

- 10752.- Pintura al óleo. Retrato de dama joven, a tres cuartos hacia la derecha. Vestida con una blusa morada con cuello vuelto de encaje y corbata blanca. Capa gris-ocre claro, cuello de boa. Sentada en silla tapizada de azul. Fondo azul-oscuro. Pintura firmada por Julio Borell y fechada en 1900. Dimensiones; 0'74 x 0'50 m.
Donativo de la Sra. Ana Perez de Nueros.
- 10767.- Pintura:acuarela. Acuarela hecha en Vallhonrat el año 1916, de la sala decorada por Francisco Pla, "El Vigatà" de la casa del marqués de Monistrol, en la antigua Riera de San Juan, de Barcelona.
(Pegada a un bastidor entelado y con listón de madera). Dimensiones; 0'73 x 0'61 m.
- 10775.- Original para cartel con figura femenina perfilada hacia la derecha, con túnica blanca, escribiendo, sobre cortina verde de arriba abajo la palabra NATURA, habiendo en el otro lado y en la misma disposición la palabra ART. Va encabezado con el escudo de Barcelona y lleva la leyenda: "AYUNTAMIENTO DE BARCELONA. 1898. IV EXPOSICION DE BELLAS ARTES E INDUSTRIAS ARTISTICAS. Premios y adquisición de obras".
Pintura al óleo sobre tela, firmada por Manuel Feliu de Lemus. Dimensiones; 1'59 x 1'00 mts.
Depósito del Ayuntamiento de Barcelona.
- 10788.- Pintura. Estudio retrato de dama joven sentada, con una pierna sobre otra y con las manos también una sobre la otra y descansando sobre el muslo izquierdo. A tres cuartos hacia la izquierda. Lleva un abrigo de terciopelo negro con cuello y bocamangas de piel castaña.
Pintura al óleo firmada por Luis Muntané. Dimensiones; 1'00 x 0'78 m.
- 10690.- Pintura. Centinela. Moro de pie, vuelto hacia la derecha, con la espingarda en actitud de ponerse en guardia, mirando una cabeza negra; en la cintura lleva un puñal.
Pintura al óleo sobre tela, firmada por Mariano Fortuny. Dimensiones; 0'300 x 0'210 m.

REGISTRO
1214
MUSEOS

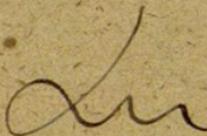
Saludo a Franco
¡Arriba España!

Efectuado el repaso de las obras pertenecientes a las colecciones de la Junta de Museos, da como resultado la desaparición de distintos objetos.

Como esa Comisaría es quien nos puede informar sobre el paradero de las mismas, tengo el honor de remitirle la IB relación de las fichas de inventario obrantes en nuestro fichero, relativas a una parte de los objetos no hallados.

Barcelona, 4 Noviembre 1944.

EL SECRETARIO,



Ilbre. Sr. Comisario de la Zona de Levante del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional.

- 10752.- Pintura al óleo. Retrato de dama joven, a tres cuartos hacia la derecha. Vestida con una blusa morada con cuello vuelto de encaje y corbata blanca. Capa gris-ocre claro, cuello de boa. Sentada en silla tapizada de azul. Fondo azul-oscuro. Pintura firmada por Julio Borell y fechada en 1900. Dimensiones; 0'74 x 0'50 m.
Donativo de la Sra. Ana Pérez de Nueros.
- 10767.- Pintura:acuarela. Acuarela hecha en Vallhonrat el año 1916, de la sala decorada por Francisco Pla, "El Vigatà" de la casa del marqués de Monistrol, en la antigua Riera de San Juan, de Barcelona.
(Pegada a un bastidor entelado y con listón de madera. Dimensiones; 0'73 x 0'61 m.
- 10775.- Original para cartel con figura femenina perfilada hacia la derecha, con túnica blanca, escribiendo, sobre ~~escudo~~ verde de arriba abajo la palabra NATURA, habiendo en el otro lado y en la misma disposición la palabra ART. Va encabezado con el escudo de Barcelona y lleva la leyenda: "AYUNTAMIENTO DE BARCELONA. 1898. IV EXPOSICION DE BELLAS ARTES E INDUSTRIAS ARTISTICAS. Premios y adquisición de obras".
Pintura al óleo sobre tela, firmada por Mantel Feliu de Lemus. Dimensiones; 1'59 x 1'00 mts.
Deposito del Ayuntamiento de Barcelona.
- 10788.- Pintura. Estudio retrato de dama joven sentada, con una pierna sobre otra y con las manos también una sobre la otra y descansando sobre el muslo izquierdo. A tres cuartos hacia la izquierda. Lleva un abrigo de terciopelo negro con cuello y bocamangas de piel castaña.
Pintura al óleo firmada por Luis Muntané. Dimensiones; 1'00 x 0'78 m.
- 10690.- Pintura. Centinela. Moro de pie, vuelto hacia la derecha, con la espingarda en actitud de ponerse en guardia, mirando una cabeza negra; en la cintura lleva un puñal.
Pintura al óleo sobre tela, firmada por Mariano Fortuny. Dimensiones; 0'300 x 0'210 m.