

Senyors LLUIS MASRIERA.
ALEXANDRE SOLER I MARCH.
JOAN REBULL.
JOAQUIM FOLCH I TORRES.

BARCELONA, 6 juny de 1932.

Essent necessari que l'informe sobre el possible valor de la col·lecció Plandiura es presenti a la reunió que la Junta de Museus celebrarà el vinent dissabte, la Ponencia encarregada d'emetre aquest informe, es reunirà demà dimarts, dia 7 a les quatre de la tarda, al domicili del senyor Lluís Plandiura, carrer de Ribera, nº 6, per a procedir a l'exàmen de dita col·lecció, i essent vos un dels membres d'aqueixa Ponencia, em permeto pregar-vos us serviu acudir a aquesta reunió facilitant aixís la rapidesa en el tràmit d'aquest afer.-

EL SECRETARI,
=JOAQUIM BORRALLERAS=

Els Vocals i el Director dels Museus, cumplint l'encàrrec que els hi va fer la Junta en la seva reunió de 4 d'aquest mes, d'informar-la respecte del valor de conjunt que a llur criteri pugui tenir la Col·lecció Plandiura oferta en venda a la Junta pel seu propietari, es varen reunir el dia 7 del corrent al local en que aquella està instal·lada i cada un d'ells va procedir per separat a fer un exàmen de totes les peces exhibides i a valorar les mes principals, així com els conjunts especials de tota la col·lecció que estan classificats per qualitats i categories a les vitrines i als murs de les sales.

Aquest exàmen i aquestes valoracions son considerades pels infrascrits com suficients per a establir l'idea del valor de conjunt que la Junta demana al nostre informe, car una valoració feta per peces demunt inventari segurament no diferiria d'aquest resultat mes que en detalls de poca importancia.

El dia 9 següent els infrascrits s'han reunit novament i cada un d'ells ha donat compte de la xifra a que arriba el resultat de l'apreciació respectiva que son els següents:

LLUIS MASRIERA.-----	6.500.000 pessetes.
ALEXANDRE SOLER I MARCH.-----	7.500.000 "
JOAN REBULL.-----	7.000.000 "
JOAQUIM FOLCH I TORRES.-----	7.121.000 "

Vist aquest resultat, i d'acord, els sotassignats, informen a la Junta en el sentit de que amb tota seguretat la Junta pot fer una adquisició a bon preu contraoferint al preu senyalat

pel senyor Plandiura, la quantitat de 6.000.000 de pessetes, po-
guent oscil·lar, en les negociacions, d'acord amb els resultats
de les valoracions individuals aquí indicades i tenint present
que en elles no hi ha comptat el valor de vitrines, del material
d'instal·lació i de les restauracions perfectes que s'han fet
a totes les obres d'art antic de la col·lecció oferta.-

BARCELONA, 10 juny de 1932.

Lluís Manó
Joan Rubell

Glòria Soler i
Marell

Joaquim Fabra i
Lluís

SESSIO DEL DIA 11 DE JUNY DE 1932

La Junta acorda:

Fer la contraoferta proposada de
sis milions de pessetes.

EL SECRETARI

Joaquim Bonalleras

La valoració de la Col·lecció Plandiura fou feta sobre tots els objectes, mobles i obres d'art que es contenen en els pisos 1^{er}, 2^{on} i 3^{er} de la seva casa, excepció feta d'unes habitacions del 1^{er} pis que el senyor Plandiura va dir que no eren compreses en l'oferta. Aquestes habitacions que els valoradors varen veure, són el Dormitori del senyor Plandiura on hi ha retrats de família d'En Canals, la cambra de bany i el Saló decorat per Nogués. Una habitació a dreta del menjador no els fou mostrada.

El senyor Soler i March i els altres senyors valoradors objectaren al senyor Plandiura la conveniència que alguns dels mobles del primer pis hi fossin compresos i no posent en això dificultat el senyor Plandiura es varen anotar i valorar, junt amb totes les obres d'art situades en el mateix pis, i fora de les cambres indicades, els mobles següents:

1^{er} Pis

MANJADOR - MOBLES

Taula de menjador

Dos sillons

Una pica de pedra

Un pedestal.

PASSADIS - MOBLES

Dos sillons

SALETES DE PAS - MOBLES

Dues calaixeres

Caneçobre

Tres sillons

Una pica de pedra.

HALL I REBEDOR - MOBLES

Caixa

Dos pedestals capitell

Banc gòtic

Dos sillons

Canelobre

Relloctge estil Imperi

Al segon pis no hi ha ni una sola excepció. Mobles objectes i obres d'art, vitrines i finestres de pedra hi són compreses. Hi és compresa també la finestra romànica de l'escala que va del hall del primer pis al segon pis. El senyor Plandiura ja dir que entregaria les finestres de pedra en fer les obres de reforma de la casa.

Al tercer pis els tassadors, d'acord, deixaren de tassar les llibreries de la Biblioteca, els mobles moderns de la Biblioteca i el Piano. Tots els altres mobles, vitrines, quadres, escultures, dibuixos, vidres i objectes que s'hi contenen hi són compresos.

També és condició indispensable, segons el dictamen dels tassadors, l'entrega de tots els elixés fotogràfics d'objectes de la Col·lecció que el senyor Plandiura encarregà al fotògraf Serra i dels quals obren proves en poder de la Junta.

El senyor Folch i Torres, un dels tassadors, fou delegat per a tenir cura de comprovar a l'entrega, la inclusió de tots els objectes tassats. Entre aquests figura també el ventall pintat per Fortuny, que està exposat al Saló del primer pis.

Per la Junta de Museus, en la seva reunió del dia 25 de juny darrer, ACORD fou pres:

Acceptar el preu de set milions de pessetes per a la compra de la col·lecció d'obres d'art antic i modern, propietat del senyor Lluís Plandiura i proposar a la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona la dita adquisició amb destinació als Museus de la Ciutat.

BARCELONA 2 de Juliol de 1932

EL SECRETARI

Senyor LLUIS PLANDIURA