

J. M. de J.

COMISIÓN MUNICIPAL
DE
BIBLIOTECAS, MUSEOS Y EXPOSICIONES ARTÍSTICAS

Relación de las obras de Pintura, Dibujo, Escenografía, Grabado y Arquitectura, que en virtud del acuerdo adoptado por el Excmo. Ayuntamiento en Consistorio del día 8 del actual, se trasladan desde el Palacio de Bellas Artes á la Nave Central del Parque, y de las que hago entrega al Sr. Jefe del Museo de Reproducciones Artísticas.

Pintura.

- N.º 1. Laureano Barrau "Entierro de Jesús" (cuadro al óleo).
- » 2. Id. Id. "Pendencia de Gerona" (id. id.) gran tamaño.
- N.º 3. Laureano Barrau "La Sagrada Familia. - copia de Eiepolo" (cuadro al óleo).
- N.º 4. Laureano Barrau "Soledad" (cuadro al óleo).
- » 5. Salvador Sanchez Barbudo "Hamlet" (id. id.) gran tamaño.
- » 6. Aquiles Battistuzzi "Interior de la Catedral de Barcelona" (cuadro al óleo).
- N.º 7. Aquiles Battistuzzi "Plano de la Poqueria" (cuadro al óleo).
- » 8. Eugenio Berthelon "Marina" (cuadro al óleo).
- » 9. Hermenegildo Dauras "Gostumbres romanos" (cuadro al óleo).
- » 10. Antonio Fabrés "El Arbol encantado" (acuarela).
- » 11. Carlos de Haes "Paisaje" (cuadro al óleo).
- » 12. José M.º Marqués y Garcia "¿Quants Deus hi ha?" (cuadro al óleo) gran tamaño.
- N.º 13. Ramón Martí y Alsina "Paisaje" (cuadro al óleo).
- » 14. Arcadio Mas y Fontdevila "Niño Pompeyano" (cuadro al óleo).
- » 15. Id. Id. Id. "Pescadores de almejas en la Laguna grande de Venecia" (cuadro al óleo).

- Nº 16. Arcadio Mas y Fontdevila. "Campeína romana" (cuadro al óleo).
- » 17. Id. Id. Id. "Estudio" (cuadro al óleo).
- » 18. Id. Id. Id. "Cleopatra. Cópia de Tiepolo" (cuadro al óleo).
- Nº 19. Arcadio Mas y Fontdevila. "La Procecion del Corpus en un pueblo de Cataluña" (cuadro al óleo).
- Nº 20. Arcadio Mas y Fontdevila. "Reposo" (cuadro al óleo).
- » 21. Tomás Muñoz Lucena. "Alvarez de Castro" (cuadro al óleo). Gran tamaño.
- Nº 22. José Pinazo. "Santa Mónica" (cuadro al óleo).
- » 23. Luis Rigalt. "Paisaje" (cuadro al óleo).
- » 24. Emilio Sala. "Arresto del Príncipe de Viano" (cuadro al óleo). Gran tamaño.
- Nº 25. Francisco Sans. "Ultimo dia de Numancia" (cuadro al óleo). Gran tamaño.
- Nº 26. Modesto Urgell. "Marina" (cuadro al óleo).
- » 27. Félix Urgellés. "Paisaje (id. id.).
- » 28. Id. Id. "Paisaje (id. id.).
- » 29. Víctor Werhle. "La glorificación de la Virgen. Cópia de Velázquez" (cuadro al óleo).
- x Nº 30. Víctor Werhle. "El decanato en la cruz" (cuadro al óleo).
- Nº 31. Joaquin Vancells. "Febrero. Paisaje" (cuadro al óleo).
- » 32. Joaquin Vayreda. "Lo remat" (cuadro al óleo).
- » 33. Barto Plasencia. "Alegoría" (pintura al pastel).
- » 34. François Xavier Birkiner. "Al mes de María" (cuadro al óleo).
- » 35. Ernest Jean Delahaye "Carga de caballería. Sedan" (cuadro al óleo).
- Nº 36. Albert Hynais "Mujeres y niños" (friso al óleo).
- » 37. Adrien Karvovsky. "El Marne. Tarde de Septiembre" (cuadro al óleo).
- Nº 38. Charles Lucien Beaudre. "Mal dia" (cuadro al óleo).
- » 39. Giuseppe Signorini. "La Justicia en Marruecos" (acuarela).
- » 40. François Chevenot. "Un decanato" (cuadro al óleo).
- » 41. Sebastían Gessa "Recuerdos de Jaxe" (id. id.).
- » 42. José Mirabent. "Uvas" (cuadro al óleo).
- » 43. Id. Id. "Uvas" (id. id.).

- Nº 44. Juan Boixas "Fuente de Barcelona" (cuadro al óleo).
- » 45. Juan Bourzá y Mas. "Estudio del natural" (id. id.).
- » 46. Gonzalo Bilbao "Recuerdo de Marruecos" (id. id.).
- » 47. Juan Brull "Cabeza de estudio" (id. id.).
- » 48. Id. Id. "Rosalia" (cuadro al óleo).
- » 49. Fernando Cabrera "En el coro" (id. id.).
- » 50. Id. Id. "Los huérfanos" (id. id.). Gran tamaño.

- Nº 51. Ramón Casas "Al aire libre" (cuadro al óleo).
- » 52. Felipe Checa "Bodegón" (id. id.).
- » 53. Id. Id. "Bodegón" (id. id.).
- » 54. Manuel Cusi "Doradora" (id. id.).
- » 55. José Cusachs "Batalla de Alabán" (cuadro al óleo).

- Nº 56. Antonio Fruster "Marina" (cuadro al óleo).
- X » 57. Mateo Balasch "Descanso" ^{en el campo} (id. id.).
- » 58. José Jiménez Aranda "La Tequeña Normanda" (cuadro al óleo).

- Nº 59. Felipe Massó "La Procesión de San Bartolomé, en Sitge" (cuadro al óleo).

- Nº 60. Felipe Massó "Entierro de una pobre" (cuadro al óleo).

- Nº 61. Felipe Massó "Cementerio de Hult" (cuadro al óleo).
- » 62. Ernesto Soler de las Casas "Wifredo el Velloso" (id. id.).
- » 63. Id. Id. Id. "Cementerio" (cuadro al óleo).
- » 64. Alejandro de Piquer "San Francisco a los pájaros" (cuadro al óleo).

- Nº 65. Baldomero Gálafre "Vaqueros. - Pequeño de la ganadería" (cuadro al óleo).

- Nº 66. Enrique Galvay "Estudio. - Paisaje" (cuadro al óleo).
- » 67. Manuel García Rodríguez "Entrada de una huerta, en Sevilla" (cuadro al óleo).

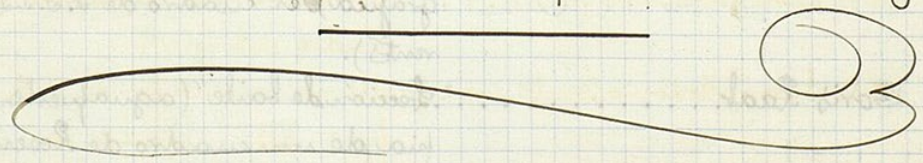
- Nº 68. Luis Franer "Un borracho" (cuadro al óleo).
- » 69. Id. Id. "El quitarrista" (id. id.).
- » 70. Id. Id. "La Herrería" (cuadro al óleo). Gran tamaño.
- » 71. Daniel Hernández "Cabeza de mujer" (cuadro al óleo).
- » 72. Francisco Laporta "San Jerónimo" (id. id.). 54

- N^o 73. Juan Gimona "Lectura" (cuadro al óleo).
- » 74. José Masriera "Juda de Montserrat. Paisaje" (cuadro al óleo).
- N^o 75. Francisco Masriera "La Penitente" (cuadro al óleo).
- » 76. José Miralles Garmanin "Faller de Tapies" (id. id.).
- » 77. José Jajés Artiz "Interior de una casa en Turdi" (cuadro al óleo).
- N^o 78. Joaqu. Tallarés "El Dios de las Aguas, en Zaragoza" (cuadro al óleo).
- N^o 79. José Tando "Terezosa" (pintura al pastel).
- » 80. Juan Finós "Estudio de interior" (cuadro al óleo).
- » 81. Maria Girala "Flores" (cuadro al óleo).
- » 82. Juan Roig y Soler "Plaza de la Paz. Barcelona" (cuadro al óleo).
- N^o 83. Santiago Rusiñol "Laboratorio de la Galette" (cuadro al óleo).
- N^o 84. Santiago Rusiñol "Novela romántica" (cuadro al óleo).
- » 85. Emilio Sánchez Ferrer "Paisaje" (cuadro al óleo).
- » 86. Id. Id. Id. "Febrero. Paisaje" (cuadro al óleo).
- » 87. José M^a Tamburini "Rosa mística" (id. id.).
- » 88. Modesto Teixidor y Torres "Plaza de Antonio López. Barcelona" (cuadro al óleo).
- N^o 89. Eliseo Meifrén "Una ola" (id. id.).
- » 90. Id. Id. "Gente de mar" (id. id.).
- » 91. Román Ribera "Salida de baile" (cuadro al óleo).
- » 92. Teodoro Himmel "Junto al lecho mortuario de la madre" (cuadro al óleo).
- N^o 93. Siebe Ten Kate "Puente de Londres" (cuadro al óleo).
- » 94. Alejandro Defaux "Una calle de Chateau Landon" (cuadro al óleo).
- N^o 95. Stevenson Macaulay "Moonrise" (cuadro al óleo).
- » 96. Angel Morbelli "Alba" (cuadro al óleo).
- » 97. Blas Benlliure "La Madonna" (copia de un cuadro del Giotto).
- N^o 98. Juan Antonio Benlliure "Ultimos momentos de S. M. Alfonso XII" (cuadro al óleo).

- n.º 99. Francisco Maura. "Sin labor" (cuadro al óleo).
- » 100. Francisco Correscassana. "Escena de pesca" (cuadro al óleo).
- » 101. Dionisio Baixeras. "Recuerdos" (cuadro al óleo).
- » 102. Maymó. "Asunto religioso" (cuadro al óleo).
- » 103. Alonso Cano. "El Niño Jesús y la Virgen" (cuadro al óleo).
- n.º 104. Danini. "Interior. Escuela italiana" (cuadro al óleo).
- n.º 105. Danini. "Interior. Escuela italiana" (cuadro al óleo).
- n.º 106. Anónimo. "Retrato" (cuadro al óleo).
- » 107. Id. "Retrato flamenco" (pintura sobre tabla).

Dibujo.

- n.º 1. José Engel. "Retrato" (al carbón).
- » 2. Id. Id. "Los niños" (dibujos á la sanguina; cinco en un cuadro).
- n.º 3. E. Heim. "Laminas de la escuela" (dibujo á la sanguina).
- n.º 4. Léon H. Lhermitte. "La toilette de la mañana" (dibujo al carbón).
- n.º 5. Paul Renouard. "M. Martín, diputado por Texas" (dibujos al lápiz; un solo cuadro).
- n.º 6. Jaime Pahissa. "Tierra de Rubí" (dibujo al carbón).
- » 7. Fernando Gumetra. "Dibujo ornamental de flora española" (aguada).
- n.º 8. Daniel Urrabieta Vierge. "El juego del tejo en Salamanca" (aguada).
- n.º 9. J. L. Pellicer. "Cuatro cabeceras dibujadas á la aguada, para la ilustración de la obra Don Quijote, publicada por los Sres. Montaner y Simón".



Escenografía.

- n.º 1. Mauricio Vilomara "Decoración de calle" (aguaza).
- » 2. Luis Labarta "Figurines del drama original de D. J. Pin y Soler, titulado La Sirena."
- n.º 3. Luis Labarta "Figurines del drama original de D. J. Pin y Soler, titulado La Sirena."
- n.º 4. Luis Labarta "Figurines del drama original de D. J. Pin y Soler, titulado La Sirena."

Grabado.

- n.º 1. Paul Rensuard "Bocetos de animales" (aguafuerte).
- » 2. Id. Id. " Id. id. " (id.).
- » 3. Id. Id. " Id. id. " (id.).
- » 4. Id. Id. " Id. id. " (id.).
- » 5. Id. Id. " Id. id. " (id.).
- » 6. Id. Id. " Id. id. " (id.).
- » 7. Id. Id. " Id. id. " (id.).
- » 8. Id. Id. " Id. id. " (id.).
- » 9. Id. Id. " Id. id. " (id.).
- » 10. Id. Id. " Id. id. " (id.).
- » 11. Id. Id. " Id. id. " (id.).
- » 12. Id. Id. " Id. id. " (id.).
- » 13. Id. Id. " Id. id. " (id.).
- » 14. Id. Id. " Id. id. " (id.).
- » 15. Id. Id. " Id. id. " (id.).
- » 16. Ricardo de los Rios "Pescadora. Copia del cuadro de P. S. Pearce" (aguafuerte).
- n.º 17. Ramón Canudas Tico "Los jugadores de ajedrez. Copia del cuadro de Siméon Franda" (grabado en madera).
- n.º 18. Paul Maurou "Comas de Hapino" (copia litográfica del cuadro de P. J. Laurent).
- n.º 19. Coris Raab "Sección de baile" (aguafuerte, copia de un cuadro de Rosenthal).

- fol. nº 50
- n.º 20. Clement Bellenger "El Viático en Madrid" (grabado en
madera, copia del dibujo original
de D. Daniel Urrabieta Vierge).
- n.º 21. M. Baude "Rembrandt en officier. - D'après
Rembrandt (Museo de La Haya). -
"Le Nieuw. - D'après Rembrandt
(Museo de Dresde).

Arquitectura.

- n.º 1. Juan Sta. Pons y Traval "Planta del Monasterio de Santa
Crua" (un cuadro acuarela).
- n.º 2. Juan Sta. Pons y Traval "Sección longitudinal del Monas-
terio de Santa Crua" (un cua-
dro acuarela).
- n.º 3. Juan Sta. Pons y Traval "Sección transversal del Monaste-
rio de Santa Crua" (un cuadro
acuarela).

Barcelona 23 de Octubre del 895.
El Secretario Jefe de la Sección,

L. Fiorini



Recibí.

El Jefe de los Museos de
Bellas Artes y de Reproducciones,

J. L. Ollier



MUSEO MUNICIPAL
DE
REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS

BARCELONA

Museo Bell. Artes.

Observaciones sobre la instalación de
cientos obras.

Trasladadas e ins-
taladas, con carácter provi-
sorio, en este Museo de Re-
producciones Artísticas las
obras que existían en el Pa-
lacio de Bellas Artes y que
constituyen el Museo de di-
cho nombre, resulta que los
seis cuadros y las siete escul-
turas relacionadas en la Ho-
ja adjunta, no pueden en ri-
ngun caso considerarse formando
parte del Museo, por no haber
recaído previo dictamen de
la Il.ª. Junta Técnica ase-
sora, ni de Jurado alguno,
por tratarse de obras, algunas
de ellas ejecutadas y adquiri-
das en fechas anteriores a
la creación de los Museos Ar-
tísticos, obras por ser simples
envíos de artistas pensiona-

D. Victor Wehrle, Ab. Balasch
y el que representa la reunion
de las Escuadras en el puerto
de esta ciudad en 1888, con
motivo de la Exposición Uni-
versal.

Resulta evidente a la
mas ligera inspección de las
dos esculturas "San Juan" y
"Pobre niño", la convenien-
cia de no instalarlas en el
Museo, salvo mejor pare-
cer.

Y respecto a los modelos
originales hoy dia reproduc-
cidos en bronce; por acuer-
do y dictamen del Excmo.
Ayuntamiento e' H. Sr. Jun-
ta Técnica, pueden aplicar-
seles otro destino que el del
Museo de Bellas Artes, toda
vez que resultan las obras
por duplicado.

Si por lo dicho se de-
duce, que no deben formar
parte del Museo las obras

dos por esta *Corporación* y algunas como "San Juan" y "Sobre niño", esculturas, respectivamente de Berga y de Perret, no retiradas por sus autores al terminar la penúltima Exposición de Bellas Artes.

Entre las obras de pintura, hallanse los ejercicios verificados en las oposiciones para la pensión Fortuny por los pintores A. Mas y Suredilla y Laureano Barran. "Vestir al desnudo" y "Gloria al Trabajo", obras que valieron á sus jóvenes autores la recompensa de ser pensionados en Roma; pero que por sus condiciones especiales no tendrán colocación adecuada en el Museo.

Las mismas razones á poca diferencia pueden alegarse para no instalar los cuadros del pensionado

referidas; reúnen sin embargo
calidades muy dignas
de estima todas, para que
dignamente puedan des-
tinarse a la decoracion de
alguna de las dependen-
cias municipales como
por ejemplo, Escuelas pú-
blicas ó Tenencias de Al-
caldia.

V. E. sin embargo,
acordará lo que estime
por mas conveniente.

Dios guarde á V. E. mil años.

Barcelona 26 de Noviembre 1896.

El Jefe del Museo de Bellas Artes,

J. L. Pellicer

a M. Ilmo. Sr. D. Federico Travié, Presidente de la Junta Técnica de los Museos
de Bellas Artes, Industrias Artísticas y Reproducciones.



MUSEO MUNICIPAL
DE
REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS

BARCELONA

Nota de las obras á que hace
referencia la adjunta comunicación.
— Pintura. —

- N.º 1. "En el claustro." Envío del pensionado por este Excmo. Ayuntamiento, obra del artista D. M. Balasch.
- " 2. "Vestir al desnudo" Ejercicio de oposición para la pensión Fortuny, obra del artista D. A. Mas y Fontdevila.
- " 3. "Gloria al trabajo" Ejercicio de oposición para la pensión Fortuny, obra del artista D. Saureano Barran.
- " 4. "En el campo." Estudio del pensionado por este Excmo. Ayuntamiento, obra del artista D. M. Balasch.
- " 5. "Las escuadras en el puerto de Barcelona-3888." Obra adquirida por el Excmo. Ayuntamiento, á su autor D. Emilio Sivilla.
- " 6. "El descanso en la cruz." Envío del pensionado por el Excmo. Ayuntamiento, obra del artista D. Victor Wehrle.

— Escultura. —

- N.º 1. "De mi pueblo."
(cabeza de estudio) Blay.
" 2. "Samo atacado
por un águila." Campeny.
" 3. "Elegancia." Charlier.
" 4. "Pensativa." Cavaera.
" 5. "Estudio de cabeza" Steiffer.

Modelos originales,
cuyas reproducciones
en bronce, figuran en
el Museo de Bellas
Artes.

- " 6. "San Juan." Berge.
" 7. "Dobre niño." Serret.

Obras procedentes de
la penúltima Exposi-
ción de Bellas Artes,
no retiradas por sus
autores y que á tenor
de las prescripciones
reglamentarias, deben
considerarse propiedad
de este Excmo. Ayun-
tamiento.

Barcelona Noviembre de 1896.

El Jefe

del Museo de Bellas Artes

J. L. Ferrer