

M/B



es copia

D. Javier de Salas Bosch, Comisario delegado de la Dirección General de Bellas Artes en funciones de Director del Museo de Arte de Cataluña, con esta fecha me nago cargo de los ejemplares cuyos números de inventario y descripción a continuación se detallan:

CUADROS

- Mapa Cat 87* — 82236. Rusiñol: Paisaje
80806. Llimona: Sagrada Familia
86908. Meifrén: Paisaje
81939. Lucrecia? - Escuela italiana siglo XVII.
80449. Méndez: Paisaje.
80450. Méndez: Paisaje
80285. Gussinyé: Paisaje
83055. Paisaje. - Anónimo siglo XIX.
80398. Martí y Alsina: Joven con abanico
55709. Tema mitológico. - Comienzos siglo XIX.
No op. Cat 87 — 82374. Mir: Paisaje
59146. Soldados jugando. - Anónimo
No op. Cat 87 — 50989. Mir: Paisaje
80708. Lagier: Retrato de dama.
80448. Madrazo: Señora leyendo
80799. Lorenzale?: Asunto histórico
80834. Casals: Arreglando la pluma
84041. Desposorios de Santa Catalina (Fines siglo XVII)
82125. Retrato de Isabel II - Anónimo
81185. Bautismo de Jesús - Siglo XVII.
80296. Luís Mercadé: Paisaje.
80295. Luís Mercadé: Paisaje.
? → 80964. Goya: La gallina ciega.
81049. Jaime Mercadé: Bodegón.
80300. Maria Pellicer: Retrato de muchacha.
81059. Francisco Masriera: Retrato de dama.
80496. Sorolla: Paisaje.
69194. Luisa Vidal: Bodegón
81278. Rusiñol: Paisaje
80693. A. Salvadó Tomás: Paisaje
80694. Pintando y leyendo - Anónimo de hacia 1880.
80237. Sorolla: Marina
84441. J. Gómez: Soldado 1936.
82378. Reproducción iluminada de pintura de hacia 1870.
82379. Reproducción iluminada de pintura de hacia 1870.
59211. Erwin Hubert: Paisaje de Mallorca (Acuarela)
84442. J. Gómez: Miliciana 1936.
84443. J. Gómez: Milicianos y auto 1936.
50988. Bodegón - Siglo XIX.
80645. Campesina - Siglo XIX.
80894. Baldomero Galofre: Campesinos andaluces - Dibujo.
83040. L. de Bullonge: Grabado.
80807. B. Mercadé: La Virgen de las Mercedes.
81673. Escena de guerra - Siglo XVIII.
81896. Paisaje - Fines del siglo XIX.
80744. M. Harvey: Retrato de señora (1921).
82252. Retrato de mujer (Siglo XIX; época romántica).
80767. Bosch Roger: Paisaje.

(sigue)

INCAUTACIONES

80395. Troyon: Vacas paciendo.
 81095. Caba: Retrato busto de caballero.
 58891. San Joaquín, Santa Ana, la Virgen y un ángel. - Escuela Viladomat.
 81079. J. Planella: El pájaro se ha fugado. 1876.
 80358. V. Palmaroli: Mujer tocando la bandurria.
 80357. O. W. Florian: "On the riviera".
 82092. Cabeza de viejo (Copia de un cuadro de escuela veneciana?).
 80838. Juli C. Maynou: El Templo de la Sagrada Familia.
 53944. El Niño Jesús apareciendo a Santa Rosa (Escuela sevillana. Siglo XVII).
 69186. Santo Domingo - Siglo XVII.
 80247. Roig y Soler: Plaza de un pueblo con mercado de alfareria.
 80489. Poussin: Fauno abrazando una nimfa.
 80776. Sisquella: Bodegón con melocotones, albaricoques y almendras.
 — 58477. Modesto Urgell: Hogar campesino
 80867. J. Fillol: Una comida valenciana (1894)
 83169. La Virgen con el Niño, dentro óvalo de flores 9 Siglo XVIII.
 58542. Ricardo Urgell: Una calle de pueblo.
 50987. Crolli: Muchacha de perfil ante paisaje ciudadano de Italia.
 — 58947. Nonell: Gitana.
 53880. La Sagrada Familia con San Juan niño. Escuela sevillana; siglo XVII.
 68569. Predela con una santa virgen, un santo diácono y Santa Ana. - Obra española del siglo XVI.
 83512. La Oración en el huerto. Escuela italiana del siglo XVI.
 58454. La Virgen del Rosario y Santo Domingo de Guzmán. Escuela sevillana siglo XVII.
 Sin número. - Regoyos: Pueblecito entre montes.
 " " - San Andrés - Dibujo a la pluma.
 " " - Veinte pequeñas acuarelas de tema mitológico, en dos cuadros. Francia, fines del siglo XVIII.
 " " - Dos tablas con seis escenas de la vida y martirio de San Bartolomé. Siglo XV.

ESCULTURA

65796. La Virgen con el Niño. - Piedra policromada. Siglo XV.

Dichos ejemplares estaban bajo la custodia del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional y han sido objeto de los requisitos previstos en la Orden del 11 de enero último sin que se haya adjudicado nadie su propiedad. Por lo cual quedan en depósito en el Museo de Arte de Cataluña, hasta tanto que se les dé definitivo destino, de acuerdo con lo que previene la disposición citada.

malet

En virtut de la nostra sol·licitud del dia 5 de gener darrer, la Comissaria General de Museus ha lliurat en aquesta data, al Departament de Seguretat Interior, en qualitat de dipòsit i a l'objecte de decorar els despatxos i salons d'aquesta Conselleria, les obres que a continuació es consignen detalladament:

— N. 58610 - Noia asseguda. Dibuix per Francesc Domingo.

No aparell.
CAT 87

— ~~42579~~ - Jardí de claustre. Pintura a l'oli per S. Rusiñol.

* 22945 - Castell feudal en runes. Pintura a l'oli, segona meitat s. XVIII. Obra anònima.

* 24159 - St. Martí partint la capa amb un pidolaire. Pintura a l'oli atribuïda a Salvator Rosa.

No ap.
CAT 87
No ap
CAT 87

— ~~57620~~ - Arlequí. Pintura a l'oli per Pere Pruna.

— ~~58629~~ - Passeig de xiprers. Pintura a l'oli per S. Rusiñol.

— 58625 - Terrats. Dibuix per Emili Bosch Roger.

No ap.
CAT 87

— ~~58612~~ - Paissatge. Pintura a l'oli per R. de Capmany.

No ap. CAT 87

— ~~58615~~ - Paissatge olotí. Pintura a l'oli per Rafael Llimona.

No ap. CAT 87

— ~~58561~~ - Paissatge. Pintura a l'oli per Joaquim Mir.

No ap. CAT 87

— ~~58613~~ - Poble en cala de la costa catalana pintura a l'oli per Padilla.

No ap. CAT 87

— ~~58562~~ - Paissatge. Pintura a l'oli per L. Soler.

No ap. CAT 87

— ~~58553~~ - Paissatge. Pintura a l'oli per Joan Llimona.

— 58595 - Gravat dedicat a J. Rubió per Ramon Jori R.

BARCELONA, 9 de GENER del 1937

EL CONSELLER DE SEGURETAT INTERIOR

P. D.
Al Director General d'Administració Local



[Signature]



GENERALITAT DE CATALUNYA

Melair

REBUT del Comissariat de Museus de Catalunya, per a la
decoració d'aquesta Conselleria de Seguretat Interior, els quadres
nos. { 59.174, 59.182 i 59.189, els quals quedaran en qualitat de di-
pòsit. { 58631, 49963, 58998

Barcelona 7 de març del 1937

EL SECRETARI GENERAL DE LA CONSELLERIA

no ap. Web

[Signature]

SECRETARIA DE CATALUNYA - INTERIOR



GENERALITAT DE CATALUNYA

DEPARTAMENT D'ECONOMIA

Micant

RELACIO DE PINTURES QUE LA JUNTA DE MUSEUS DE BARCELONA LLIURA A LA CONSELLERIA D'ECONOMIA EN DIPOSIT PER A ESSER DESTINADES A L'ORNAMENTACIO DE LES SEVES DIFERENTS DEPENDENCIES-

Nº ap. CAT 87

Una pintura a l'oli de Santiago Rossinyol de 123 per 99 número registre Museu nº 61.196 "Paissatge" X

Nº ap. CAT 87

Una pintura a l'oli d Santiago Rossinyol de 80 per 110 Nº Registre 59.104 - "Pati" X

Nº ap. CAT 87

Pintura a l'oli de Ramon Cases de 76 per 93 . Nº Registre 59.003 - "Claustre" X

Nº ap. CAT 87

Pintura de E. Calvet de 61'50 per 101. Nº de Registre 57.787 - "Paissatge" X

Pintura a l'oli de Gabanyes de 70 per 80'50. Nº de Registre 57.789 - "Paissatge" X

Pintura a l'oli de J. Mambri de 69 per 86. Nº de Registre 59.130 - "Paissatge" X

Una pintura a l'oli de Colom de 46 per 61'50. Nº de Registre 61.162 - "Paissatge" X

Una pintura a l'oli de Colom de 55 per 66. Nº de Registre 57.951 - "Paissatge" X

Pintura de Willem - Wan - Micris, de 76 per 61'50. Nº de Registre 46.607 - "Botiga de peixoteria" X

Pintura de Llimona, de 80'50 per 106'50. Nº de Registre 58.546 - "Pati" X

Nº ap. CAT 87

Pintura de Joaquim Mir, de 79'50 per 79'50. Nº de Registre 61.258 - "Paissatge" X

Pintura de C. Duxa, de 52 per 61'50. Nº de Registre 59.205. "Dansa" X

Pintura de Martí Alsina, de 60 per 133. Nº de Registre 58.630 - "Paissatge" X

Una pintura còpia Rafael, de 76'50 per 102'50. Nº de Registre 58.633 X

Una pintura escola flamenca, còpia del segle XVII, de 125 per 180. Nº de Registre 49.711 X

EL SOTS - SECRETARI D'ECONOMIA,

Barcelona, 27 d'abril del 1937.





GENERALITAT DE CATALUNYA

SECCIÓ DE MONUMENTS HISTÒRICS

D'acord amb Ordre del Sr. Conseller de Cultura, rebuda amb data de 23 del corrent mes, sou pregat que tingueu a bé disposar que siguin lliurats al propi Departament, amb destí a la seva ornamentació, els quadres que seguidament es relacionen recollits per aquesta Secció, en l'exercici de les tasques de protecció del Patrimoni Artístic Nacional i dipositats als Museus.

número	57821	-	Pruna
"	57817	-	Pruna
"	58760	-	Sunyer
"	57953	-	Colom
"	57950	-	Colom
"	58744	-	Amat
"	58742	-	Amat
→ no ap. CAT 87	61257	-	Mir
"	58568	-	Mir
"	58618	-	Sisquella
"	58643	-	Serra.

A p a i s a t s :
" 58757 - Amat
" 21322 - Junyent.

Barcelona 24 d'abril del 1937.

El Cap de la
Secció de Monuments.



Sr. P. Coromines.
Comissari de Museus de Catalunya.



Comissaria de Museus.

Hem rebut de la Comissaria de Museus, per a l'amoblament de la nova casa de l'Escola del mar, en el Roserar de Montjuïc i en concepte de dipòsit, els mpbles, quadres i objectes que a continuació senyalem amb els números que s'indiquen en els mateixos.

Tauleta nº 68493
Arquimesa 61866 i la taula 61866
Secreter 56167 i la taula 57039
Arquimesa 57044
Caixa 58120
Arqueta 42894 i la taula 68518
Cadira 43884
Cadira 48999
Cadira 49000
Cornucòpia 61913
Cornucòpia 43854
Cornucòpia 61911
Quadre Martí Alsina 61264
Quadre Segrelles 58646
Quadre Mumbá 57871
Quadre Clavé 58871
Quadre Berge 58565

Barcelona 25 de maig del 1938

director



Saludo a Franco

Arriba España

Me complaceo en remitir a Vd. una relación de objetos que se hallan en el Pueblo Español y que les corresponde pasar a disposición de ese Servicio.

Ruego, por tanto, a Vd. se haga cargo de los mismos, cursando las órdenes oportunas para que sean retirados de estas dependencias.

Dios guarde a Vd. muchos años.

BARCELONA, 3 de Mayo de 1940.

EL COMISARIO-DIRECTOR

Sr. Comisario de la Zona de Levante del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional.- Barcelona.

Objetos que están a disposición del Servicio
de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional:

- Gran jarro de porcelana china, fondo rojo con ornamentación dorada y un gran dragón en relieve blanco. Ejemplar roto.
- Jarro de porcelana china, con figuras policromas y relieves en el cuello, bronceados. Ejemplar roto.
- Paisaje; pintura al óleo, de Capdevila. Año 1894. No. de inventario: 61021.
- Paisaje; pintura al óleo de F. Sans Castaño Año 1898. No. de inventario: 59196.
- Paisaje; pintura al óleo de Modesto Urgell. No. inventario: 61642.

No ap.
CAT 87

Barcelona, 27 abril de 1940.