenint un sòcol amb ornamentació foliàcea de talla; sòcol sobre el qual descansa una vitrina de cares i dos prestatges de cristall i muntatge de llautó. Segle XX. Propi per a exposar objectes. 5327 X

Taula de fusta; de quatre potes en forma de balustre tornejat; unides per travessers i sostenint un sòcol amb ornamentació foliàcea de talla, sòcol sobre el qual descansa una vitrina de cares i dos prestatges de cristall i muntatge de llautó. Moble propi per a exposició d'objectes. Segle XX. 5328

Taula de fusta, de quatre potes en forma de balustre tornejat, unides per travessers i sostenint un sòcol amb ornamentació foliàcea de talla; sòcol sobre el qual descansa una vitrina de cares i dos prestatges de cristall i muntatge de llautó. Propi per a exposar objectes. Segle XX. 5329

Peu de copó, compost d'un tija cilíndrica, amb un poligon i peu circular, ornat amb medallons contenint mitges figures d'àngel rodejats de motius d'estilització vegetal. Obra d'aram retocada al busil amb champlevé, esmaltat al blau, verd i vermell. Alt: 0'185 m. Probablement obra castellana. Segle XIV.

5331

Arqueta en forma paral·lelepípeda rectangular, amb la tapa perduda, feta de fusta policromada, presentant caps femenins puntillats a punxó. Cantoneres de llautó estampat. Obra italiana segle XV. Alt: 0'105 mts. 5332

Imatge de S. Antoni de Padua vestit amb els hàbits franciscans portant un ram a la ma dreta i sostenint amb l'esquerra la figura de Jesus. Talla en etzabeja. Alt: 0'08 mts. Obra castellana del segle XVII. 5333

Pot de perfil en paraboloides. Decorat per franges de fistons amb elements abulbats, alternant amb faixes d'inscripcions, en verd i manganès. Manufactura aragonesa de Terol. Segle XV. Alt: 0'346 m. Diàmetre màxim: 0'185 mts.

5334

Orsa amb dos grans escuts amb castells. La resta decorada amb motius florals i foliàcis. En verd i manganès sobre fons blanc. Manufactura aragonesa de Terol. Segle XV. Alt: 0'39 m. 5335

Vitrina de roure amb bany de noguera. Paral-lelepípeda, amb cristall en les cares verticals i en l'horitzontal, superior; amb fris tallat en el seu sòcol; pròpia per a exposició d'objectes. Segle XX. Alt: 1'00 m. Llarg: 1'710 m. Fons: 0'77 m. 5336

Taula sostinguda per dos peus formats per una columna central i cartelles de perfil de composició curvilínia. Ambdós peus estan units per un fris de sis balustres motilurats amb arquets superiors. En talla. Obra del segle XVIII. Alt: 0'85 m. Ample: 0'92 m. 5337

Vitrina amb sòcol de tres calaixos, plafó vertical posterior i cornisa de roure amb bany de noguera. Paral-lelepípeda; amb muntants verticals anteriors metàl·lics i cristall en les cares verticals anterior i laterals, i en la horitzontal superior. Segle XX. Pròpia per a exposició d'objectes. Alt: 1'910 m. Llarg: 2'100 m. Fons: 0'53 mts. 5338

Caixa de fusta tallada ornada amb plafons acanalats en rellieu. Forma de paral-lelepíped rectangular. Pany u aplicacions de ferro forjat. Alt: 0'88 m. Llarg: 2'31 m. Fons: 0'66 m. Obra del segle XVI. 5339

Orsa amb quatre anses. Franja de sota les anses amb motius florals. Espais d'entre les anses centrats per motius heràldics an alternància. Tapadora amb quatre grans motius florals. Manufactura de Terol. Segle XV. Alt: 0'318 mts. 5340

Escena amb varies figures de tamany natural, representant una reina asseguda sota un doser, rebent davant d'els seus cortisans les ofrenes d'un cavaller i una dama agenollats als seus peus. Tapís de llana, teixits d'altra, llisa. Alt: 3'100 m. Ample 2'770 mts. 5341

Vitran amb sòcol de dos pisos de calaixos, cornisa i plafó vertical posterior de roure amb bany de noguera. Paral·lelepípeda, amb muntants verticals anterior de ferro i fusta i cristalls en les cares verticals anterior i laterals i en l'horitzontal superior. Per a exposar objectes. Segle XX.

Alt: 2'20 m. Llarg: 1'05 m. Fons: 0'45 m. 5342

Vitrina amb sòcol de dos pisos de calaixos, cornisa i plafó vertical posterior de roure amb bany de noguera. Paral·lelepípeda, amb muntats verticals anteriors de ferro i fusta i cristalls en les cares verticals anterior i laterals. Segle XX. Pròpia per a exposar objectes. Alt: 2'200 m. Llarg: 1'05 m. Fons: 0'44 m.

5343

Vitrina lleument inclinada, de ~~xata~~ socolet, muntatns i plafó vertical posterior de roure amb bany de noguera.; cares anterior, laterals i superior de cristall. Segle XX. Pròpia per a exposar objectes. Alt: 0'205 m. Llarg: 1'220 m.

5344

Plat amb àguila amb les ales esteses, de front menys el cap que el te girat de perfil. En verd i manganès. Exemplar, duptós. de Paterna. Format per fragments enganxats. Alt: 0'060 mts.

Diàmetre: 0'230 mts. 5345

Dos exemplars de vitrina de sòcol, dos pisos de calaixos, muntants i cornisa de roure amb bany de noguera. Paral·lelepípeda amb cristall en les cares verticals i horitzontals superior. Pròpia per exposició d'objectes. Segle XX. Alt: 2'05 m.

5346 y
5347

Bosiola amb dibuixos de tema heràldic, foliàci i arquitectural, amb marcada influència àrab. Recompsta. Manufactura de Paterna. Segle XIV. Alt: 0'165 m. Diàmetre: 0'400 mts. 5348

Arqueta en forma de paral·lelepípede rectangular, feta de cuir repujat i gofrat amb aplicacions de ferro forjat.

Obra del segle XVII. Alt: 0'65 mts. 5349

* Cadira de braços, de fusta tallada, amb plafons rectangulars, ornats amb un drap de plecs verticals, tallat, de vellut. Alt: 0'20 m. Ample: 0'52 mts. Obra del segle XVI. ✓ 5350

Plat amb quadrat en mig de creu de braços triangulars. Entre cada dos d'aquests braços hi ha pinya, amb decoració imbricada i de pics. En blau i manganès, sobre fons blanc. Manufactura aragonesa. Segle XVI. Alt: 0'056 mts. Diàmetre: 0'38 mts. X 5351

Vitrina de sòcol amb fris de talla i muntants de roure amb bany de noguera. Cares verticals i horitzontal superior, de cristall; ~~pla~~ pròpia per a exposar objectes. Segle XX. X
Alt: 0'20 m. Llarg: 1'730 mts. Fons: 0'66 mts. 5352

Plat amb dos peixos i motius florals. Blanc molt brillant i decorat en verd i manganès. Imitació, molt desdibuixada, de Paterna. Alt: 0'058 mts. Diàmetre: 0'212 mts. 5353 X

Dos exemplars de vitrines amb sòcol de tres calaixos muntats i cornisa de roure amb bany de noguera. Paral·lelepípeda, amb cristall en les cares verticals així com en l'horitzontal superior. Pròpia per a exposar objectes. Segle XX. Alt) 1'910 mts. ✓
5354 y 5355

* Cadira d'estisora, plegable. Formada per quatre peces de fusta en forma d'esse. Unides pels braços i dos travessers inferiors. Presenta una roseta tallada en el punt d'encreuament de les dues peces davanteres en els caps dels braços. Seient i respallier de vellut vermell brodat amb or i clavats amb claus daurats, de cabota rodona. Alt: 0'96 mts. Segle XVI. 5356 X

Plat amb un panó de perfil, un peix i flors. En verd i manganès. Format per trossos enganxats. ~~xxxx~~ Sembla una imitació de Paterna. 5357 X

Vitrina de roure. Sòcol amb dos calaixos, un sobre l'altre, amb agafadors de petxina. Armadura de fusta, acabada amb cornisa. Segle XX. Alt: 2'11⁰ m. 5358 X

Vitrina paral-lelepípeda, de cristall biselat, amb muntants de ferro i sòcol de roure amb bany de noguera. Segle XX.

Alt: 0'655 mts. Amplada: 0'32 m. Fons: 0'32 mts. 5359 *

Plat blanc amb figura femenina entre dos peixos. En verd i manganès. Manufactura de Paterna. Segle XIV. Pesses trencades i afegides. Alt: 0'05 m. Diàmetre: 0'205 mts. ✓ 5360

Conca daurada amb dos gallinàcces flanquejant una branca amb tres poncelles d'ortiga. Recompost. - En verd i manganès, sobre fons blanc. Alt: 0'105 m. Diàmetre: 0'300 mts. ✓ 5361

Conca decorada amb cercol entre flors d'ortiga. En verd i manganès sobre fons blanc. Recompost. Manufactura de Paterna. Segle XIV. Alt: 0'120 mts. Diàmetre: 0'303 mts. 5362 ✓

Escudella, amb au de perfil. Orla límit amb motiu en gran part a base de ratlles inclinades paral-leles. En verd i Manganès sobre fons verd. Bell exemplar, incomplet. Manufactura de Paterna. Segle XIV. Alt: 0'060 m. Diàmetre: 0'143 mts. ✓ 5363

Escudella de perfil fistonejat; decorada amb dos perfils de cap d'home barbut, encarats. Grossos ulls, vistos de front. En verd i manganès. Rescomposta i restaurada. Segle XIV. 5364
Manufactura de Paterna. Alt: 0'05 mts. Diàmetre: 0'115 mts. ✓

Plat, amb una au de perfil i flors. En blau, verd, ocre i carmí molt fosc, sobre fons blanc. Manufactura toledana. Segle XVI. Alt: 0'035 mts. Diàmetre: 0'232 mts. 5365 ✓

Plat amb rosetó que l'ocupa gairebé totalment. Marcat en blanc, i amb compartiments de colors variats. En blanc, groc, verd i carmí. Manufactura toledana. Segle XVI. Alt: 0'027 mts. Diàmetre: 0'24 mts. 5366 ✓

Plat amb roseta central, joc de circumferències concèntriques i fris terminal format per petits segments angulars. Manufactura possiblement aragonesa. Segle XVI. Alt: 0'028 mts. 5367 X

Gerra, forma orsa, de quatre anses. Amb decoració d'aus i fullatge. En verd i manganès sobre fons blanc. Manufactura aragonesa de Terol. Segle XV. Alt: 0'410 mts. Diàmetre: 0'370 m. 5368 X

Orsa amb dues anses. Decorada per franges de fistons amb elements abulbats, alternant amb faixes d'inscripcions.

En verd i manganès sobre fons blanc. Manufactura aragonesa de Terol. Segle XV. Alt: 0'284 mts. Diàmetre: 0'282 mts. 5369 X

Pot de perfil en paraboloides. Decorat per franges de fistons amb elements abulbats alternant amb faixes d'inscripcions. En verd i manganès sobre fons blanc. Manufactura aragonesa de Terol. Segle XV. Alt: 0'322 mts. Diàmetre: 0'152 mts. 5370 X

Botella de cos tronco-cònic i tapadora gairebé cònica, amb pom solcat segons circumferències. Decorat amb motius foliacis i reticulats en manganès, i amples ratlles en verd. Sobre fons blanc. Motius molt confusos. Manufactura de Terol. Segle XV. Alt: 0'264 mts. Diàmetre: 0'340 mts. 5371 X

Gerreta que era de quatre anses, ara quasi hi manquen completament. Cos abombat, coll estret, decorada amb motius foliacis lanceolats, entre franges meridianes en verd, en els llocs corresponents a les anses. Sobre fons blanc. Manufactura aragonesa de Terol. Segle XV. Alt: 0'218 mts. Diàmetre: 0'165 mts. 5372 X

Buïola de forma tronco-atrompada, amb el monograma àrab d'Al-lah; a la vora grups de trasses alternativament en direcció radial i en direcció de cercles concèntrics. En verd i manganès sobre blanc. Manufactura aragonesa. Terol. Segle XV. Alt: 0'138 mts. Diàmetre: 0'4900 mts. 5373 X

Boiola tronco-cònicada, amb rebava, decorada interiorment amb bou, cigonya i motiu floral. En verd i manganès, sobre fons blanc. Manufactura aragonesa. Segle XV. Alt: 0'136 mts. Diàmetre: 0'460 mts. 5374

Boiola, de cos gairebé tronco-cònic. Amb abundosos dibuixos florals, ordenats en tres corones, de les quals l'intermitja té com a un dels motius alternants, flors de lliri. En verd i manganès sobre fons blanc. Manufactura de Terol. Segle XV-XVI. Alt: 0'38 M. Diàmetre: 0'335 mts. 5375

Escudella de contorn fistonejat (estructura de tipus de Paterna) decorada amb dues palmes aplegades i entremig d'enllaços de record àrab. En verd i manganès, sobre fons blanc. Manufactura de Terol. Segle XV. Alt: 0'052 mts. Diàmetre: 0'133 mts. 5376

Boiola de contorn abombat amb tapadora cònica, rematada per pom solcat per circumferències. Doble franja de temes florals. En verd i manganès damunt blanc. Manufactura de Terol. Segle XV. Alt: 0'285 m. Diàmetre: 0'317 mts. 5377

Pot de perfil en parabolòide. Decorat per franges de fistons, amb elements abulbats, alternant amb faixes d'inscripcions. En verd i manganès, sobre fons blanc. Manufactura de Terol. Segle XV. Alt: 0'323 mts. Diàmetre: 0'148 mts. 5378

Morter allargassat, aproximadament tronco-cònic, amb costellatge, vessador i tres anses. Fons blanc. Decorat en verd i rengles de punts de manganès. Manufactura de Terol. Segle XV. Alt: 0'235 mts. Diàmetre: 0'180 mts. 5379

Boiola de cos tronco-cònic i tapadora gairebé cònica, amb gros pom solcat de circumferències. Decorada amb grans motius florals en verd i manganès sobre fons blanc. Segle XV. Manufactura de Terol. Alt: 0'332 mts. Diàmetre: 0'332 mts. 5380

Gerra, tipus orsa, amb quatre anses. Decorada amb dues fran-
ges amb ramatges. En verd i manganès sobre fons blanc. Manufac-
tura aragonesa de Terol. Segle XV-XVI. Alt: 0'288 mts. 5381 X

Gerra, tipus orsa, amb quatre anses. Decorada amb tres fran-
ges de motius florals i foliàcis. En verd i manganès, sobre fons
blanc. Manufactura de Terol. Segle XV-XVI. Alt: 0'290 m.
Diàmetre: 0'195 mts. 5382 X

Gerra d'ample cos i curt coll. Amb dues anses. Decorada amb
motiu principalment floral i foliàci. Franja inferior de rectes
verticals. En verd i manganès, damunt blanc. Manufactura de
Terol. Segle XV. Alt: 0'385 mts. Diàmetre: 0'240 mts. 5383 X

Plat de fons pla i la resta acampanada en dues represes.
Al fons escut amb figura femenina de cabells en dues trenes i
acompanyades faldilles. La resta, dividida per rollana, amb
franges meridians amb alineació de petites el·lipses deixant
allargassats triangles omplerts de red. En reflexe metàl·lic
ocre rosat, sobre blanc. Alt: 0'075 mts. Diàmetre: 0'468 mts.
Manufactura valenciana, de Manises. Segle XV. 5384 X

Plat amb còrvol entre dibuixos foliacis,
en terres sense reflexe metàl·lic. Alt: 0'072 mts. Diàmetre: 0'410 m.
Manufactura valenciana, de Manises. Segle XV. 5385 X

Candela de peu atrompat, cos en balustre i plat adiscat.
El peu decorat amb figures d'home, dona i grifó; la resta ho
està amb jocs de corbes i amb paraula de caràcters àrabs. En
reflexe metàl·lic sobre blanc lleument groguenc. Alt: 0'502 mts.
Diàmetre 0'250 mts. 5386 X

Plat amb l'anàgrama de Jesus. Flors i fulles de julivert
partint de tiges que surten meridionalment i retornen vers el
centre. En blau i reflexe metàl·lic sobre rosat. Tradició de
Manises. Segle XV. Alt: 0'055 mts. Diàmetre: 0'244 mts. 5387 X

Pot de farmàcia. Amb dos arbres i dues corvoles entre motius fol·liàcis. En blau i reflexe metàl·lic sobre fons blanc. X
Alt: 0'297 mts. Diàmetre: 0'128 mts. Tradició de Manises. Segle XV.

5388

Gerra de majòlica, blanca sense anses amb reflexos de fulles acantades al coll i part superior i inferior. Manufactura espanyola. Segle XVII. Alt: 0'550 mts. Diàmetre: 0'410 mts. X

5389

Plat a reflexe metàl·lic, color coure, centrat per un gos de perfil marxant vers la dreta.; davant un arbre (llorer?), en un camp de fullaraca i oves amb espigació i signes àrabs a ritme repetit. Manufactura llevantina de Manises. X
Segle XV. Alt: 0'080 mts. Diàmetre: 0'415 mts. 5390

Pot de farmàcia. Cos de secció meridiana aparaboloideada i coll cilíndric. Daurat amb cinc franges, de fulles, flors i branquillons. En blau i reflexe metàl·lic. Manufactura de Manises. Segle XV. Alt: 0'32 mts. Diàmetre: 0'120 mts. 5391

Plat amb au caminant sobre fons de motius florals. En la corona circular límit, una inscripció gòtica, intercalada entre motius florals. En blau i reflexe metàl·lic sobre fons groc i rosadenc. Segle XV. 5392

Pot de farmàcia. Contorn aparaboloideat. Amb branquillons fulles i flors en blau fosc, i reflexe metàl·lic sobre fons blanc. Alt: 0'285 mts. Diàmetre: 0'102 mts. Diàmetre de la màxima secció horitzontal: 0'132 mts. Manufactura de Manises. Segle XV. 5393

5394 Pot de farmàcia. Contorn meridià lleument aparaboloideat. X
Amb franja horitzontal de temes variats; bona part amb brancatges i retícules. En reflexe metàl·lic i blau, sobre fons rosat. X
Manufactura de Manises. Segle XV. Alt: 0'331 mts. Diàmetre: 0'127 m.

5394

Plat fons de motiu decoratiu central amb escut i una àguila de perfil. Alt: 0'055 mts. Diàmetre: 0'410 m. Manufactura de Manises. Segle XVI. 5395 ✓

Pot de farmàcia, amb contorn aparaboloideat. Motius florals en blau i reflexe metàl·lic, sobre fons blanc. Diàmetre: 0'1200 m. Manufactura de Manises. Segle XV. 5396 ✓

Pot de farmàcia. Cos de secció meridiana aparaboloideada i coll cilíndric. Decorat amb cinc franges de fulles, flors i branquillons. En blau i reflexes metàl·lics. Manufactura de Manises. Segle XV. Diàmetre: 0'120 mts. 5397 ✓

Plat a reflexes metàl·lics i blau cobalt; motiu central de creu en un camp de rosetons. Manufactura de Manises. Segle XV. Diàmetre: 0'46 mts. 5398 ✓

Plat a reflexe metàl·lic i blau cobalt, centrat per un ocell de perfil vers l'esquerra. Manufactura de Manises. Segle XV. Diàmetre: 0'345 mts. 5399 ✓

Pot de farmàcia a reflexes metàl·lics color coure; manufactura de Manises. Segle XV. Diàmetre: 0'120 mts. 5400 ✓

Plat en blau, centrat el fons per una flor rosetonada. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'30 mts. 5401 ✓

Plat en blau, centrat el fons per una figura geomètrica que tanca un ocell. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'370 mts. 5402 ✓

Plat en blau, centrat el fons per una flor amb dues fulles, estilitzades. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'20 mts. 5403 ✓

Plat en blau, centrat per un motiu cruciforme. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'140 mts. 5404 ✓

2 Plat en blau cobalt, centrat per dues ales de papelló, estilitzades; manufactura catalana. Segle XVII- XVIII.

Diàmetre: 0'380 mts. 5405

Plat en blau, centrat per un molí o casa-terre. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'200 mts. 5406

Plat en blau, centrat per dues ales de papelló estilitzades. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'370 mts. 5407

Plat en blau, centrat per un motiu cruciforme. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'290 mts. 5408

Plat en blau, centrat per una dama que porta un ocell lligat amb un cordill. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII.

Diàmetre: 0'360 mts. 5409

Plat en blau, centrat per un ocell, de perfil, amb un gros ull. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'28 mts. 5410

Plat en blau, centrat per una mena de molí o caseta. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'200 mts. 5411

Plat en blau, centrat per un rosetó ple, pentilobular. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'20 mts. 5412

Plat en blau, centrat per una casa amb torredó, acabat en cúpula. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'36 m. 5413

Plat en blau, centrat per una ballena. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'340 mts. 5414

Plat en blau, centrat el fons per una testa femenina, de perfil. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'2 m. 5415

Plat en blau, centrat el fons per una casa. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'20 m. 5416

5417 Plat en blau, centrat per una casa, amb torredó cupular. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 370 mts. 5417

Plat en blau, centrat per una roda plana, dentada, que centra una triple concentració circular i altre motiu circular de pètals triples. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. \times
Diàmetre: 0'20 mts. 5418

Plat en blau, centrat per una ballena, dins un motiu rose-toide. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'37 m. \times
5419

Plat en blau, centrat per un escut del Monestir de Montserrat. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'20 mts. \times
5420

Plat en blau, centrat amb una combinació tri-irguloïdea. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'20 mts. \times
5421

Plat en blau, centrat per un conjunt de tres flors dins una concentració de cinc cercles. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'200 mts. \times
5422

Plat en blau, centrat per un conjunt de tres flors estilitzades i altres de pètals triples. Manufactura catalana. Segle XVI-XVII. Diàmetre: 0'20 mts. \times
5423

Plat en blau, centrat per una mena de molí o barraca dins una concentració de cercles. Manufactura catalana. Segle XVI-XVII. Diàmetre: 0'20 mts. \times
5424

Plat en blau, centrat el fons per un conill. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'29 mts. \times
5425

Escudella en blau, centrat el fons per flor estilitzada dins concentració de cercles. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'110 mts. \times
5426

Escudella en blau, centrat per ocell estilitzat dins concentració de cercles. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'1100 mts. \times
5427

Escudella en blau, centrat el fons per una fulla estilitzada dins concentració de cercles. Manufactura catalana.

Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'110 mts. 5428 X

Escudella en blau, centrat el fons per fulla estilitzada, dins concentració de cercles. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'110 mts. 5429 ✓

Escudella en blau, centrat el fons per fulla estilitzada dins concentració de cercles. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'090 mts. 5430 ✓

Escudella en blau, centrat per una fulla estilitzada dins concentració de cercles. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'10 mts. 5431 ✓

Escudella en blau, centrada per motiu cruciforme dins concentració de cercles. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'115 mts. 5432 ✓

Escudella en blau, centrat el fons per motiu cruciforme dins concentració de cercles. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'110 mts. 5433 ✓

Flat en blau centrat per un gerro copiforme amb fulles estilitzades. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'370 mts. 5434 ✓

Flat en blau, centrat per un ocell en actitud de menjar. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'310 mts. 5435 ✓

Flat en blau, centrat per una creu de Malta, dins concentració de cercles. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'17 mts. 5436 ✓

Flat en blau, centrat el fons per una nena portant a la ma un ocell, quals potes estan lligades per un fil. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'37 mts. 5437 ✓

Plat en blau, centrat per la figura de Judith, habillada en trajo del segle XVII. Manufactura catalana. Segle XVII.
Diàmetre: 0'37 mts. 5438 ✓

Plat en blau, centrat el fons per una nena o dama, de perfil, amb una daga a la ma. Manufactura catalana. Segle XVII.
Diàmetre: 0'390 mts. 5439 ✓

Plat en blau, centrat per un corn d'abundància amb fruits. Manufactura catalana. Segle XVII- XVIII. Diàmetre: 0'36 mts. 5440 ✓

Plat en blau, centrat per una nena portant una cistella amb fruits. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'37 m. 5441 ✓

Plat en blau, centrat per una dama emfrontada amb una toia de flors en la ma dreta. Manufactura catalana. Segle XVII.
Diàmetre: 0'36 mts. 5442 ✓

Plat en blau, centrat per un gos de perfil. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'300 mts. 5443 ✓

Plat en blau, centrat per un conill o llebra. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'310 mts. 5444 ✓

Plat en blau, centrat per un motiu cruciforme dins concentració de cercles. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII.
Diàmetre: 0'18 mts. 5445 ✓

Plat en blau, centrat per dama, emfrontada, amb un cànti a cada ma. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'37 m. 5446 ✓

Plat en blau, centrat per una caseta o barra al peu d'un alt arbre, dins una concentració de cercles. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'290 mts. 5447 ✓

Plat en blau, centrat per una ballena. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'290 mts. 5448 ✓

Plat en blau, centrat per un bust femení a perfil, entre flors i fulles. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'38 m.

5449

Plat en blau, centrat per una dama enfrontada entre fulles. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'365 mts.

5450

Plat en blau, centrat per un bust femení, a perfil, amb capell i entre fulles; manufactura catalana. Segle XVII.

Diàmetre: 0'37 mts.

5451

Plat en blau, centrat per una dama, enfrontada, amb un ventall a la ma esquerra. Manufactura catalana. Segle XVII.

Diàmetre: 0'37 mts.

5452

Plat en blau, centrat per una dama amb un vano de plomes en la ma dreta. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'39 m.

5453

Plat en blau, centrat per una casa amb una gran oriflams o banderola. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'295 m.

5454

Plat en blau, centrat per un ocell damunt fulles i sane-fat per motiu palmetoides i plumetejat. Manufactura catalana.

Segle XVII. Diàmetre: 0'29 mts.

5455

Plat en blau, centrat per motiu ornamental d'ales de papelló cor i fulles. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'27 m.

5456

Plat en blau, centrat per un ase amb cua de cabra. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'35 mts.

5457

Plat en blau, centrat per testa femenina infantil, de perfil, damunt fulles. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII.

Diàmetre: 0'39 mts.

5458

Plat en blau, centrat per un infant amb un ocell a la mà. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'37 mts.

5459

Plat en blau, centrat per la figura, enfrontada, de Sta. Madrona. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'36 mts. 5460 X

Plat en blau, centrat per un lleó rampant i sanefejat per motius palmetoides i plumetejat. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'38 mts. 5461 X

Plat en blau, centrat per una dama en quina ma dreta hi porta una ampolla de llarg colli en l'esquerra una copa. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'38 mts. 5462 ✓

Plat en blau, centrat per un infant, a perfil, amb una ampolla a la ma dreta i una copa a l'esquerra. Manufactura catalana. Segle XVII- Diàmetre: 0'37 mts. 5463 X

Plat en blau, centrat per una cistella amb flors i fruits. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'37 mts. 5464 X

Plat en blau, centrat per un jove amb barretina ~~xx~~ i gorgera, entre fulles. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. 5465 X
Diàmetre: 0'22 mts.

Escudella en blau, centrada per un rosetó . Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'100 mts. 5466 ✓

Escudella en blau, centrada per fulles dins cercles. Manufactura catalana. Segle XVII-Diàmetre: 0'13 mts. 5467 X

Escudella en blau, centrada per fulla estilitzada, dins cercles. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'12 mts. 5468 X

Escudella en blau, centrada per motiu de doble vírgula. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'13 mts. 5469 X

Escudella en blau, centrada per fulla estilitzada dins cercles concèntriques. Manufactura catalana. Segle XVII-XVIII. Diàmetre: 0'100 mts. 5470 X

Vitrina reconera, formada per dos cossos en angle. Segle XX.
Alt: 1'910 m. Fons: 0'40 mts. 5471 y 5472

Vitrina de roure, amb tres calaixos i tres de figurats.
Manufactura barcelonina. Segle XX. Alt: 1'915 mts. Llarg: 2'09 m.

Vitrina de roure, igual que la antecedent. Mides iguals.

Vitrina de roure, amb quatre calaixos, en dos rangles.
Manufactura barcelonina. Segle XX. ~~xxxxxx~~ Alt: 1'910 mts.
Llarg: 1'440 mts. Fons: 0'33 mts. 5475

Plat decorat en blau; al centre un cèrvol voltat de
fullaraca. Segle XVII. Alt: 0'07 mts. Diàmetre: 0'38 mts.

Plat en blau, amb un poble i una església, entre dos
ramatges. Manufactura catalana. Segle XVIII. Diàmetre: 0'385 m.

Quatre dones ocupades en rentar i estendre roba. Rellen
en terra cuita. Segle XX. Obra de Manolo Hugué. Alt: 0'47 m.

Conca, de motiu central en rosetó de contorn fistonejat.
En verd i manganès sobre fons blau. Manufactura de Terol.
Segle XV. Diàmetre: 0'33 mts. 5479

Buïola amb conicitat accentuada. Manufactura aragonesa,
de Terol. Segle XV. Diàmetre: 0'340 mts, 5480

Conca amb decoració foliàcea, de tradició musulmana.
Manufactura de Paterna. Segle XV. Diàmetre: 0'340 mts.

Conca decorada amb àguila, de front, amb les ales
esteses el cap de perfil. En verd i manganès. Manufactura de
Terol. Segle XV. Diàmetre: 0'320 mts. 5482

Conca en forma de marcelina. Terol, Segle XV. En verd i
manganès sobre fons robat. Diàmetre: 0'34 mts. 5483

Conca amb dos grifons, encarat i simetricament disposats respecte a un arbre axial de la composició. En verd i manganès. Tipus de Paterna. Segle XV. Restaurat. Diàmetre: 0'31 mts. X
5484

Plat amb centre mamellut. Decorat amb temes florals. En verd i manganès. Segle XVI. Manufactura aragonesa. X
Diàmetre: 0'43 mts. 5485

Plat fons. Decorat amb quatre fulles alternades amb quadré flors. En verd i manganès. Diàmetre: 0'34 mts. 5486 X

Plat fons amb motiu central mamellut. Ratlles en verd divideixen la seva conca en seccions. Manufactura aragonesa. Segle XVII. Diàmetre: 0'42 mts. 5487 X

Vitrina amb un calaix. Manufactura barcelonina. Segle XX. Alt: 1'005 mts. Llarg: 1'010 mts. Fons: 0'55 mts. 5488 X

Conca amb motiu central estrellat. Exemplar restaurat, del tipus de Manises, Segle XV. Diàmetre: 0'310 mts. 5489 X

Plat amb cigonya en blau sobre fons de tema floral i pigallat de reflexe metàl·lic. Segle XV. Diàmetre: 0'35 mts. X 5490

Conca decorada amb tiges de julivert en blau sobre fons blanc. Obra de Manises. Segle XV. Molt restaurada. Diàmetre: 0'315 mts. 5491 X

Plat amb fons mamellut. Decoració de una àguila bicéfala i motius florals. Manufactura aragonesa. Segle XVI. Diàmetre: 0'355m. 5492

Plat amb gallinàcea, en perfil, i motius florals. En blau sobre fons blanc-rosat. Diàmetre: 0'355 mts. 5493 X

Plat de fons amb quaters, dos amb estrellats en blau i dos amb motius vagaments foliàcis. Segle XV, restaurat. X
Diàmetre: 0'370 mts. 5494

5
Plat amb escut de dos quaters. En reflexe metàl·lic sobre blanc i roig. Segle XV. Manises. Diàmetre: 0'37 mts.

5495

Plat amb àguila de perfil, però amb les ales esteses, vistes de front. En reflexe metàl·lic i blau, sobre fons rosadenc. Obra moderna imitant les de Manises, del segle XV.

Diàmetre: 0'38 mts.

5496

Escudella amb aletes, centrat amb creu grega i creu en aspes. Estil Manises, del segle XV. Diàmetre: 0'13 mts.

5497

Escudella amb aletes. Amb quatre motius florals en reflexe metàl·lic i blau clar. Manufactura de Manises. Segle XV-XVI.

Diàmetre: 0'120 mts.

5498

Plat amb lleó rampant, com a motiu centra. Reflexe metàl·lic damunt rosadenc. Manufactura de Manises. Segle XV.

Diàmetre: 0'393 mts.

5499

5500 Vitrina de Paquet igual a la del nº 5488. Iguals mides.

Conca decorada en verd i manganès, amb estrella de sis puntes.

Molt restaurada. Manufactura de Paterna. Segle XIV. Diàmetre: 0'245m.

5501

Tinter de forma oblonga, amb dipòsit tronco cònic. Manufactura d'Alcora. Segle XVIII. Alt: 0'087 mts.

5502

Gerro de cos abombat i alt coll. Amb una ansa. Decorat en verd i manganès. Manufactura de Paterna. Segle XIV. Alt: 0'325 m

5503

Boiola amb tapadora. Decoració en verd i manganès. Manufactura de Terol. Segle XVI. Alt: 0'370 mts. Diàmetre: 0'302 m.

5504

Rajola vidriada, amb un bou i una cigonya, en blau. Segle XV. Manufactura valenciana. Costat: 0'126 mts.

5505

Plat, decorat en el centre amb una au, en el revers i amb floretes i fulles en l'anvers. En blau i reflexes metàl·lics. Manufactura valenciana. Manises. Segle XV. Diàmetre: 0'395 mts.

5506

Pot de farmàcia. En blau i reflexe metàl·lic sobre fons blanc. Manufactura Manises. Segle XV. Alt: 0'292 mts.

5507

Pot de farmàcia. Ornamentació floral i pigallada sobre fons blanc. Manufactura Manises. Segle XV. Alt: 0'280 mts.

5508

Pot de farmàcia. En reflexe metàl·lic sobre fons blanc groc. Manises. Segle XV. Alt: 0'314 mts.

5509

Plat amb escut amb brau com a motiu central, encerclat de corones. En reflexe metàl·lic. Manises. Segle XV. Alt: 0'080 mts. Diàmetre: 0'470 mts.

5510

Plat circular, en reflexe metàl·lic sobre fons blanc-groc. Manises. Segle XVI. Diàmetre: 0'425 mts.

5511

Plat amb escut de losanges com a tema central. Manises. Segle XV. Diàmetre: 0'437 mts.

5512

Pot de farmàcia. Perfil del cos aparaboloideat. Manises. Segle XV. Diàmetre: 0'141 m. Alt: 0'302 mts.

5513

Plat circular, amb decoració d'au de perfil. Segle XV. Manises. Diàmetre: 0'465 mts.

5514

Pot de farmàcia. Manises. Segle XV. Alt: 0'265 mts. Decorat amb ramatges en blau sobre fons pigallat en reflexe metàl·lic.

5515

Plat amb tema heràldic, dividit per creu en aspa. Manises. Segle XV. Alt: 0'068 mts. Diàmetre: 0'430 mts.

5516

Plat amb abombament central decorat amb lleó rampant. Manises. Segle XV. Diàmetre: 0'455 mts.

5517

Pot de farmàcia, decorat amb cinc faixes en el cos i una en el coll. Manises. Segle XV. Diàmetre: 0'105 mts. Alt: 0'308 m.

5518

Gerra de forma orsa, amb quatre anses. Manufactura de Terol. Segle XVI. Alt: 0'320 mts. X 5519

Plat decorat amb dos cèrvols, de perfil. Manises. Segle XV. Molt restaurat. Diàmetre: 0'250 mts. 5520

Pica d'aigua beneïta formant capellota que protegeix una Verge amb l'Infant. En blau i verd. Obra popular, aragonesa. Segle XVII. Alt: 0'282 mts. X 5521

Bol blanc, decorat en verd i manganès. Al seu fons mitja figura femenina, amb els braços enlaire. Imitació Paterna (?). Segle XIV. Diàmetre: 0'203 mts. 5522

Plat blanc amb decoració en blau i reflexe metàl·lic. Motiu central en estrella que s'amplia amb puntes a manera de fulles. Tipus Manises, molt restaurat o completament falsificat. Diàmetre: 0'123 mts. 5523 X

Plat amb decoració en blau i reflexe metàl·lic. Motiu central quadrat dividit per creu. Manufactura Manises. Segle XV. Diàmetre: 0'25 mts. 5524 X

Plat blanc decorat en blau i manganès a base de circumferències. Manufactura aragonesa. Diàmetre: 0'260 mts. 5525 X

Plat blanc, amb decoració en blau i manganès. Manufactura aragonesa. Segle XVI. Diàmetre: 0'262 mts. 5526 X

Plat amb decoració en blau i manganès a base de circumferències concèntriques. Manufactura aragonesa. Segle XVII. Diàmetre: 0'280 mts. 5527 X

Plat amb decoració de roseta central. Manufactura aragonesa. Segle XVI. Diàmetre: 0'270 mts. En blau i manganès. 5528 X

Plat amb joc de circumferències concèntriques. Manufactura aragonesa. Segle XVII. Diàmetre: 0'280 mts. 5529 X

Plat blanc decorat en verd i manganès. Manufactura aragonesa. Segle XVII. Diàmetre: 0'262 mts. 5530 ✓

Escudella amb una inicial al fons de la seva conca. Manises. Alt: 0'053 mts. Diàmetre: 0'137 mts. X 5531

Escudella, amb temes florals. Manufactura Manises. Segle XV. Alt: 0'042 mts. Diàmetre: 173 mts. 5532 X

Boiola gairebé cilíndrica. Decorada en blau, al camafeu, amb motius florals. Segle XVII. Diàmetre) 0'325 mts. 5533

Plat blanc, decorat en verd i manganès. Terol. Segle XVII. Diàmetre: 0'355 mts. 5534 X

Socarrat amb dibuix de porc senglar, en negra. Manufactura valenciana. Segle XV. Alt: 0'350 mts. 5535

Socarrat amb dona amb vestit ratllat. Manufactura valenciana. Segle XV. Alt: 0'390 mts. ✓ 5536

Socarrat amb còrvol de perfil i amb el cap girat vers enrera. Obra valenciana. Segle XV. Alt: 0'360 mts. 5537

Socarrat amb grifó, de perfil. Manufactura valenciana. Segle XV. Alt: 0'310 mts. 5538

Socarrat amb còrvol, de perfil. Manufactura valenciana. Segle XV. Alt: 0'35 mts. 5539

Socarrat amb inscripció en àrab vulgar. Alt: 0'400 mts. Manufactura valenciana. Segle XV. 5540

Socarrat amb àguila coronada en vermell i negre sobre fons blanc. Obra valenciana. Segle XV. Alt: 0'350 mts. 5541

Socarrat amb castell i fons de dibuixos foliàcis. Segle XV. Manufactura valenciana. Alt: 0'400 mts. 5542

Socarrat amb tigre saltant. En negre, sobre fons blanc.
Manufactura valenciana. Segle XV. Alt: 0'310 mts. 5543

Socarrat amb genet armat muntant a cavall que corre. Manu-
factura valenciana. Segle XV. Ample: 0'370 mts. Llarg: 0'43 mts.
5544

Socarrat amb lleó de perfil, i fons floral i foliàci.
Manufactura valenciana. Segle XV. Alt: 0'35 mts.
5545

Socarrat amb gall entre motius foliàcis. Manufactura
valenciana. Segle XV. Alt: 0'330 mts. 5546

Socarrat amb dimoni de front i de braços oberts. En negre
i roig. Manufactura valenciana. Segle XV. Alt: 0'34 mts.
5547

Socarrat amb cèrvol de perfil. En negre i roig. Segle XIV.
Alt: 0'360 mts. 5548

Socarrat amb lleó de cos de perfil; manufactura valencia-
na. Segle XV. Alt: 0'430 mts. 5549

Socarrat amb dos grosos llebrers. Dibuixat en negre .
Manufactura valenciana. Segle XIV-XV. Alt: 0'350 mts.
5550

Socarrat amb home i dona, amb els caps encarats. Obra
valenciana. Segle XIV. Alt: 0'360 mts. 5551

Socarrat amb bou, gairebé de perfil. Obra valenciana del
Segle XIV. Alt: 0'360 mts. Llarg: 0'430 mts. 5552

Socarrat amb dues àguiles encarades i dos conills. Manu-
factura valenciana. Segle XV. Alt: 0'390 mts. 5553

Tocador de guitarra. Manufactura llevantina. Segle XVIII.
Costats: 0'135 mts. Rajola. 5554

Rajola. Tocador d'arpa. Segle XVIII. Manufactura llevantina.
Costat: 0'135 mts. 5555

Rajola. ~~XXXXXXXX~~ - Dona fumant en pipa i portant a la ma
 quelcom imprecís. Manufactura llevantina. Segle XVIII.

Costat: 0'135 mts. X 5556

Caçador apuntant, i portant un conill mort, penjat de la cin-
 tura. Manufactura llevantina. Segle XVIII. Costat: 0'135 mts.

Rajola. X 5557

Rajola. Tocador de flautí. Manufactura llevantina. Segle XVIII.

Costats: 0'135 mts. X 5558

Bombonera o salera amb la seva tapa. De vidre transparent.
 Manufactura catalana. Segle XVIII. Alt: 0'080 mts. 5559

Rajola. Tocador de violí. Manufactura llevantina. Segle XVIII.

Costats: 0'135 mts. X 5560

Rajola. Tocador de gaita. Manufactura llevantina. S. XVIII.

Costats: 0'135 mts. X 5561

Rajola. Tocador de flüviol i tamborí. Manufactura llevan-
 tina. Segle XVIII. Costats: 0'135 mts. 5562 X

Rajola; cupidell nu, amb vel blau cobalt. Manufactura cata-
 lana. Segle XVII-XVIII. Costats: 0'135 mts. X 5563

Rajola. Tocador de corn. Manufactura catalana. Segle XVIII.

Costats: 0'135 mts. X 5564

Tocador de gaita. Manufactura catalana. Segle XVIII.

Costats: 0'135 mts. Rajola. X 5565

Rajola. Tocador de Violoncel. Manufactura catalana. Segle

XVIII. Costats: 0'135 mts. 5566 X

Genet timbaler; manufactura catalana. Segle XVII. Rajola.

Costats: 0'135 mts. 5567 X

Rajola. Cagener, amb brusa, i fumant en pipa. Costats:

0'135 mts. Manufactura catalana. Segle XVII. 5568 X

Noi nu, amb una gerra. Manufactura catalana. Segle XVIII.
Costats: 0'135 mts. Rajola. X 5569

Angelot o cupidell, nu, amb un vel blau cobalt. Segle XVIII.
Rajola. Costat: 0'135 mts. Manufactura catalana. X
5570

Mènscula per a estatueta, de marbre blanc, en forma
d'atapament de fulles; gòtic francès. Segle XV. Alt: 0'13 mts.
5571

Fragment de teixit hispano-moresc, amb tema de dos animals
contraposats dintre un medalló. Probablement era el frontal
del tern de S. Valeri. Segle XIII. Alt: 1'25 mts. Llarg: 1'75 m.
5572

Figura de rei amb corona, túnica i mantell i un pot a la
ma. Escultura en fusta. (Exemplar fals). 5573

Dalmàtica de vellut vermell amb paraments de teixit de
seda brocat d'or i plata. Obra del segle XVII. Alt: 1'18 mts.
5574

Medalló de capa pluvial, amb la figura d'un sant guerrer.
Forma part de la capa, nº 5576, o sigui la ~~xxxxxxxx~~ següent.
Alt: 0'44 mts. Obra catalana. Segle XVI. 5575

Capa pluvial, de vellut vermell amb tira brodada en seda
i or, amb S. Sebastià, Sant Eduard, S. Pau, S. Pere, St. Joan
Baptista i Sta. Llúcia. Obra catalana. Segle XVI. Alt: 1'40 m.
5576

Drap de seda blava, amb brodats a una representació d'ocells
el motius vegetals. Obra xinesa. Segle XIX. Alt: 0'81 mts.
5577

Tira de vellut vermell brodat en or amb motius d'estilit-
zació vegetal. Obra del segle XVII. Llarg: 1'85 mts. 5578

Estola de vellut verd llis. Obra del segle XVI. Llarg:
2'61 mts. 5579

Tira de tapiç d'altar llisa. Obra flamenca. Segle XV.
Llarg: 4'00 mts. Ample: 0'29 mts. 5580

X Marc de fusta blanca, per a tres rajoles. Costats: 0'32 X 0'185 m.
5581

X Marc de fusta blanca, per a tres rajoles. Costats: 0'45 X 0'185 m.
5582

X Marc de fusta blanca, per a dues rajoles. Costats: 0'32 X 0'185 m.
5583

Remat o pom de decoració arquitectònica, en forma de gerro.

Manufactura de Toledo. Segle XVI. Alt: 0'290 mts. Diàmetre: 0'14 m.
5584

Cartela de fusta, esculpida a volutes. Alt: 0'26 mts. 5585

X Cartela mensular, de fusta, esculpida a volutes. Alt: 0'25 m.
5586

X Fragments ceràmics, i de restauració d'un plat de Paterna,
centrat per una llebre. 5587

X Fragments ceràmics i de restauració d'un plat de Paterna,
centrat per una estrella salomònica. 5588

X Bol, en verd i manganès, amb dos cercles paral·lels. 5589
Paterna. Segle XIV. Alt: 0'07 mts. Diàmetre: 0'16 mts.

X Fragments ceràmics i de restauració d'un bol lobulat, de
Paterna, centrat per tres sectors de decoració geomètrica. 5590

X Fragments ceràmics i de restauració d'un plat amb motiu
de quadrillament de creus de Malta, de Paterna. 5591

X Fragments ceràmics i de restauració d'un bol lobulat de
Paterna, centrat per una testa de cavall. 5592

X Fragments ceràmics, de restauració d'un bol lobulat, de
Paterna, centrat per una grua coronada, de perfil. 5593

X Fragments ceràmics, i de restauració d'un bol lobulat de
Paterna, centrat per una dama amb una daga, entre dos carnívors.
5594

X Fragments ceràmics i de restauració d'un plat de Paterna.
Centrat per una llebre. 5595

Fragments ceràmics i de restauració d'un plat de Paterna,
centrat per un peix. 5596 ✓

Draps cobertors formats per peces rectangulars de brocatell
de seda vermell i blanc. Obra toledana. Segle XVI. Llarg: 2'7 m.
5597 X

Figura d'àngel dret amb túnica cenyida a la cintura, tocant
una guitarra. Fusta policromada. Segle XVII. Alt: 0'36 mts.
5598 X

Cartela formada per una voluta sostinguda per un àngel nu.
Obra de fusta policromada. Alt: 0'27 mts. Segle XVII. X

Crucifix de porcellana blanca, amb les llagues amb gotes
de sang. Creu de caoba pintada de negre. Manufactura del Buen
Retiro. Segle XIX. Alt: 0'622 mts. 5600 ✓

Cartela de fusta tallada i policromada, en forma de voluta.
Sostinguda per una figura d'infant vestit túnica curta. Alt:
0'26 mts. Segle XVII. 5601 X

Plat decorat en blau. Al centre, ramatge i dues cigonyes amb
el cap enlaire. Alt: 0'065 mts. Diàmetre: 0'410 mts.
5602 X

Plat en blau, amb ramatge i dues cigonyes picotejant a
terra. Alt: 0'065 mts. Diàmetre: 0'400 mts.
5603 X

Plat amb tres flors estilitzades, al centre. Alt: 0'055 m.
Diàmetre: 0'330 mts. 5604 X

Plat, amb set flors al centre, combinades amb fullaraca.
Alt: 0'06 mts. Diàmetre: 0'330 mts. 5605 ✓

Cartela suport de fusta marronada, esculpida en voluta.
Alt: 0'150 mts. 5606

5607 Cartela decifusta esculpida i danrada, estil gòtic francès.
Alt: 0'180 mts. Llarg: 0'150 mts. 5607

Pot petit de farmàcia, decorat amb fulles i fullaraca.
 Manufactura italiana. Segle XVI. Diàmetre: 0'850 mts. 5608

Pot de farmàcia, decorat amb franges longitudinals, fetes
 amb zigues-zagues. Manufactura aragonesa. Segle XVII. Alt: 0'17
 mts. Diàmetre: 0'100 mts. X 5609

Cerro de forma ventruda, amb coll. Decorat amb una franja
 amb fulles de falguera. Manufactura aragonesa. Segle XVIII.
 Diàmetre: 0'250 mts. 5610

Plat en blau, al centre amb fruites o flors i ramatges al
 peu. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'370 mts. X
 5611

Plat en blau, decorat al centre amb bust de magistrat
 amb fullaraca als costats. Manufactura catalana. Segle XVII. X
 Diàmetre: 0'380 mts. 5612

Plat decorat en blau gris. Al centre un home amb un bastó
 i una flauta. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'38 m.
 5613

Plat en blau; al centre un bust de guerrer, de perfil.
 Manufactura aragonesa. Segle XVII. Alt: 0'06 m. Diàmetre: 0'325 m.
 5614

Plat en blau. Al centre un paó i dos ramatges. A la vora
 orla de plomalls. Manufactura aragonesa. Segle XVII. X
 Alt: 0'060 mts. Diàmetre: 0'300 mts. 5615

Plat en blau. Al centre un cap de noia i fullatge. Manufac-
 tura catalana. Segle XVIII. Diàmetre: 0'290 mts. 5616 X

Plat en blau. Al centre medalló amb un vaixell emmarcat
 amb orla floral. Manufactura catalana. Segle XVIII. X
 Diàmetre: 0'39 mts. 5617

Plat en blau. Al centre l'escut de la Mercè amb orla flo-
 ral estilitzada. Manufactura catalana. Segle XVIII. Alt: 0'065 m.
 Diàmetre: 0'36 mts. 5618 X

Plat decorat en blau. Al centre un gerro. Manufactura catalana. Segle XVIII. Diàmetre: 0'370 mts. 5619

Plat en blau. Al centre paner amb fruits i dos ramatges als peus. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'345 mts. 5620

Plat en blau. Al centre un edifici i fullaraca. A la vora orla dividida en seccions meridians amb ornaments florals. Manufactura aragonesa. Segle XVII. Alt: 0'065 mts. Diàmetre: 0'295 mts. 5621

Plat amb un medalló central circular, amb dos ocells i fullaraca. Manufactura aragonesa. Segle XVIII. Diàmetre: 0'30 m. 5622

Plat en blau, al centre un cap de serafí amb ramatge a sota. Manufactura catalana. Segle XVII. Diàmetre: 0'295 mts. 5623

Plat en blau. Al centre un cervol o fullatge. Segle XVII. Diàmetre: 0'305 mts. 5624

Plat amb un medalló circular central amb un ocell entre dues mates. Manufactura aragonesa. Segle XVIII. Diàmetre: 0'223 m. 5625

Pot tipus de farmàcia, amb fulles compostes de perfil llanceolat. Manufactura aragonesa. Segle XVII. Diàmetre: 0'075 m. 5626

Saler en forma de pom tornejat, decorat en blau, amb una senefa serpentejant. Manufactura catalana. Segle XVII. 5627

Pot de farmàcia decorat en blau ornamentat de fulles i motius de tres punts. Manufactura aragonesa. Segle XVII. Diàmetre: 0'105 mts. 5628

5629 Pot de farmàcia, decorat en blau amb dues sanefes iguals. Manufactura aragonesa. Segle XVII. Diàmetre: 0'100 mts. 5629

Tapadora de pom verd i fulles manganès estilitzades.
 Manufactura de Terol. Segle XVI. Diàmetre: 0'310 mts. 5651

Plat daurat amb reflexes metàl·lics i blau. Al centre,
 dos ramatges de tres fulls blaus. Manises. Segle XVI.
 Diàmetre: 0'180 mts. 5652

Dona arrupida a terra. Escultura en pedra. Alt: 0'132 m.
 Obra de Manolo Hugué. Segle XX 5653

Capitell en pedra amb relleus a abse de motius quadriculats
 i estrellats. Buidat. Obra popular del Nord d'Espanya.
 Alt: 0'09 mts. 5654

La Verge del Carme amb dues ànimes del Purgatori.
 Plafó de sis rajoles. Obra catalana. Segle XVIII. Alt: 0'600 m.
 Ample: 0'400 mts. 5655

Il Contino. Realització escultòrica de l'aquarel·la de Marià
 Fortuny, d'aquest mateix títol, per Josep Viladomat.
 Alt: 0'430 mts. Obra catalana. Segle XX. 5656

Dona dreta duent sota el braç esquerer una àmfora. Tipus
 mallorquí. En bronze. Obra catalana, d'Enric Casanoves, signada.
 Segle XX. Alt: 0'525 mts. 5657

Eva. Dona dreta. Sobre un sòcol de planta el·líptica, tenint
 una serp entortolligada. Alt: 0'510 mts. Escultura en bronze.
 Obra d'Enric Casanoves. Segle XX. 5658

Testa femenina, rostre clàssic, nas gres quelcom aixatat,
 pentinat fet al cisell. Per Enric Casanoves. Segle XX.
 Alt: 0'200 mts. 5659

Cerra pitxer, de forma esfèrica, en blau cobalt. Amb escena
 de pare xinès. Segle XIX. Alt: 0'360 mts. Diàmetre: 0'390 m.
 5660

Mena avançant i duent en la ma dreta una sistella de flors. En marbre blanc. Alt: 0'800 mts. Obra catalana d'Enric Casanoves. Segle XX. 5661

Cerra pitxer, en verd, blau, groc i bistrat. Manufactura italiana. Segle XVI. Diàmetre: 0'230 mts. Alt) 0'290 mts. 5662

Pot de farmàcia, en blau, amb coll sanefat d'espiga. Manufactura aragonesa. Segle XVII. Alt: 0'200 mts. Diàmetre: 0'120 mts. 5663

Farella de gerres de majòlica blanca amb escut nobiliari. Talavera. Segle XVIII. Diàmetre: 0'235 mts. Alt: 0'300 mts. 5664

Recipient en forma de bota. El tap representa la figura de Bacus. Manufactura anglesa. Segle XIX. Alt: 0'460 mts. 5665

Tres nens jugant amb un cabrit. Manufactura del Buen Retiro. Segle XVIII. Alt: 0'420 mts. 5666

Vano a setze barnilles. Amb escena eròtica en els jardins de Versalles. pintada i signada per Marià Fortuny. 1870. Llargada: 0'250 mts. 5667

Grup escultòric policromat, amb escena eròtica entre Marc Antoni i Cleopatra. Manufactura del Buen Retiro. Segle XVIII. Alt: 0'420 mts, Ample: 0'340 mts. 5668

Cerro de forma bulbar invertida, amb dues anses. Decorat en blau, amb rametges i franja de ratlles meridians. Manufactura aragonesa. Segle XVII. Alt: 0'200 mts. 5669

5670 Cerro de vi decorat en blau, amb un escut amb la creu de Santiago i rametges. Manufactura aragonesa. Segle XVII. 5670

25 juliol de 1932.

Senyor JOSEP M^{re} PI I SUNYER.

Secretari de l'Ajuntament.

Estimat amic: l'inventari de la Col·lecció Plandiura, es fotogràfic, n'hi ha un sol exemplar i fa un volum considerable. Podeu dir al senyor Plà que el té a la seva disposició, però pregueu-li que tingui en compte, que ens es precis tenir-lo a la vista, per a treballar en l'ordenació de les paperetes de la catalogació tècnica que ara s'està fent per personal nostre.

Així que aquestes paperetes escrites estiguin llestes us en enviaré copia en folis, per a que la tingui el senyor Plà.-

Vostre afm. s. i a. q. e. v. m.

3. Setembre de 1932.

3 d'Octubre de 1932.

Senyor LLUIS PLANDIURA.

Ciutat.-

Benvolgut amic:

Em permeto recordar-vos que tal com varem convenir seria necessari que ens entreguessiu els clixes de la col·lecció que havem adquirit.

Seria convenient que aquests clixés estiguessin en el nostre poder precisament abans de la firma de l'escriptura.

En l'actualitat rebem nombroses peticions de còpies d'aquests clixés per a publicar i no les podem complimentar sense que ens hagueu fet la dita entrega.

Espero, doncs, que fareu tots els possibles per a resoldre ben aviat aquest afer i em repeteixo afm. amic.-