

Obres d'Art que actualment hi ha en el MUSEU DEL PALAU
de BELLES ARTS
Gener de 1936 Agost de 1936

ESCUPTURA ESTRANGERA

AUTORS,.....	OBRES
A, Rodin, .. (bronze),.....	2 -
A, Boucher,..... "	1
Juli, Anthone,..... "	1
E, Bazzaro,..... "	1
G, Charlier,..... "	2
Egid, Rombaux,..... guix,	1
Leo, Laporte,	2
Pere Braeke,..... (bronze),.....	1
Theophile, Barrau,..... "	1
Sorio Tofanari,..... "	1
Didac, Sarti,..... (guix),.....	2
Eduard, Rossi,..... (bronze),.....	1
" "..... (marbre).....	1
Rafel Marino,..... (guix),.....	1
" "..... (bronze),.....	1
Denys, Puech,..... "	1
Josue, Dupont,..... "	1
Paul Dubois,..... "	2
V, Serace,	1
Salvador Simone,..... "	1
Constanti Barbella,..... "	1
Adolf, Apolloni,	1
V, Deplechin,	1
J, Derwent, Wood,..... "	1
August Benvenuto,..... "	1
Camil, Brogi,..... (marbre),.....	1
Felip, Cifariel-lo,..... (terra cuita),.....	10 me
Carles, Koscham,..... (bronze),.....	1
Anonim,..... (figura de cera),.....	1
Dan, Sedini,..... (terra cuita),.....	1
Jules, Lagas,..... (bronze)	1
George, Busch,..... (fusta)	1
A, des Enfants,..... (guix),.....	1
Constanti Meunier,..... (bronze).....	3
Isidor Echeffer,..... "	1
Emmanuel Premiet,..... "	1
Vera Bartels,..... (cera policromada).....	1
PROCEDENS DELA EXPOSICIO INTERNACIONAL DE 1929	
G, Minté,	(bronze),.....
Adolf, Wildt,..... "	
Prini, Giovanni,..... "	
Petri, Lajos,..... "	

OBRES QUE
QUEDAN PALAU +
TRASCADO TRAS
BOMBA

- AUTORS OBRES..... (olis)
- Carlos Haes,..... Montañes de Asturias
 - Madrazo, F.,..... Retrat
 - Madrazo, Raymon,..... Camperola
 - Lizcano, A.,..... 4. (petites obres, (C,M,A))
 - Cala Moya,..... Costa asturiana.
 - Franco, L.,..... manola llegin.
 - Fierros, D.,..... Sortida de Missa
 - Miralles Darmamin,..... Taller de tapisseres
 - Anonim,..... Interior, (atribuit a Domingo)
 - Pinazo, Ignasi,..... Autoretrat,
 - " " " " " Santa Monica
 - Pradilla, F.,..... Mercat a Galicia, (C,M,A)
 - Perz Rubio, A.,..... Fugin del poble, "
 - Agrasot, J.,..... Escola del E, Pontifici.
 - Morera i Galicia,..... Pensativa, (C M A,)
 - Roca, Mariano,..... Valleda
 - Sala Emili,..... Cigarrera, "
 - Salnz Casimir,..... Paissatge
 - Plasencia, Cast.,..... Maternitat
 - Lopez, Mezquita,..... La dona palida
 - " " " " " La mitg-diada
 - Hermoso, Eugeni,..... Taula petitoria
 - Mongrell, Josep,..... Costums valencianes
 - Aranda Jimenez,..... Petita, normanda
 - Beruete Aureliano,..... Vista de Toledo
 - Muñoz, Lucena,..... La mort de Alvarez de Castro
 - Silvela M.,..... La Comunió a les catacumbes
 - Rodes, Vicens,..... Retrat de Anton de Barata
 - Ferrán Anton,..... La fornall de Vulvan
 - Agrassot, Joaquin,..... A la fira,.....
 - Ferran, a,..... Alegoria de Diógenes
 - Anonim,..... 8 petites pintures
 - Corot, C.J.B. (atribuit),..... paissatge
 - Barbudo, Salvador,..... Hamlet
 - Belli, B.,..... dos caps de estudi
 - Benlliure, J.A.,..... Mort d'alfons, XIII
 - Benlliure, Josep,..... vuit petites pintures (Col,M,A,)
 - Cabral, M.,..... provanse el vestit
 - Cabrera Cantó,..... Al Cor,
 - Cala Josep,..... Platja de Tanger,
 - Contreras, J.M.,..... Sessió de magnetisme
 - Escudero, J.,..... Retrat de Baronesa de Wilson
 - Ferrandiz, B.,..... tres petites pintures (Col,M,A,)
 - Ferran, M.,..... Capitols matrimonials
 - Garcia, Ramos,..... Fou, un artista
 - Cabrera, Ramon,..... Els orfens
 - Sanchez Perrier,..... Febrer
 - Gessa, Sebastia,..... Recó de Sacs
 - Bilbao, Gonzal,..... Del Marroc
 - Gomar, Anton,..... Conductor de galls
 - Rosales, Eduard,..... Arqueta de joies

Pintura Castellana (continuaci)

- Benlliure, Josep, al Jardí.
 Rico, Martí, Riberas del Marne
 Uranga, Pere, Plaça de Haro
Sorolla, Joaquim, Autoretrat ✓
 " " " Estudi d'home (X)
 " " " Elena i Maria ✓
 Chicharro, Eduard, Camperols grecs
Zuloaga, Ignasi, Amigues ✓
 " " " Les Cosines, ✓
 " " " Nu, (adq, 1929) ✓
 Nieto, Miquel, A., la dona de la rosa
 Guinea Anselm, El respons
Sotomayor, Alvarez, El rapte de Europa
 Vazquez, Carles, La perla de Manises
 " " " La bendicció del menjar
 Frau, Josep, El Safareix
 Santamaria, Marcellano, Angines?
 Pla i Rubio, A., Mal temps
 Alcalá Galiano, Al Port
 Franco Lluís, La tiradora de cartes
 Francesc M., El Caçador
 Gomar, A., Paissatge
 Hernandez, Daniel, Cap de dona
 Hiraldes Acosta, Tres p pintures, (Col, M, A)
 Larrocha, J., Pati alarb
 Lizcano, A., Estudians
 Lucas, Eugeni, tres petites pintures, c(C, M, A,
Martínez A., tres p. pintures, (C, M, A)
 Luna Novicio, Juan, Spoliarium.
 Maura, Francesc, Sense feina
 Olavide, Ramon, Charros, (C, M, A)
 " " " La pubilla, " "
 Peric, Emili, Interior, " "
 Payró, J., Memorialista " "
 Pirala Maria, Una Flor, " "
Pradilla Francesc, Un picador " "
 Ramirez M., Carnaval a Madrid
 Rincon, A., Descans, (C, M, A,)
 Riva Muñoz, Ma, LLa, Rains, " "
 Rota, M., Estudi, " "
 Sala, E., estudi, " "
 Sainz, C., 3 estudis " "
 Sanchez Perrier, Alcalá de Guadaira
 Sistère, A., 2 petis pintures, (C, m, A,)
Matrazo, Ricard, Pati de Granada
 " " " pati de Albaicin
 Pradilla Francesc, platja
 " " " f gura
 Plasencia, Cast., Alegoria, (pastell)
 Pando, J., Mandrosa, " "
- Obres entrades en 1929
 adquisicions i donatius
 Gutierrez Solanas, Les Coristes (adqui)
 J Aguiar, Dones del Sud "
 Soria Gonzalez, Camp Asturia, "
 Verdugo Landi, La ria de Bilbao

PINTURA CASTELLANA, (continuació)

Juli Moises,	Eva.
Soria Aedo,	Torero de Lavapiés
Rafel Forn,	Old, Palace, Yard, (donatiu)
Núñez Losada,	Mogrovejo.
Marisa ,Roeseet ,	Repos
Garcia Carrio ,	L'anticuaría
Ferran Viscat,	Nu, rosa.
Moreno Carbonero,	Santiago de Compostela
Manel Benedito Vives,	Agustina la gitana
Alvarez Sotomayor,	Ladona de las perles

Pintura estrangera

Adquisició 1929

Domenico de Bernardi ,	(italia).....	Vechia, ferriera
C, Sariky, Denes,	(hungar),.....	sami, fangos
Charles Reis,	(portugues),.....	Les molineres
Anton Carte,	(belga),.....	La professo
E, Buisseret,	(belga).....	Al Bany, .
Adolf Penyes,	(austriac),.....	Nuvols de primavera
Klijer, Simon,	(norueg),.....	La roca.
T, Puifingaurs,	(austriac),.....	Fais atge

Pintura estrangera : (del fons del Museu)

Pateron, James,	(anglès).....	El castell de Edimburg
Bell, Robert, Anning,	"	Cupidell jugan a cartes
Macaulay, Stevenson..	"	Moonrise.
Priestman, Bertram...	"	Marea baixa
Witers , Alfred,	"	El jardí del Doctor
Lee, Hankey, William, ..	"	El petó (acuarel-la)
Stanton, Clarch,	"	El port de Pool
Innocenti, Camillo, ..	(italia),.....	Dona pentinanse
Tito, Ettore,	"	La eterna historia
Zanetti, Zilla,	"	Velers al Sol
Casciaro, Joseph,	"	Camp napolità
" " " " " "	"	Paissatge nevut
" " " " " "	"	La pineda
" " " " " "	"	temps plujos
" " " " " "	"	Després del huracà
Ciardi, Beope...	"	els arbres
Ciardi , Emma,	" ,	Vila
Signorini Joseph...	"	La justicia al Marroc
Oca Bianca Angelo,	"	Talles caigudes
Tinnaro, Guiseppe,	"	El tonto al mercat
Carlandi, Honore,	"	Boires diafanes
Brangwyn, Frank,	(belga),.....	La taberna
" " " " " "	"	Oms blancs
Aman, Jean,	"	Las dos amigas
Art, Berta,	"	Vacas
" " " " " "	"	Paissatge de Mont-dore
East, Alfred,	(anglès),.....	La vall del riu Wye
Moir, Gerald,	"	Hercules i Deianira
Reckanm, E, Starkie,	"	El vel negre

Pintura estrangera: (continuacio)

Lindner, Moffat,.....	(angles)		Nuvol tempestuos
La -Touche, Gaston,.....	(frances)		Mare jove,
Delahaye, Ernest, Jean,....	"		Carga de cavalleria
Thevenot, Francois,.....	"		Descans
Blanche, Jacques Emil,.....	"		Retrat de lady Marjorie, M.
Bell, Robert, Anning,.....	"		El rusinyol
Gillot E, Louis,.....	"		El Tamesis a Londres
Thomas, Henry,.....	"		Venus
<u>Sisley, Alfred,.....</u>	"		<u>El molí del Loing</u> ✓
Deaux, Alexandre,.....	"		Un carrer a Chateau London
Karbowaky, Adria,.....	"		El Marne en Septembre
Lepoulls, V.,.....	"		Retrat de dona
Leandre, Carles,.....	"		Mal dia
Anonim,.....	"		Paissatge
Flameng Francois,.....	"		Retrat del Aviador Stoe Dumont
Morbelli, Angelo,.....	(italia)		Alba
Casciaro Giuseppe,.....	"		Camp de blat
Bartels Hans Von,.....	(aleman)		Barcas pescadoras a Zaidorse
Rieth, Paul,.....	"		Llarg. (temps musical)
Münzer, Adolf,.....	"		La dama dels brodats
Book, Teofil,.....	"		Cami del Poble
Leemputten, Franz, Van,....	"		Camperols i pelegrins
Gilson, Victor,.....	"		Despres del ofici
<u>Ackerman, Otto,.....</u>	"		En les dunes
Cassiers, Henry,.....	(belga)		Amsterdam
Bisschop, Christoffel,...	(holandes)		A la església
Maarel Marius Vander,....	"		Venedora de flors
Mesdag, Willem,.....	(aleman)		Platja de Scheveninge
Humet, Theodor,.....	"		Junyal llit de mort
Hangler, Adolf,.....	"		Un reco de taller
Leistikow, Walter,.....	"		Tarde a una casa decamp
Groeber, Herman,.....	"		Retrat del escultor Beer
Sohn, Alfred,.....	"		Detall d'unteatre a Paris
Wytzman, Rodolf,.....	(belga)		Les velles tilles
Aeken, Leo Van,.....	"		Miseria humana
Art, Berta,.....	"		Flors roiges
Vierin, Manuel,.....	"		La nit en el beateri
Richir, Herman,.....	"		El rierol
Vriendt, Julian,.....	"		Ultims dies de la Verge a Jerusa
Claus, Emile,.....	"		A la vorera del camí
Roubaud, Francois,.....	"		Rendició de Chamil
Sluiter, Willy,.....	(holandes)		Demati d'hivern
Dooyewaard, Jacob,.....	"		Diumenge al matí
Pieters, Evert,.....	"		Camp de cols a Holanda
Eschke, Richart,.....	"		Pesca del bacalla a Suecia
Adams, John, Quinci,.....	(austria)		Retrat de Theo Drill
Lazlo Philip,.....	"		Retrat la P, Ponilly Diestri
Munthe, Gerard,.....	(norueg)		Interior de ma casa
Mutermilch, Mela,.....	(polonesa)		Sacra familia
Dierex, P Jaques,.....	(belga)		Les xarxes vell s (aguada)
Buyesse, G, L, Ernest,.....	"		Matí de setembre

Pintura Catalana (del fons del Museu)

Farran Anton,	La farga de Vulca
" "	Alegoria el regnat Isabel III
" "	Alegoria de Diógenes
Farran Manel,	Antoni Perez "llibertat"
Sans, Francesc,	L'últim dia de Numancia
" "	La Batalla de Tetuan
" "	Luter
<u>Marti Alsina,</u>	<u>El somaten del Bruch</u>
" "	<u>La defensa de Girona (gran estudi)</u>
" "	<u>Estudi per el grancuadre de Girona</u>
" "	<u>Altres estudi per el gran cuadro</u>
" "	<u>Gran cuadro, defensa de Girona</u>
Casanovas Estorach,	Snt Ferran, donan sopar als pobres
" "	trasllasallat Carles V, a Yuste
Vayreda, Maria,	El viatic a muntanya
Galoire Olier, F,	Episodi de la guerra de Independencia
J, M Marques,	Quans Deus hi ha?
Carbonell Selva,	El retorn del soldat
Borrell Juli,	La Epifania
" "	Entrada de Jesus a Jerusalem
" Pere,	La Samaritana
" Ramon,	Jesus sobre les aigues
<u>Meifren, Eliseo,</u>	" " "
" "	Setembre
Trias, Federico,	Cap de estudi
Barrau, Laurens,	La rendició de Girona
" "	Devallament de la Creu
Planella Rodriguez,	Els Comaners de Castella
" "	home al balco
Via, Felix,	L'allau (diposit)
Riquer, Alexandre,	Snt Francesch i els ocells
Serra Enrich,	Deixeu que els nens vinguin a mi
Sivilla J,	Les escudres al port de Barcelona
<u>Torrescassana, F,</u>	Sor Sancha
Graner Lluís,	La ferreria
Llobera, J.,	Café Concert
Casanovas Estorach,	La redenció de cautius
<u>Marti Alsina,</u>	<u>La dona de les flors</u>
" "	<u>La dona de les fruites</u>
" "	<u>El bany de les ninfes</u>
Josep Teixidor,	La Creu de Blavaiot

Obres del pintor ALEIX CLAPES

Crist Crucificat,	grandaria natural
Devalament del bon lladre,	Grup tres figures, grandaria natural
El sopar dels apostols,	gran cuadro (moltes figures)
Snt Francesch,	Figura demitg cos grandaria
Un san,	grandaria tres quarts
Cap de dona,	grandaria natural
Estudi de verge amb penitents,	" "
Jesucrist azotat,	figura sentada
Retrat,	G natural
Adam i Eva ?,	grandaria natural
Alegoria,	Atlantida? (Gran plafo)

Mes pintura Catalana (donatius i diposits)

=====
 Lorenzale, C. L'origen del blasó
 " " Concert napolita
 Ladico La vaqueria
 " El dinar del Obrer
 Mayol, S. ? Els bandolers

Anton Fabra, (donatiu En 1926)

Quadres al oli, 94 obres
 Estudis al llapis carbó i Conté, 105 "
 Estudis aiguada i pastell 18
 Estudis a la pluma, 6

total, 223, obres (instalades S, R, R)

Retrats CATALANS I CASTELLANS - PINTURA

=====
 Vicens Lopez, Retrat de Salvador Xammar
 Bernardo Lopez, Retrat de cavaller
 Francesc Cerdà, Retrat de nena Bosc
 " Retrat de nena (cos sender)
 Roumans, (1864), Retrat nena del baró Infesta
 Anonims, 3 retrats (epoca romantica)
 " Retrat militar, p. Segle XIX, (Godoy?)
 Alenza (atribuit), Retrat de J. Abascal
 J. Duran, Retrat de senyora vella
 " Retrat de senyor vell
 " Retrat desenyora vella
 " cap de dona amb flors
 Vicens Rodes, Retrat de B. de Barata (intendant)
 J. Vicens, Retrat bust de dona
 " Retrat bust de cavaller
 " Retrat mitg cos de senyora
 " Retrat mitg cos de cavaller
 Arrau Barba, Auto retrat
 A. Farran, Retrat de marquesa Castellvell
 " Retrat marquesa de "
 M. Moline i M. Fortuny, (segons inscripció) Retrat, S. Esteve i Sans
 Suarez Llanos I, Retrat de Julia Suarez Llanos
 Lorenzale, C., Retrat de senyora (1830) (donatiu Villar
 " " " cavaller "
 " " " senyora donatiu Mitjans
 M. Inglada, Retrat senyora (epoca romantica)
 Federico Madrazo, Retrat de cavaller " "
 Marti Alsina, Retrat comtessa Figuerola a cavall
 " Retrat comte figuerola "
 " Retrat del Sr Serapi Salvat
 J. Pinos, Retrat d'un metge
 A. Caba, Retrat de Jaume Serra Gibert
 " Retrat de Tomas Padro
 " Retrat de Ramon Padro
 " 2 Retrat de Anfers XII
 " Retrat de M. Cristina
 " Retrat de Sebastia Junyent
 " Autoretrat
 " Retrat del pintor Amado

RETRATS (continuació)

<u>A. Caba,</u>	Retrat de Ramon Padró (pare)
"	Retrat de cavaller
"	Estudi gran al oli (asunt Roma)
"	Estudi retrat de senyora (coenter)
<u>Simo Gomez,</u>	Retrat de senyora vella
"	Retrat orfebre Matorrodona
"	Retrat gravador Matorrodona Perez
"	Retrat de senyora jove
<u>Francesc Cassanovas,</u>	Autoretrat
"	Retrat senyora Casanovas
<u>Tomas Padró,</u>	Auto retrat (jove)
<u>F. Inglada,</u>	Retrat de Pompeyo Gener Peitita grandaria
<u>Sarda Ladico,</u>	Retrat Senyoreta Ladico
<u>Francisco Masriera,</u>	Retrat bust de Sra Masriera ✓
"	Retrat marquesa de Llanos ✗
"	Retrat Petra Bosch ✓
"	Retrat Sra Masriera (coenter) ✓
<u>J. Vicens,</u>	Autoretrat
<u>R. Canals,</u>	Retrat V. de Battemberg
<u>Santiago Rusiñol,</u>	Retrat Sr Quer al jardí ✓
<u>Pepita Teixidor,</u>	Autoretrat
<u>J. M. Marques,</u>	Retrat del Sr Parés
"	Retrat Sr sentat ?
<u>Francesc Vayreda,</u>	Retrat de noia
<u>Ignasi Pinazo,</u>	Autoretrat
<u>Joaquim Sorolla,</u>	Autoretrat ✓
<u>Carbonell Selma,</u>	Retrat Sra Carbonell
<u>Ignasi Mallol,</u>	Retrat Sra Mallol
<u>Modest Teixidor,</u>	Autoretrat
<u>Josep Teixidor,</u>	Autoretrat
<u>Rafel Padilla,</u>	Retrat de Miguel Utrillo
<u>Felix Mestres,</u>	Retrat del Doctor Cutxet
"	4 retrats de reis
<u>Sistere,</u>	Retrat de r Mercedes
<u>Feliu de Lemus,</u>	Retrat del Sr Parés
<u>Lluís Graner,</u>	Retrat de Antoni Maura
<u>F. Torrecassana,</u>	Autoretrat
Vint i set retrats de la Galeria de catalans Il·lustres de diferents Autors	
(A la reserva 30 retrats de reis de diverses procedències)	

DIBUIXOS I ACUAREL·LAS de autors espanyols i estrangers, (enmarcats)

<u>Daniel Urrubieta Vierge,</u>	1851-1904	4 dibuixos a la pluma
"	"	4 " aiguada
<u>Perez Villamil,</u>	"	1 " aigua-tinta
<u>Escola de Madrid,</u>	1860	2 dibuixos
<u>Francesc Pradilla,</u>	1846-1921	1 aiguada
<u>Josep Villegas,</u>	1848-1921	1 aiguada
<u>Eduard Zamacois,</u>	1847-1874	1 dibuix
<u>Dario de Regoyos,</u>	1857-1913	3 dibuixos
<u>Eduard Rosales,</u>	1838-1873	1 dibuix estudi cuadro Isabel C,
"	"	7 dibuixos pluma
<u>Ignasi Zuloaga,</u>	"	5 dibuixos carbo
<u>Eugeni Lucas,</u>	1824-1870	9 dibuixos-aiguada
<u>Paul Renouard,</u>	1845-1924	9 dibuixos llapis paris

11

Museu del Palau de Belles Arts: 30 de Agost de 1936
=====

Valor aproximat de las obras de escultura i pintura que hi han
actualment, en el Museu de Belles Arts, segons les dades de la usual
cotitzacio en el mercat artistic , Espanya

=====

ESCULTURA ESTRANGERA;

Obres adquirides en les Exposicions de 1894 -1896-1898-1907-1911-1929
ates el valor d'adquisicio, i cotitzacio actual.....416 000 ptas

ESCULTURA CASTELLANA:

Obres adquirides , des 1888, hasta 1929,78 000 "

ESCULTURA CATALANA:

Obres adquirides des 1888, hasta 1929,207 000 "

PINTURA

PINTURA CASTELLANA (obres del fons del Museu)

Obres adquirides i donatius des 1888 hasta 1929.....478 000 "

PINTURA CATALANA, (del fons del Museu)

Obres adquirides i donatius,270 000 "

Sala Aleix Clapes,40 000 "

PINTURA ESTRANGERA (obres del fons del Museu)

Obres adquirides en Exposicions Internacionals,409 000 "

Obres adquirides en la Exposicio 1929,53 000 "

RETRATS de pintura catalana i castellana ,300 000 "

DIBUIXOS i aiguades de grans artistes nacionals

- i estrangers del Segle XIX.....63 800 "

Valor total , s.e.u.o.2,314 000 "

!-----

*Reservada
para Battelli*

AJUNTAMENT DE BARCELONA

Secció de Cultura

Exm. Sr.

Havent retirat la Junta de Museus, el seu vigilant de nit, i seguint d'absoluta necessitat la vigilància nocturna del Palau de Belles Arts, per guardar els diversos i valiosos interessos que son de l'Exm. Ajuntament, com les oficines de Colonies Escolars, les de Matrícules, l'arxiu i instruments de la Banda Municipal i les obres d'art; tinc el deure i l'honor de dirigir-me a V.E., per pregar-li que a fi de salvaguardar d'incendis o qualsevol altre perill dits interessos, sigui disposada la provisió de guardes nocturns a l'esmentat Palau.

Visca V. E., molts anys.

Barcelona, 27 març 1936.

El Conservador

=Esteve Batlle=

Exc. Sr. Regidor de la Comissió Municipal de Cultura.

Secció de Cultura

Entrada 1 abril 1936

Registrat al nº 1747

Al Negociat Administratiu

El Cap

(rubricat)

Negociat Administratiu de Cultura

Entrada 3 d'abril 1936.

Reg.al nº 710 fol 213.

CONSELLERIA REGIDORIA DE CULTURA

Barcelona, 4 d'abril del 1936

Vista la precedent comunicació del Conservador del Palau de Belles Arts, i atès que un dels aspectes a què fa referència correspon a les obres d'art existents a l'esmentat edifici, es prega a la Junta de Museus que vulgui informar respecte al què s'interessa per a la vigilància nocturna del Palau de Belles Arts.

El Conseller-Regidor

=Cristià Cortés=

JUNTA DE MUSEUS DE BARCELONA

Secretaria

Vista l'anterior disposició he de fer avinent
que la supressió del vigilant de nit del Palau de Belles Arts
a que fa referencia el comunicat del Conservador d'aquest ed
havia estat en principi establerta per efecte d'un projecte
complament del personal subaltern, pero que aquest projecte ha
estat després deixat en suspens i per tan no hi ha ocasió per
la substitució sollicitada.

Barcelona, 16 d'abril del 1936.

EL SECRETARI

=Joaquim Borralleras=

UNTAMENT DE BARCELONA

SECCIÓ DE CULTURA

Palau Museu de Belles Arts

=====

Honorable Sr

Des dissapte passat,han sigut instalats al Palau de Belles ArtsUn gran nombre de refugiats ,de la guerra amb tota la seva impedimenta,de farçells.

La pobre gent,digna de tota llàstima i consideració, han de ajasarse a terra o damunt dels seus atuatueills bruts,i gairebé amuntagats ,perque aqui no hi caben de cap manera.Es un aiguafort punyent i miserable de la guerra.Doncs sobre aixó hi ha encare H,S,altreus perills que jo tinc el deurer de avisar i l lensar el S,O,S.Es que el Palau no te cap condició per albergar a ningú ni tan sols una nit,No hi ha mes lloc que la sala gran de Concerts,ahon,si plou,hi plou mes que al carrer,i en tot temps la temperatura es molt freda.Tota la casa es igual; es inhabitable. No es pot encendrer foc,perque com es tot fusta ,cremaria tot el Palau com una teia.Sent tot aixó tan greu,ho es mes encare,perque dintre del Palau,hi ha un Museu amb mes de setcentes obres d'Art estrangeres i espanyoles, que al meu entendre valen mes de dos millons de pessetes.Adhuc,hi ha l'arxiu d'obres i partitures de la Banda municipal,i altres valors de Colonies Escolars.

Tant com en plena Revolució ens hem preocupat de salvar les obres d'Art,com a patrimoni del poble, no es just que are possem en perill el Palau de Belles Arts ple de pintura i escultura.

Com estic inquiet per aquets perills,es el meu deure possarlos a la alta consideració vostra.

Visqueu molts anys

El Conservador del Museu i

P de B 4

Esteban Balleu

Honorable Comisari dels Museus de Catalunya



El Conservador del Museu del Palau de Belles Arts ha tramés a la Comissaria General de Museus el següent comunicat:

"Honorables senyors: - Des d'aquest passat, han sigut instal·lats al Palau de Belles Arts un gran nombre de refugiats, de la guerra amb tota la seva impedimenta, de fargells - La pobre gent, digna de tota llàstima i consideració, han de ajagarse a terra o demunt dels seus atuellis bruts, i gairabé amuntagats, perquè aquí no hi caben de cap manera. Es un aiguafort punyent i miserable de la guerra. Doncs sobre això hi ha encara H.S., altres perills que jo tinc el deure de avisar i llemar el S.O.S. Es que el Palau no té cap condició per a albergar a ningú ni tan sols una nit. No hi ha més lloc que la sala gran de concerts, ahon, si plou, hi plou més que al carrer, i en tot temps la temperatura es molt freda. Tota la casa es igual; es inhabitable. No es pot encendre foc, perquè com es tot fusta, cremaria tot el Palau com una teia. Sent tot això tan greu, ho es mes encara, perquè dintre del Palau, hi ha un Museu amb més de setcentes obres d'Art estrangeres i espanyoles, que al meu entendre valen més de dos milions de pessetes. Adhuc, hi ha l'arxiu d'obres i partitures de la Banda Municipal, i altres valors de Colònies Escolars. - Tant com en plena Revolució ens hem preocupat de salvar les obres d'Art, com a patrimoni del poble, no es just que ara possem en perill el Palau de Belles Arts ple de pintura i escultura. - Com estic inquiet per aquest perill, es el meu deure posar-los a la alta consideració vostra. - Visqueu molts anys - El Conservador del Museu i Palau de Belles Arts - Esteve Batlle - Honorable Comissari dels Museus de Catalunya".

La Comissaria no ignora les necessitats que les circumstàncies actuals provoquen i sentenciar que les autoritats es veuen obligades a pendre determinacions extraordinaries, tals com les de instal·litzar el Palau de Belles Arts per a aculliment dels refugiats del front.

No obstant enten que us havia de donar coneixement del que s'exposa en el comunicat anteriorment transcrit per si us era d'interés sapiguer les circumstàncies d'aquest aculliment.

BARCELONA, 3 de Novembre del 1936.

EL COMISSARI GENERAL DE MUSEUS

Excm. Senyor:

La Comisaría de Museus ha de menester un local amb urgència, ont traslladar els objectes que avui no poden enviar; se all'antic Palau de Belles Arts, perquè amenaça ruïna.

Assesorada aquesta Comisaría per persones tècniques, ha vingut en coneixement que el local amb més condicions a Barcelona, a vui dia, es el que ocupa el Taller Municipal a Valldonzella.

Per altra part en aquest mateix local hi cabrien algunes oficines que han hagut de treure's del Pobre Espanyol, perquè el S.I.M. ha ordenat la seva evacuació.

En dirigir-me a la V.E. per demanar-vos, doncs, que autoritzeu la ocupació del local sus-dit, que portany al Ajuntament de Barcelona, al qual continuarà pertanyent, perquè es tracta de una ocu-

pació transitoria amb la finalitat de salvar obres d'art, algunes de les quals son propietat del Municipi, i que té solament la seva guarda aquesta Comissaria.

Visquéu molts anys per Catalunya, per la ciutat i per la República.

Barcelona 29 de Septiembre del 1938

Dr. Alcalde de Barcelona.-

AMAMENT DE BARCELONA

SECCIÓ DE CULTURA

1528

La Comissió de Govern Municipal en sessió del dia 29 del proppassat mes de setembre, prengué el següent acord:

"Que, ateses les necessitats peremptòries manifestades per la Comissaria de Museus, li sigui concedida autorització per a ocupar, transitòriament l'edifici ex-Tallers municipals, de Valldonzella, per tal de dispositar-hi obres d'art i enquibir-hi algunes oficines de les existents al Poble Espanyol."

La qual cosa se li comunica per al seu coneixement i efectes.

Barcelona, 7 d'octubre del 1938.

EL CAP. *act.*



Poble Espanyol

El Patronat dels Museus d'Art de Barcelona va rebre oportunament el comunicat en el qual la Secció de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona li donava compte de l'autorització que havia estat acordada perquè pogués instal·lar les seves oficines a l'edifici que havia estat ocupat pels Tallers Municipals.

En iniciar aquesta instal·lació s'ha trobat que la realitat imposava una sèrie de dificultats pràctiques les quals han aconsellat desistir del propòsit.

En conseqüència, el Patronat, en la seva darrera reunió, ha acordat acusar rebut d'aquell comunicat, d'agrair l'acord a què fa referència i manifestar-vos que desisteix de l'esmentada utilització, quedant, per tant, novament disponible, l'esmentat edifici, per a allò que aqueixa Corporació Municipal cregui convenient.

La qual cosa m'escau de posar en el vostre coneixement.

BARCELONA, 5 de novembre del 1938.

EL SOTS-COMISSARI GENERAL DE MUSEUS
PRESIDENT
DEL PATRONAT DELS MUSEUS D'ART DE BARCELONA

Sr. ALCALDE-PRESIDENT DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA.-