1810 1820 1830 1840 1850 1860 1870 1880 1890 1900 1910 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990

1814 — **Museu de la Llotja** [E]+[J]
Patrimonio requisado a la Iglesia en 1808
+ Obras originales y copias de la Escola de Nobles Arts

1850 — **Museo de la Academia Provincial de Bellas Artes** [AC]+[D]
Arte antiguo (principalmente) + Fondos del Museu de la Llotja

1902 — [G]

1913 Real Orden que dicta que el Estado será el ente tutor de los museos y propone la creación de museos provinciales de bellas artes
1912 Miquel Utrillo propone la creación del Museu Nacional
Casa Llotja
1908 Semana Trágica
1939 Fin de la Guerra Civil
1907 Constitución de la Junta de Museos de BCN
1936 Inicio de la Guerra Civil

1906 — **Museo Provincial de Bellas Artes** [D]
Fondos del Museu de la Llotja (menos reproducciones y objetos santuarios)
Arte moderno catalán comprado por la Diputación
1er piso - Palacio de Bellas Artes

La Diputación de Barcelona acuerda formar un Museo Provincial de Bellas Artes **1887**
Exposición Universal / Inauguración del Palacio de Bellas Artes para exposiciones temporales **1888**
Fèlix Macià crea la comisión Especial para la Conservación de los Edificios del Parque y Creación y Fomento de los Museos Municipales **1890**
Pompeu Gener presenta un proyecto de eneral de Museos para Barcelona / Coll i Pujol crea la Comisión de Museos Municipales

1908 — 1914 — **Museo de Bellas Artes - sección Artes Antiguas**
Fondos de arte antiguo del Museo (municipal) de Bellas Artes
Fondos de arte antiguo del Museo Provincial de Bellas Artes EN DEPÓSITO
Palacio de Bellas Artes

1891 — 1896 — 1901 — **Museo** (municipal) **de Bellas Artes** [A]
Arte moderno catalán, y algo de antiguo
Salón de la Reina Regente - Palacio de Bellas Artes

Arsenal

1915 — **Museo de Bellas Artes Antiguas y Modernas**
1925 — 1932 — 1934
PALAU DELS MUSEUS
(Arsenal + nuevas naves laterales)

Comisión Municipal de Bibliotecas, Museos y Exposiciones Artísticas **1891**
Creación de la Junta de Museos de Bellas Artes, Industrias Artísticas y Reproducciones

Museo de Arte Contemporáneo

Museos de Arte y Arqueología (y biblioteca) [A]

1844 Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Barcelona
1837 Entrega al Ayuntamiento de Barcelona del patrimonio recogido por las comisiones de salvación
1835 Propuesta de creación de un museo histórico y arqueológico presentada al Ayuntamiento de Barcelona por Josep M. de Llinàs

1903 — **Museo de Arte Decorativo y Arqueológico** [A]
Las reproducciones van siendo sustituidas por originales

Artes Decorativas y Arqueología

Escultura comparada

1945 — **Museo de Arte Modeno** [A]
Colección de arte del s. XIX - XX

1990

Museo de Artes Decorativas [A]
Fondos del Museo de la Historia
Parte del Museo de las Reproducciones Artísticas

1931 Proclamación de la República
1929 Exposición Internacional de Barcelona, Montjuïc

Nave central del Palacio de la Industria

1907 — **Museo de Bellas Artes - sección Artes Modernas**
Fondos de arte moderno del Museo (municipal) de Bellas Artes
Fondos de arte moderno del Museo Provincial de Bellas Artes EN DEPÓSITO

1980 La Generalitat asume las competencias en política cultural
1979 Ayuntamientos democráticos
Elaboración del Llibre Blanc dels Museus de la Ciutat de Barcelona

1834 Comisiones de salvamento del patrimonio tras la segunda quema de conventos
1822 Comisión de salvamento del patrimonio de l'Escola de Nobles Arts
1820 Comisión de salvamento del patrimonio tras la 1ª quema de conventos

1892 — **Museo de las Reproducciones Artísticas** [A]
+ Biblioteca y Biblioteca Gráfica
Reproducciones de todo tipo (arte, arquitectura, indumentaria...)
+ libros, publicaciones, postales y fotografías de obras de arte

1936 — 1940 — 1942 — **París: Expo L'art catalan du Xéme siécle au XVéme siécle**

1903 Creación del Foment de les Arts Decoratives

Museo Arqueológico [A]
Reproducciones de esculturas y arquitectura
Biblioteca. Incluye fondo de postales, grabados y fotos

1814 Salida de Barcelona de las tropas francesas.
Negociaciones para devolver a la Iglesia el patrimonio requisado
1909 Comisión de requisa de los bienes de la Iglesia dirig ida por Josep Flaugier, figura clave en la creación de los museos de arte de Barcelona

1879 — **Museo de Arte de Cataluña** [A]
Arte antiguo y moderno

MNAC [A][G]
Palacio Nacional de Montjuïc

1875 — **Museo de la Historia** [A]
Castillo de los Tres Dragones
Documentos, restos arquitectónicos y objetos artísticos de la historia de Cataluña

Olot

Darnius

1808 Las tropas del general francés P. G. Duhesme entran en Barcelona

Museo Provincial de Antigüedades [D] — [A]
Fondos del Museu Lapidari i d'Antiguitats
Fondos de la Diputación
Fondos del Museu Lapidari i d'Antiguitats

1844 — Convento de Sant Joan de Jerusalem
Museu Lapidari i d'Antiguitats [R]
Patrimonio propio de la Reial Acadèmia + de la Comisió de Monuments y la Junta de Comerç

Capilla de Santa Ágata

[A] Ayuntamiento
[AC] Academia Provincial de Bellas Artes
[D] Diputación Provincial de Barcelona
[E] Escola de Nobles Arts
[G] Generalitat de Catalunya
[J] Junta de Comerç
[R] Reial Acadèmia de Bones Lletres

Fusión de fondos
Separación de fondos
Fusión de Museos [los fondos no cambian de propietario]
Traslado e incorporación
Traslado

1902 Reunión constituyente de la Junta Municipal de Museos y Bellas Artes / Se acuerda que el antiguo Arsenal de la Ciutadella acoja a todos los museos de arte