



GENERAL DE CATALUNYA

RELACIO DE PINTURES ENTREGADES EN DATA D'AVUI A LA CONSELLE-
RIA D'ECONOMIA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA DESTINADES A LA SEVA
DECORACIO Y EN CONCEPTE DE DIPOSIT:

Nº Inventari

10856	1X-34	1 paisatge	130X145	de Joan Baixes	
✓ 4001	X-39	1 figura de mariner	105 X 117	de Santiago Rusiñol	Plandiure.
11573	X/	1 tres homes en conversa	134 X 110	Lluís Graner	
✓ 4031	X	1 paisatge	115 X 126	Nicolau Raurich	Plandiure
X 22917	X-FACTA!	1 paisatge crepuscle	146 X 107	Soler de les Cases	
X 10545	FACTA!	1 marina	190 X 83	de Martí Alsina	
11078	-	1 paisatge	160 X 130	de Francesc Llorens	
11066	X-15	1 marina	72 X 84	d' Alvar Alcalà Galiano	
X 10544	-FACTA!	1 paisatge	105 X 44	de Martí Alsina	
10953	-	1 "	180 X 200	de B. Puig Perucho	
✓ 4783	1X-49	1 "	175 X 158	de M. Pi de la Serra	Plandiure
✓ 4333	X/	1 bodegó	65 X 55	de Manuel Humbert	
11440	-	1 paisatge	58 X 50	de P. Bertrana	- Bistralla
✓ 10589	X/	1 "	40 X 68	de Joaquim Vaireda.	
10857	-	1 aquarel·la	72 X 53	de Joan Baixes	
10090	-	1 dibuix auto-retrat	48 X 60	de R. Alsina Amills.	

BARCELONA I DE FEBRER DEL 1937

REBUDES

GENERALITAT DE CATALUNYA
COMISSARIA GENERAL DE MUSEUS

«POBLE ESPANYOL» PARC DE MONTJUIC TELÈFON 33083

BARCELONA

Els quadres i objectes que es relacionen a continuació procedeixen dels Musus d'Art de Catalunya i amb data d'avui son deixats en dipòsit a la Conselleria de Justícia de la Generalitat de Catalunya per a ornamentació de les seves dependències sense que aquest préstec disminueixi per a res la propietat que té el dit Museu sobre aquests quadres i objectes.

I per a que aixís consti a tots els efectes, el sotassinat subscriu la present relació en representació de l'esmentada Conselleria.

- 1 - Paisatge català, centrat per un gran arbre. Oli damunt tela, signada per J. Colom. 0'45 X 0'65 mts. N^o 61160.
- 2 - Parella de gerros "tibor", xinesos, de porcel·lana daurada i policromada, de la família nomenada "verda". Manufactura d'exportació. Segle XIX-XX. Números 64861 i 64927.
- 3 - Parella de gerros decoratius xinesos, ovals, de porcel·lana, decorats amb profusió de figures. Manufactura d'exportació, de Canton. Segle XIX. Números 68524 i 68 529.
- 4 - Camperola castellana a mig cos recolzada en una finestra. Oli damunt tela, signada E Hermoso. 0'66 X 0'59 mts. N^o 55659.
- 5 - "Dans la baie d'Audierne". Barques pescadores en un mar argentat al clar de lluna. Oli damunt taula, signada per Marcel Clement. 0'75 X 0'85 mts. N^o 61098.
- 6 - Jardí. Oli damunt tela, signada Galwey. 0'52 X 0'71 mts. N^o 61165.
- 7 - Arbres vora d'un pont. Oli damunt tela, signada Padilla. 0'60 X 0'48 mts. N^o 58652.
- 8 - Pineda al capvespre. Oli damunt tela, signada J. Vancells. 0'50 X 0'60 mts.
- 9 - Paisatge de Sant Hilari Sacalm. Oli damunt tela, anònima. 0'36 X 0'56 mts. N^o 58824.
- 10 - Noia camperola, guardadora de vaques, asseguda en un prat. Oli damunt tela, signada J. Berga. 0'50 X 0'80 mts. N^o 58565.
- 11 - Esquadro en un "alto" en un poble, en diada plujosa. Oli damunt tela, signada J. Cusachs. 0'30 X 0'50 mts. N^o 59183.
- 12 - Arbreda vora d'un riu, en un capvespre. Oli damunt tela, signada Ros i Guell. 0'70 X 0'95 mts. N^o 55810.

- 13 - Dama, vestint bata virolada, assegurada en actitud meditativa. Oli damunt taula, signada Castelnuovo. 0'93 X 0'73 mts. N° 14582.
- 14 - Paisatge montserratí. El camí de la cova. Oli damunt tela, signada Becquer. 0'85 X 1'00 mts. N° 55563.
- 15 - Paisatge invernal. Oli damunt tela, signada D. Carles. 0'53 X 0'67 mts. N° 58594.
- 16 - Garrofers. Oli damunt tela, signada N. Raurich. 0'30 X 0'50 mts. N° 59176.
- 17 - Camí bosquetà. Oli damunt tela, signada P. Gibert. 0'45 X 0'30 mts. N° 58823.
- 18 - Esquadró sortint d'un poble, en una diada plujosa. Oli damunt tela, signada J. Cusachs. 0'30 X 0'50 mts. N° 59184.
- 19 - Jardí centrat per un brollador. Oli damunt tela, signada Ferrater. 0'75 X 0'81 mts. N° 58627.
- 20 - Camp de blat amb alzines. Oli damunt tela anònima. 0'36 X 0'62 mts. N° 58816.
- 21 - Recó de jardí senyorial. Oli damunt tela, signada Ferrater. 0'67 X 0'70 mts. N° 55658.
- 22 - Bust de vellard calb, amb una copa de ví a la mà. Oli damunt tela, signada Capdevila. 0'45 X 0'38 mts. N° 68406.
- 23 - Noieteta camperola, assegurada, amb una branca de fulles seques a la falda. Oli damunt tela, signada Tamburini. 0'53 X 0'51 mts. N° 55647.
- 24 - Gerro ceràmic, amb escardots, sobre fons de domàs blau. Oli damunt tela, signada Raurich. 0'77 X 0'64 mts. N° 55473.
- 25 - Cavalcada senyorívola. Oli damunt tela, signada J. Cusachs. 0'60 X 0'98 mts. N° 64520.
- 26 - Paisatge amb riera, en un capvespre. Oli damunt tela, signada Urgell. 0'90 X 1'38 mts. N° 61099.
- 27 - Barca amb remers, en mar grisa ondulant. Oli damunt tela, signada Baixeras. 0'60 X 0'98 mts. N° 58524.
- 28 - Dama assegurada, al costat d'un llum de peu, mirant-se el xal que porta. Oli damunt tela, signada Garnelo. 0'65 X 0'86 mts. N° 22907.
- 29 - Canal venecià. Oli damunt tela, signada Mas y Fondevila. 0'44 X 0'84 mts. N° 68398.
- 30 - Vallada pirinenca. Oli damunt tela, signada A. Ferrater. 1'02 X 0'85 mts. N° 61269.
- 31 - Aiguamoll amb verdissars, en un capvespre. Oli damunt tela, signada Urgell. 0'52 X 0'99 mts. N° 68396.
- 32 - Arquimesa del segle XVII, centrada per una hornacina on hi ha una figura femenina de llautó, damunt esfera. N° 41520.

En total, trenta-quatre objectes.

Barcelona, 29 de març del 1938.

Enayant

Amb posterioritat a la signatura de la relació precedent han estat lliurats a mes a mes a la Coselleria de Justícia els següens objectes.

61867 taula i arqueta

55657 pintura al oli

61784 " " "

61393 " " "

I per altra part han estat retornats a la Comissaria de Museus els que s'esmenten a continuació i formen part de la dita relació anterior.

64520

55810

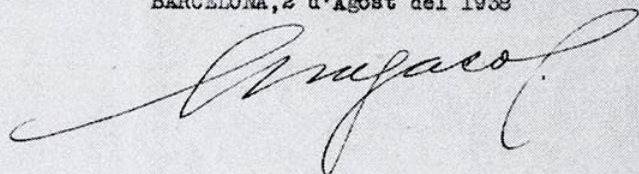
22907

14582

58816

Un marc sense tela

BARCELONA, 2 d'Agost del 1939



OBRES DEIXADES A LA
CONSELLERIA DE SANITAT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
1936

FALTAN!

X	10854	Baldomer Gili
✓	10910	Melcior Domènech
X	11029	Dionís Baixeras Verdaguer
X	10829	Salvador Florensa
✓	10830	" "
X	22921	J. M. Tamburini
X	10852	Pepita Teixidor
X	22922	Ivo Pascual
✓	10984	Maria Lluïsa Gual



En el mes de enero de 1937, la Junta de Museos dejó en préstamo a la que entonces era Conserjería de Sanidad de la Generalidad, cuyo edificio se hallaba y se halla enclavado en el actual Salón de Victor Pradera, los cuadros que se indican en la relación adjunta con los números de nuestro inventario.

Al disolverse la Generalidad el expresado edificio pasó al Estado para otros servicios del mismo y no habiéndose formulado ninguna reclamación respecto a los citados cuadros, estos continuaron allí y allí continúan en la actualidad.

Como quiera que el organismo que actualmente ocupa el referido edificio no debe tener un interés especial en la posesión de los cuadros de que se trata y estos, por otra parte, son de interés para el Museo de Arte Moderno que estamos preparando para inaugurar dentro de breve plazo, ruego encarecidamente que en función de su cargo se sirva disponer la recuperación de las repetidas obras para nuestro Museo de Arte Moderno.

BARCELONA, 12 Noviembre 1943.

EL SECRETARIO,


Ilte. Sr. Comisario de la Zona de Levante del Servicio del Patrimonio Artístico Nacional.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

SERVICIO DE DEFENSA
DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO NACIONAL

ZONA DE LEVANTE

BARCELONA - PALACIO DE LA VIRREINA
TELÉFONO 16122

S.D.P.A.N

RA/MF 2.412

Ruego a Vd. tenga a bien entregar al Agente de este Servicio Dn. Ramon E. Goicoechea, los dibujos de Portuny propiedad de la Biblioteca de Arte de la Junta de Museos, instalada en el Pueblo Es pañol, para ser expuestos en la Exposición que este Servicio es tá preparando en el piso principal del edificio de la Virreina en Rambla de las Flores nº. 31.

Dios guarde a Vd. muchos años.

Barcelona 22. XI. 39. AIV.

EL COMISARIO DE LA ZONA DE LEVANTE:



r. a.

Sr.Dn. Esteban Cladellas. Bibliotecario de la Biblioteca de Arte de la Junta de Museos. Barcelona.

Biblioteca

Relación de los ejemplares del Departamento de dibujos, grabados, fotografías y similares, anexo a la Biblioteca, que en el día de la fecha han sido entregados al Servicio Militar de Defensa del P. A. N., al objeto de figurar en la proyectada exposición monográfica de Fortuny, los cuales deberán reingresar en el Departamento al ser aquella clausurada

Dibujosa) Con numeración del Departamento de dibujosProcedentes de la colección CasellasFormato 1

Núms. 1265 + 1271 + 1272 + 1274 + 1277 + 1280 + 1281 + 1305 + 1307

Procedentes de la colección llamada post 1906Formato 1

Núms. 6915 + 6917 + 6918 + 6919 + 6920 + 6932 + 6933 + 6948 + 6950 + 6959 + 6964 + 6990 + 7002 + 7003 + 7009 + 7010 + 7022 + 7044 + 7045

Formato 2Fase. 92

Núms. 6897 + 6900 + 6904 + 6905 + 6909 + 6921 + 6924 + 6926 + 6930 + 6937 + 6938 + 6941 + 6944 + 6946

Fase. 93

Núms. 6947 + 6951 + 6952 + 6953 + 6957 + 6961 + 6963 + 6967 + 6970 + 6974 + 6975 + 6977 + 6979 + 6982 + 6983 + 6993 + 6994

Fase. 94

Núms. 6996 + 6997 + 6998 + 7001 + 7005 + 7006 + 7007 + 7011 + 7013 + 7014 + 7015 + 7016 + 7017 + 7018 + 7019 + 7020 + 7021 + 7026 + 7028 + 7029 + 7030 + 7031 + 7032 + 7033 + 7034 + 7035 + 7036 + 7037 + 7038 + 7039 + 7042 + 7043 + 7046

b) Con numeración del Inventario general de los MuseosProcedentes de la colección R. Bosch CatarineuFormato 2

Núms. 8885 + 8886 + 8887 + 14630 + 35490 + 35493 (pseudo Fortuny) + 35651

Aguafuertesc) Serie "avant la lettre", editada por la casa Goupil, con numeración propia

1 + Le botaniste

2 + Serenade

3 + Anachorete

4 + Eglise St. Joseph a Madrid

5 + Zamacoiz (este es el nombre que figura en la dedicatoria autógrafa, de otras pruebas)

6 + Un pouilleux

7 + Cheval du Maroc

8 + Diplomate

9 + Maréchal ferrant au Maroc. Estos títulos han sido copiados de otras pruebas de la casa Goupil; los que siguen no son más que descripciones temáticas

10 + Un pertiguero

11 + En las lagunas pontinas

12 + Estudio de dos testas de varón, en edad provecha, dispuestas en un mismo plano y enfrentadas a la izquierda

13 + Otro estudio de testa varonil enfrentada a la derecha

14 + Grupo de árabes orantes

15 + Preso ahorrado en una mazmorra

16 + Árabe en ouellilas

17 + Tipo cortesano, evocador de la época goyesca, en pedestal

18 + Pareja de marroquines, de tipo militar, avanzando hacia la izquierda

19 + Una mujer, bañada en luz, avanza hacia el fondo, contrastando violentamente con un grupo de figuras, envuelto en sombras, que en él se descubre

Ilustraciones de revistas cotidianas, grabadas al boj llamado de interpretación, relativas al artista

desuelto

desuelto

"Esbozo de la vicaria"
No aparece en el inv.
de devolución.

JUNTA DE MUSEOS DE BARCELONA

"Pueblo Español de Montjuich"

d) Con numeración provisional

- 1 + "El último proyecto de Fortuny - (Dibujo original de R. Tusquets)"
- 2 + "Retrato de la esposa de un pintor - (última acuarela de Fortuny - Copia del Sr. D. Joaquín Agrasot)"
- 3 + "Artistas y amigos de Fortuny tejiendo coronas de laurel, en la noche de la conducción del cadáver a la iglesia - (Del natural, por D. José Jiménez Aranda)"
- 4 + "Roma - Interior del estudio de Fortuny - (Primera parte - De fotografía)"
- 5 + "Roma - Interior del estudio de Fortuny - (Segunda parte - De fotografía)"
- 6 + "Imitadores de Fortuny - Dibujo de J. Llovera, grabado por Sadurní"

Fotografías

(sigue la numeración provisional)

- 7 + Album de "La Vicaria", con el retrato del artista, la reproducción de esta obra y la de 14 fragmentos de la misma, con las correspondientes ampliaciones
- 8 + Album del "Jardín de los Poetas", con el retrato del artista, la reproducción de esta obra y la de 10 fragmentos, con las correspondientes ampliaciones
- 9 + Retrato de D^a Cecilia de Madrazo, esposa del pintor
- 10 + Retrato de la misma, en compañía de su esposo
- 11 + L'Antiquaire
- 12 + L'Amateur de Gravures
- 13 + Último retrato que hizo Fortuny, según consta al pie del mismo en autógrafo firmado, por su esposa

Objetos de curiosidad

(sigue la numeración provisional)

- 14 + Broche de laurel de la corona que ciñó las sienes de Fortuny en su lecho de muerte. - Procede de la colección R. Bosch Catarinas

Total de ejemplares CIENTO TREINTA Y DOS (132)

Barcelona, 21 de Noviembre de 1939, Año de la Victoria

El Bibliotecario

Esteban C. Ladellas

Recibí de conformidad

Por el Servicio Militar de Defensa del P.A.N.

(Adjúntase el dibujo, n^o 1306, de la colección Casellas, formato 3 - En total: CIENTO TREINTA Y TRES (133) ejemplares)

R. E. de Gaiñachea

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



En el día de la fecha, la Comisaría de la Zona de Levante del Servicio de Defensa del P. A. N. hace entrega a esta Junta de Museos de las obras y objetos que a continuación se expresan, pertenecientes a dicha Junta, que habían figurado a petición del referido servicio en la exposición de homenaje al pintor Mariano Fortuny, recientemente clausurada.

Efectuada la correspondiente revisión y comprobación de los materiales devueltos, se libra la presente acta de recepción detallada de los mismos, haciendo constar para el debido descargo del repetido Servicio de Defensa, que todas las obras y objetos reintegrados se hallan en perfecto estado de conservación.-

PINTURA AL OLEO

La Odaliscas (Nº inv. 10691).

La Vicaría (Nº inv. 10698).

La señorita del castillo (Nº inv. 10699).

Berenguer el Grande, en Foix (Nº inv. 10699).

Retrato del escultor Sufiol (Nº inv. 10694).

Templario (Nº inv. 10693).

Recepción de petio (Nº inv. 10708).

← PATIO RÚSTICO?

Escena moruna (Nº inv. 10703).

Paisaje, no terminado (Nº inv. 10701).

Retrato masculino (Nº inv. 10700).

El aficionado a las estampas (Nº inv. 14560).

Retrato del pintor Fortuny (Nº inv. 10100).

Autorretrato del pintor Fortuny (8173).

Retrato del General Sagrillas (11397).

(En total 14 obras).

ACUARELAS

-Il Contino- (Nº inv. 10692).

Pleja africana (Nº inv. 10696).

Autorretrato de Fortuny (Nº inv. 10708).

Le Remouleur

35471 → Grup de 3 homes
i 1 home als
claustres de 1
església
35492 → Guernu del S.
35499 → estudio XVII
35502 → Castronada i
finestre d'una
casa
35512 → Balcó
35513 → Porta
35514 → Escena moruna
35515 → Carrer de
poble
35516 → Captaire
35549 → La dona del
dominió (Lucas)

Mendigo napolitano (Nº inv. 10697).

(En total 4 obras).

AQUAFORTES

Ronda de noche (Nº inv. 10707).

Moro herido (Nº inv. 10709).

Cadaver de moro (Nº inv. 10705).

Velando al muerto (Nº inv. 10706).

(En total 4 obras enmarcadas).

DIBUJOS SUELTOS

Guerrero herido (Nº inv. 27397).

Santo Apóstol en misión (Nº inv. 27396).

Arcebutero (Nº inv. 10094).

Viejo desnudo (Nº inv. 35641).

Dibujo (Nº inv. 27419).

(En total 5 obras enmarcadas).

OBRAS PICTORICAS DE PEQUEÑO TAMAÑO

Núms. inv.

35472,	35513,	35512,	35516,	35515,	35492,-
35499,	35506,	35514,	35502,	35549,	14630,-

5567 (abanico).

(En total 13 obras).

DIBUJOS ENMARCADOS EN CONJUNTO

- 1.- Núms inv. 10710, 10233, 10234, 10235, 10236, y 10237.-
- 2.- 1d 1d 27500, 27410, 27411, 27412, 27413 y 27414.-
- 3.- 1d 1d 27405, 27406, 27407, 27408, y 27409.-
- 4.- 1d 1d 27433 y 27434.-
- 5.- 1d 1d 27497, y 27498 y 27499.-
- 6.- 1d 1d 27458, 27459, 27460, y 27461.-
- 7.- 1d 1d 27420, 27421, 27422, 27423, y 27424.-
- 8.- 1d 1d 27415, 27416, 27417 y 27418.-
- 9.- 1d 1d 27495 y 27496.-
- 10.- 1d 1d 27402, 27403 y 27404.-

Booth

11.- Núms. inv. 27445, 27446, 27447, 27448, 27449 y 27450.-

(En total 46 dibujos en once grupos).

DIBUJOS SUeltos. SIN EMBAJAR. CON N° DE INVENTARIO DE LA BIBLIOTECA DE LOS MUSEOS DE ARTE

TECA DE LOS MUSEOS DE ARTE

7006, 7007, 1274, 7038, 7039, 6915, 6933 (27391),
6944, 6946, 6952, 6953, 6957, 7026, 7044 (27392),
6970, 6975, 6974, 6977, 7030, 7031, 7003 (27393),
6917, 7042, 7043, 6963, 7028, 7029, 6918 (27392),
7005, 6937, 6947, 6967, 6909, 6904, 1271 (27390),
6993, 6996, 6997, 7046, 7019, 7020, 6959 (27397)
7021, 7016, 7017, 7018, 6921, 1280, 6964 (27395),
6979, 6982, 6983, 7032, 7033, 6938, 7009 (27394),
6941, 1307, 6937, 7011, 7013, 7014, 7022 (27393),
1265, 6930, 6994, 7015, 7036, 7037, 1272 (27396),
6967, 1281, 6998, 7002, 6900, 6948, 6950,
6953, 6924, 6926, 7001, 7034, 7035, 6919,
6920, 1305, 1277, 6935, 6967, 6986, 6951,
6990, 7020, 7045, 6905, 6999, y 1306.-

(En total 97 obras).

ID CUE LOS ANTERIORES PERO CON N° DE INVENTARIO DE LOS MUSEOS

35490, 35651, y 27395.-

(En total 3 obras).

AUTOGRAFOS CON DIBUJOS

Núms. inv. de la Biblioteca de los Museos.

8721, 8722, 8723, 8724, 8720, 8725 y 8726.-

(En total 7 obras).

AQUAFUERTES Y GRABADOS

En total 19 obras.

ILUSTRACIONES SOBRE FORTUNA

En total 6.-

FOTOGRAFÍAS

Dos álbumes y cinco fotografías.-

Boschi i Carriren

35490 → apunte de
"La Vicaria"
35651 → estudio de
esclava

VARIA

- 1.- Mascorilla de Fortuny, en bronce.
- 2.- Mesita de trabajo de Mariano Fortuny.
- 3.- Busto en bronce de Mariano Fortuny, por Gamito (Nº inv.10202).
Adjunto el pedestal.
- 4.- Un brote del laurel que ciñó las sienes del pintor en su lecho de muerte.

MATERIAL DE INSTALACION

- 2 vitrinas de a dos cuerpos.
 - 4 vitrinas de a un cuerpo.
 - 2 vitrinas de mesa.
 - 1 vitrina de mesa, pequeña.
- (En total 9 objetos).

TOTAL DE OBRAS: 225.-

TOTAL DE OBJETOS: 19.-

BARCELONA, 8 de octubre de 1940.

Lo que certifico para que pueda procedirse a la firma de acuse de recepción.

El Técnico de la J. de M. de B.

Visto el comunicado del técnico de esta J. de M. de B, acuso recibo de las citadas obras.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA
DE MUSEOS DE BARCELONA

C. Vert

Quiu an rasan.