



SALUDO A FRANCO
ARRIBA ESPAÑA!

El director de los Museos de Arte de Barcelona, funcionario de este Ayuntamiento, D. Joaquín Folch y Torres se encuentra en Maison Laffitte (Paris) custodiando los objetos de arte de dicha Junta que se hallen expuestos al público en aquella localidad francesa y han de reintegrarse en breve a nuestros Museos.

A partir del mes de enero último ha dejado de percibir sus sueldos de empleo municipal consignados en la partida 380-A del presupuesto vigente, y cuyo importe total hasta el mes en curso es preciso remitirle a fin de que pueda continuar la gestión que allí realiza.

Para ello hay que disponer de la equivalencia en moneda francesa del importe de dichos sueldos o sea la

cantidad de dos mil quinientos francos.

Por lo tanto, como Presidente Delegado de la Junta de Museos y Teniente de Alcalde Presidente de la Ponencia de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, me permito rogar a V. E. haga las gestiones de concesión de la referida cantidad monetaria a los efectos oficiales correspondientes.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Barcelona, 12 de junio de 1939.
Año de la Victoria.

EL TENIENTE DE ALCALDE
DELEGADO DE CULTURA

SR. DIRECTOR DEL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

JUNTA DE MUSEOS DE BARCELONA

Pueblo Español de Montjuich

2 2 2

SALUDO A FRANCO

ARRIBA ESPAÑA

JEFE SERVICIO NACIONAL BELLAS ARTES

MINISTERIO EDUCACION NACIONAL

VITORIA

Para realizar repatriación objetos Paris conviene remitir urgentemente a esta Junta documentos Aduana francesa que tiene en su poder segun dice dirección aduanas

Lo saluda Bonet del Rio presidente.

AÑO DE LA VICTORIA

20-VI-939.

Saludo a Franco
Arriba España

Pedro Bohigas Tarragó, administrador de los Museos de Arte de Barcelona, mayor de edad, casado, vecino de esta ciudad y domiciliado en la calle Casanova, número 71, piso 2º, puerta 1ª, hace constar:

Que conoce desde muchos años al que fué funcionario de la Excelentísima Diputación Provincial de Barcelona y últimamente Jefe del Negociado de Cultura de la extinguida Generalidad don José Vila Miravittles, por razón de haber tenido repetidas ocasiones de tratarle en el ejercicio del cargo que dicho señor ocupaba.

Que con este motivo pudo observar como de una manera invariable y constante atendía con señalado celo y probidad las funciones burocráticas que le correspondían, actuando siempre con absoluta imparcialidad ajeno por completo a toda suerte de influencias ni simpatías políticas.

Que por la misma razón durante la guerra tuvo diferentes veces la oportunidad de conversar con el señor Vila acerca de la situación por la que entonces se atravesaba en la zona roja, y oír de labios de dicho señor, en plan de manifestaciones sinceras de confianza, acerbas censuras para la política de los dirigentes marxistas y la conducta de sus secuaces.

Que el infrascrito supo en su día que se había formado un comité para organizar y celebrar en París una exposición de obras de arte antiguo catalán y que el funcionario de la Generalidad adscrito a este servicio para los trabajos administrativos y burocráticos, no fué el repetido señor Vila, sino otro funcionario del mismo centro llamado Miguel Joseph.

Que asimismo enteróse de que el señor Vila no participó ni particularmente ni como funcionario en la actuación de aquel comité.

Que los objetos de arte que figuraron en dicha exposición de París formaban parte de las colecciones de los Museos de Barcelona y fueron cedidos por la Comisaria de Museos, sustituta de la antigua Junta de Museos, al citado comité organizador con la finalidad de que fuesen exhibidas en aquella manifestación; sin que apareciera en todo esto, hecho alguno que permitiera suponer el propósito de enagenar de España estas obras de arte, puesto que se decía que la repetida exposición había de durar solamente dos meses.

Que estas obras acaban de ser íntegramente reingresadas a sus Museos de origen.

Y finalmente, que don José Vila fué a París por orden del entonces Consejero de Cultura de la Generalidad con el encargo de conocer sobre el terreno la mencionada exposición.

Y para que surtán los efectos procedentes en el expediente de depuración que se instruye al señor don José Vila Miravittles como funcionario de la Excelentísima Diputación Provincial, libro la

presente, a petición suya, en la ciudad de Barcelona el día quince de diciembre de mil novecientos treinta y nueve. Año de la Victoria.

Sustituto del ~~del~~ Sr. de
memorial

Barcelona, 28 de mayo de 1940.



Sr. D. J. M. IÑIGUEZ

Comisario General del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional.

Madrid.

Mi querido Iñiguez:

He examinado los antecedentes que obran en estas Oficinas respecto a la exposición de arte antiguo que se celebró en París y Maisons Laffitte organizada por los rojos.

Resulta que si bien han llegado a Barcelona los objetos que figuraron en aquella exhibición, en cambio no ha llegado nada de la documentación relativa a la misma, y que obraba en poder de la oficina que la extinguida Generalidad tenía establecida en la capital francesa.

Esta documentación, como se comprenderá, resulta de sumo interés para nuestros museos y puede considerarse que forma parte integrante de sus expedientes.

Por lo tanto me permitiré suplicarte te sirvas disponer lo que estimes conveniente para recuperarla y entregarla a esta Junta.

Te agradezco de antemano cuanto puedas hacer en este sentido.

COMISARIO-DIRECTOR.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

El Comisario General del Servicio de Defensa
del Patrimonio Artístico Nacional

Madrid, 5 de Junio 1940

Sr. D. Javier de Salas
Comisario-Director de la Junta de Museos de
BARCELONA.

Querido amigo:

Con otros asuntos de caracter análogo, oficio hoy a la Embajada de España en Paris, para que gestionen lo más rápidamente posible la entrega y el envío de la documentación de la exposición de Maisons Laffitte. Las circunstancias actuales no son las más propicias para ello, pero al menos se hará lo que se pueda.

Un abrazo