

NOTA ENTREGADA AL Iltre. Sr. TENIENTE DE ALCALDE DE CULTURA EN 25 DE
FEBRERO DE 1939.

Durante los sucesos del 19 de julio de 1936 la sección de Monumentos del Servicio del Patrimonio Artístico de la Generalidad fué reco-
giendo los ejemplares de Arte, de bibliografía y documentales que por
diversos conductos eran llevados a la Generalidad.

La expresada sección los distribuía según su naturaleza, entregando
a los Museos los de carácter artístico.

Al mismo tiempo algunos particulares entregaban en depósito sus
colecciones a los museos a fin de librarlos de los peligros que cor-
rían.

Los servicios técnicos de Museos fueron fichando todos los objetos
que le llegaban por estos dos conductos, anotando siempre que les era
posible la procedencia respectiva.

En octubre de 1936, la Generalidad dispuso que las colecciones de
los Museos de Arte de Barcelona se depositaran en Olot.

A continuación se ordenó que los funcionarios administrativos y del
taller de restauración se situaran en aquella localidad para custodiar
dichas colecciones.

En enero de 1937 la propia Generalidad ordenó el traslado a París,
de una parte de los objetos guardados en Olot, para formar con ellos
una Exposición de arte catalán en la capital francesa.

El Director de los museos señor Felch y Torres, salió para París
junto con las obras que habían de formar la exposición.

Clausurada ésta, se reanudó con carácter ^{permanente} ~~moviente~~ en el Museo de
Maisons Laffitte cerca de dicha capital, donde continúa en la actuali-
dad.

Asimismo sigue junto a dichas obras el mencionado señor director.

JUNTA DE MUSEUS DE BARCELONA

«Poble Espanyol de Montjuïc»

TELÉFON 33083

SECRETARIA

En agosto de 1938 la Generalidad ordenó que fuese descongestionado el depósito de Olot, autorizando al Sub-secretario de Cultura señor Frontera y al Jefe de los Servicios de Museos señor Subias, para situar parte de las obras de dicho depósito a otros sitios.

Al efecto trasladaron las que se indican en las relaciones correspondientes a los pueblos de Darnius y Agullana.

Mientras el director señor Polch continuaba en París, el Jefe señor Subias continuaba en Darnius.

En esta situación quedaron de hecho al frente del depósito de Olot el secretario señor Borralleras y el administrador don Pedro Bohigas Terragó.

Estos cargaron con esta responsabilidad a pesar de que ^{no} incumbía a las funciones propias de sus cargos, por la simple razón de que no había nadie más para hacerse cargo de ella y por el desinteresado deseo de velar por aquel conjunto de obras.

En los últimos días del mes de enero de este año, el señor Borralleras, en ocasión de hallarse en Olot el consejero de Cultura señor Pi y Suñer la manifestó verbalmente que tanto él como el señor Terragó y los demás funcionarios de museos que prestaban servicio en Olot, habían decidido no separarse del depósito que custodiaban, velar por su conservación y entregarlo al poder que sucediera al de la Generalidad en el gobierno de Cataluña.

El día 7 de febrero los funcionarios señores Borralleras y Terragó junto con el artista de la misma localidad don Ivo Pascual, se personaron en el local de depósito referido desde las primeras horas de la madrugada, asistidos de los mozos de Esquadra y los Bomberos de Barcelona que prestaban servicio en dicho local.

Durante este tiempo tomaron conjuntamente todas las disposicio-

nes conducentes a la evitación de los desmanes que según voz pública habian de ejecutarse contra las colecciones de arte allí depositadas.

A las diez de la mañana cesó la inminencia de estos peligros porque la proximidad de los disparos de las fuerzas nacionales acabó de alejar de la población a los elementos extremistas.

A las once y media llegaron estas fuerzas a la población y los expresados señores Borralleras, Terragó y Pascual, abrieron inmediatamente las puertas del edificio y se situaron a la entrada desde donde recibieron al piquete de vanguardia denunciando inmediatamente a su jefe lo que se guardaba en el interior del edificio.

El expresado jefe dejó un centinela y suplicó a los mencionados señores que aguardaran la llegada de otros jefes.

Poco después presentáronse éstos y se les enseñó detalladamente el referido depósito del que al día siguiente se hizo cargo el señor comandante militar de la plaza.

El día 15 de este mes de febrero un agente del Servicio de Recuperación se ha hecho cargo del depósito de obras que existe en el edificio de la iglesia parroquial de esta población